

«Хук, хук».

Трудно дышать, и это так страшно. Тот факт, что это игра, даже не приходил мне в голову. Глаза, плавающие в стеклянной бутылке, наблюдают за мной, слишком много запястий на столе и ржавая ножовка, которая, кажется, постоянно говорит мне, что я сойду с ума!

В этой пустой комнате воображение мучило меня.

«Мне нужно выйти. Дело не в игровом персонаже. Я действительно мог бы сойти с ума, если бы остался здесь дольше.

Возможно, благодаря недавно приобретенному [Чрезвычайной регенерации],

поврежденная часть восстанавливается с невероятной скоростью. Через некоторое время то, что было срезано, стало быстро расти.

«Когда позвоночник регенерирует, все ощущения боли охватят меня. И если я хочу сбежать, мне нужно сначала иметь возможность двигаться».

Это ужасная конструкция. Если я сбегу, мне придется страдать физически; если я этого не сделаю, я буду страдать морально. Было ли это намеренно? Если да, то почему?

‘Почему? Потому что он волшебник!

Волшебник. Профессия, которую еще называют цветочницей

ролевых игр благодаря мощным дальним атакам и великолепным захватывающим сценам. Процент тех, кто выбрал это, составляет около 2,5%.

Это не ошибка; это действительно 2,5%.

Общеизвестно, что волшебники чувствительны и придирчивы, но, по мнению ГГ, они достаточно сумасшедшие, чтобы ругать их. И не как темный маг или безумный волшебник, а просто хорошие.

Среди игроков сумасшедший не стал волшебником. Но безумие волшебника достаточно известно, чтобы проникнуть в него.

Есть хорошие, но хороших тоже нет.

Среди волшебников меня схватил в качестве подопытного человек, похожий на человека

низшего класса.

Тук!

«Эм-м-м! Ах! Ух!»

Мой позвоночник. Наконец, нервная система позвоночника начала функционировать, и чувствительность всего моего тела вернулась с болью.

«Куак! Ах!

Что я планировал ранее? Мне следует бежать, когда мои чувства вернуться?

Это тщетная мечта. Боль, ощущение покалывания нервов и чувство жжения в теле — это просто...

[Вставать...]

Клак!

Посреди этой ужасной боли пронзил резкий, но мягкий голос. Связанная рука начала тянуть цепи.

[Подвинься... ради своей матери...]

Клак! Раздавить!

Тошнотворный сладкий аромат нежно щекотал мой нос. Верно. Я могу двигаться. Мне нужно переехать.

Я, естественно, почувствовал себя сильным и потянул за ограничители, и незаживающие раны начали лопаться. У меня сломан позвоночник, и я не был уверен, смогу ли двигаться, но что?

Я двигаюсь!

Клак!

Кандалы, удерживавшие мое тело, не сняли, но, к счастью, мое тело казалось подходящим для таких случаев. Если применить силу к этому хрупкому телу, оно быстро распадется.

Трескаться!

Горячая кровь брызнула на пол. Мои руки все еще связаны, но теперь я могу двигать руками. Цепь на моей талии немного длинная, так что, если я оторву остальные руки и лодыжки и смогу достать пилу до жилета, мама, хотя бы на время...

Клак!

«Хук, хук! Этот! Поздно!»

ВОЗ?

Человек, у которого нет никого. Воспоминание. Трость в пышной одежде. Белый шарик. Ах, волшебник? Это странно. Все мое тело кричало и воспринимало информацию, которую не хотел воспринимать мой глаз. Этот надоедливый крик прервал зов Матери, но всё было в порядке. Хозяин тела спит.

— Окровавленный фартук, ржавая ножовка, человек... голос старика.

Это ему. тот, кто сделал меня таким, волшебник.

«Позвоночник уже регенерировал. Я старательно разбил его. Почему скорость увеличивается...»

«Мама... переехала...»

«Вы достаточно выросли, чтобы думать самостоятельно? Может быть... тогда мне некогда...

«Рука мужчины. Вода, вода, кусок воды? Окно?»

Вода в форме мужской руки, размахивая пальцами, двигалась.

— Прости, но тебе пора спать, Мьют.

Трескаться!

С ужасающим звуком сознание его провалилось во тьму.

Тук

Темный. Темнота была настолько плотной, что конечности нельзя было различить. В темноте, где ничего нельзя было почувствовать, только звук капающей воды подтверждал, что я жив.

‘... усталый?’

Чей-то голос. Это голос, который я давно не слышал. Но со временем появился голос, который добавил еще больше веса и важности.

Мать.

В пустом месте была небольшая щель. Следуя за светом, просачивающимся через отверстие, я поплыл к черной поверхности воды, отталкивая тьму, которая, казалось, сжимала мои лодыжки.

— Видеть твою улыбку... спустя... долгое время. После очень долгого...

Мать. Есть так много вещей, о которых я хочу с тобой поговорить. С того дня прошло 5 лет, и я пережил... многое.

Мое сердце тревожится. Я протянул руки в этой неведомой тревоге.

Мама, почему ты делаешь такое лицо?

Протяните руки к свету. Когда она подняла голову из воды и вздохнула, можно было увидеть ее лицо, залитое темнотой; тьма из ее глаз потянулась ко мне.

Схватить

Было такое ощущение, будто у меня разрывается голова.

Монстр.

Монстр в форме человека держал мою голову. Из рта исходил знакомый запах Пустоши.

«Забвение. Забывая жить. Ты всегда идешь легким путем.

‘...’

‘Вы счастливы? Вы думаете, это нормально? Так ты действительно это забыл?’

‘Будь спокоен.’

— Я скучаю по твоему голосу... отвратительно! Если ты будешь так скучать по мне, если ты будешь так винить себя, то почему ты тогда сделал такой выбор!»

‘Замолчи! Замолчи! ЗАМОЛЧИ!!!!’

Крики исходили из глубины моих легких и задерживались только в горле.

Лицо этого смеющегося монстра и лицо Профессора отражались на поверхности воды. Плачущее чудовище и равнодушный профессор.

Единственная разница между двумя лицами заключалась в их выражениях.

Плачущий профессор посмотрел на расплывчатого профессора.

«Стирание памяти не стирает результаты. Запомни. Каждый твой вздох — доказательство твоей вины».

Из невыразительного рта профессора вырвался невыразимый крик.

«Я просто хотел жить. Я действительно не знал, что все будет именно так!»

При его словах улыбка монстра стала шире, когда он посмотрел на борющегося человека. Он схватил профессора за голову и заговорил.

— Это невежество — твой грех, идиот.

Чак!

Рука, полная шрамов, погрузила голову профессора обратно в темноту.

Свист!

«Уааа! Ухх!»

«Эм? Ох, уже проснулся?

«Хук! Хак!

«Теперь, сейчас, не торопитесь. Сделайте несколько вдохов. Вдох, выдох, вдох, выдох».

Профессор дышал согласно инструкции. Его позвоночник, должно быть, снова выхватили, потому что его тело ничего не чувствовало, его позвоночник, должно быть, снова выхватили.

«Прежде чем придет боль, мне нужно понять ситуацию».

Отдышавшись, он наблюдал.

Прежде всего, это место было таким же, как и ужасная комната. Место было в центре комнаты. Тогда не будет никаких перемен в том, что его связывает.

Единственное, что изменилось, это место, где он находится: оно напоминает деревянную ванну.

Ванна была наполнена темно-красной жидкостью. Резкий красный запах. Даже не взглянув на него, он понял, что это такое.

«Хорошо, что я заранее отложил трансляцию. Если бы это стало известно, все бы ушли».

Большинство людей, которые приходят посмотреть шоу, приехали сюда, чтобы исцелиться от жизни в Пустоши. Что, если он представит какой-нибудь хардкорный фильм с брызгами крови? Это не заканчивается на том месте, где трансляция прерывается, но они будут охотиться на него.

Это было странно; Я встал и проверил системное окно, убедившись, что нахожусь в необычной комнате... что случилось?

— Я не помню.

Не было никаких воспоминаний о том, когда я потерял сознание. Последнее воспоминание...

«Голос, этот сладкий шепот и я теряю рассудок. Немые клетки... переместились в мое тело».

«Хм. Видя, что твое дыхание стало нормальным, ты, должно быть, настоящий. Нет, сколько таких ты видишь?»

Словно выжидая, старый волшебник, который что-то писал, помахал передо мной пальцем, который проснулся.

— А пока... мне следует последовать за ним. Я не уверен, но этот волшебник что-то сделал,

чтобы инфекция в моем организме не распространилась до конца. Пока я это не выясню, я буду притворяться послушным».

Когда я молчал. Волшебник выглядел немного растерянным.

«Этот. Вы еще не достаточно оправились, чтобы считать? Затем...»

«Три пальца. Меня зовут профессор. Я был членом гильдии наёмников «Серебряный клич» и участвовал в защите Турана. Итак, будет ли этого достаточно для ответа?

Услышав мой быстрый ответ, волшебник улыбнулся.

«Идеальный. Прошло совсем немного времени с тех пор, как ты проснулся, и ты уже в здравом уме.

«Ты имеешь в виду...?»

«Немые клетки. Оно распространяется в ваше тело».

Профессор увидел кровь, хлынувшую ниже шеи. Даже сейчас тело дрожало, но оно было не его.

«Эта ситуация требует подробного объяснения, но у нас мало времени. Сначала я позабочусь о том, что нужно сделать, а потом объясню».

«Что ты имеешь в виду?»

«Уход.»

Старый волшебник держал ножовку в руке и смотрел на ржавое лезвие, покачал головой и вытащил новую ножовку из кармана фартука.

«Мутные клетки действительно ядовиты не только для живых существ, но и для неживых. Металл, испачканный кровью Мьюта, начинает ржаветь, поэтому долго он не прослужит. Сейчас я отрежу тебе руку, так что не шокируйся слишком сильно».

Эм-м-м. Хм. Какая часть меня не должна шокировать? Та часть, где ты сказал, что отрежешь руку? Или как небрежно ты это сказал?

«Ч-что? Ты порежешь мне руку?

«Все в порядке. Это нормально. Я уже принял меры, так что больно не будет вообще. Жидкая смесь, которой наполняется ванна, в которой вы находитесь, стоит довольно дорого, даже если на первый взгляд она выглядит отвратительно. Кровь Мьюта была смешана с лекарственными травами, сильными анестетиками и небольшим количеством святой воды. Мы увеличили процент анестетиков по сравнению с прошлым разом, так что пока это займет некоторое время».

Клак!

Волшебник сунул руку в перчатке в бочку и вытащил скованную руку профессора.

«...все ли зажило? Если это так, то это будет уровень 4... нет, я думаю, выше уровня 3».

«Ух... подожди! Уход! Что толку от такого лечения... Оно ни на что не влияет!»

Профессор закричал на приближающееся лезвие, что вызвало недовольство волшебника.

«Хм... Я из тех людей, которые не могут делать и то, и другое одновременно. Могу я вырезать, а потом объяснить?»

«Хватит шутить!»

«Это не шутка... ну, ладно. Тогда я сначала объясню.

Положив ножовку обратно в карман, которая, казалось, была именно тем, что ему нужно, чтобы порезать руку, он вернулся к креслу, в котором сидел, и сказал: «Что ты знаешь о инфекционной системе Мьюта?»

Профессор покачал головой. Инфекционная система Мьюта. В этом мире существует три типа инфекции. Конечно...

«Заражение начинается при контакте с кровью или слюной. Зараженные люди должны быть немедленно очищены священником; если инфекция распространилась слишком сильно, очищение не поможет. Когда кто-то становится полностью зараженным, он перемещается к Королеве на севере, как одержимый.

«Ох, это очень хорошо! Вы знаете гораздо больше, чем обычный человек! Это потому, что именно она привела тебя сюда?

«Она?»

«Дама Агат. Дама Агат, Шарлотта де Агат, эта каменная дама несла вас до самого храма.

Если вдуматься, я читал сообщение о дружбе с ней ранее. Говорили, что после битвы она перенесла меня в храм.

«Тогда... это храм?»

«Почему ты говоришь как сумасшедший? Если бы храм выглядел так, это было бы похоже на то, что они поклонялись злему богу. Это мой дом, моя лаборатория, если быть точным».

«Тогда что ты делаешь, украшаешь дом как какой-то злой храм?!»

Разум профессора все больше и больше начинал сомневаться в том, что этот волшебник является темным магом.

«Продолжая мое объяснение, храм сопротивлялся, но, поскольку спрашивала была она, я приложил много усилий, использовал много святой силы, но это лишь немного замедлилось и дало небольшой эффект».

Ага. Это должна была быть святая сила. «Очищение»

это заклинание, удаляющее все, что населяет тело и причиняет ему вред.

Как только в организме появляется больше немых клеток, их удаление наносит организму более значительный ущерб. Это зависит от церкви, но поскольку общее заклинание не действует таким образом, чтобы причинить вред людям, его эффект, должно быть, рассеялся.

— Да, тебе суждено было умереть прямо здесь. За считанные минуты инфекция распространилась на ваш мозг, и ее было суждено «спасти».

рыцарями храма».

«... и это ты меня вытащил».

«Правильный! Я проходил мимо храма, когда только что заехал в Туран для исследования, и случайно познакомился с дамой Агат».

«Лечение... Я мало что знаю о магии, но в наши дни люди называют это лечением?»

Старый волшебник улыбнулся, когда я указал на отрезанные части тел внутри бутылок.

«Даже в его ситуации ты жесткий и едкий; у тебя есть какая-то индивидуальность. Хотите верьте, хотите нет, это лечение. Инфекционные агенты имеют две основные характеристики. Регенерация и эрозия. Оно размывает ту часть, которая впилась в него, и соединяется сама с собой, управляя всем в ритме человеческого и обращаясь с ним как со своим собственным. Я сосредоточился на этом моменте. Должен быть предел, независимо от того, насколько известна инфекция, верно? Раннее эксперименты показали это. Он не смог пройти мимо рыцаря, наполненного маной, и даже не смог пройти мимо меня. Это невозможно передать хорошо тренированному телу».

Волшебник указал на мое израненное тело и сказал: «Тогда я подумал, что произойдет, если я перепутаю эту силу?»

«Власть...? Заразительный Немой?»

«Верно. Как я уже сказал, фактор Немой дорожит телом, как своим собственным, потому что тело хорошее. Что, если я буду постоянно наносить раны телу, заставляя Немого вкладывать в рану всю свою регенеративную силу?»

«Хм!»

Слэш!

Волшебник без предупреждения отрезал мне запястье.

«Блин...»

«Ф-сосредоточьтесь на этом! Посмотрите на отрезанную часть!»

Волшебник поднял порезанную руку. Чисто отрубленное запястье и кровь брызнули, и исцеление произошло мгновенно, когда начала формироваться круглая плоть.

«Цвет...!»

«Ты тоже это видишь! В отличие от других зараженных и темно-красных частей, регенерирующая часть — это плоть! Настоящий человек!»

Это было невероятно, ведь кожа была порезана, а регенерирующая плоть выглядела как человеческая. Если клетки Mute отступают, то можно увидеть исходный цвет кожи.

«Вот как я защищал твое тело последний месяц. Когда он регенерирует, я причиняю ему боль снова и снова. Затем, когда начальство Королевства постепенно осознало, что ситуация ненормальная, естественно, мое исследование было доведено до их сведения. Разве это не

было всего 4 месяца назад? Я вырыл в крепостной стене неглубокий ров и поджег немного выше; слабый Немой, который сжег себя, стал достаточно сильным, чтобы в одиночку захватить город и победить лучшего рыцаря Родрика? Несколько недель назад я получил заказ от королевской семьи. Они полностью поддержат исследование, которое я провожу, и разузнаю все, что смогу, о Немой, и, если возможно, найду способ использовать заражение Немой для укрепления солдат».

Кран

Он вытер мою руку, которую ранее вырезал из моей, и сунул ее в бутылку.

«Так вот что произошло. Десятки королевских волшебников здесь, в моем особняке, работают с твоим телом. Не так уж плохо иметь много людей, правда? Нам нужно ранить вас, чтобы остановить распространение инфекции, а также мы можем получить некоторые материалы для экспериментов.

От этого факта у профессора закружилась голова. Эксперимент. Части его тела, которые продолжали расти, как плод на дереве, постоянно срывались волшебниками.

Казалось, ему следовало разозлиться, но он решил смириться.

— Будь спокоен пока. В первую очередь мне нужно подумать, как поступить с этим сумасшедшим. Сохраняйте спокойствие и получите большую часть информации от него...»

«Лично меня очень впечатлило твое тело. Независимо от типа, пока имеется кровь, ее можно использовать бесконечно, и она такая же мягкая, как тренированное тело, поэтому весьма удивительна в экспериментах. Поскольку регенерация быстрая, обмен веществ активный, поэтому результаты эксперимента выходят быстро. Какой идеальный организм для исследования! Не будет преувеличением сказать, что вы рождены для этого исследования!»

... информация... информация...

Скрип—

«Эм, образец вышел удачным?»

Профессор это чувствовал. Что эти люди не будут относиться к нему как к человеку. Нет, даже если бы они могли его спасти, они бы этого не сделали.

В этот момент рассуждения профессора рухнули.

«Аааа! Я убью тебя! Я убью вас ВСЕХ!!!!»

«Хм? Да, ты, должно быть, злишься. Я понимаю. Но как человек, изучающий свое тело, я советую тебе успокоить свой гнев».

«Сними! Я избавлюсь от всей твоей гнилой головы — тьфу!»

Тхунг!

В одно мгновение в его голове раздался странный звук и распространился сладкий аромат.

«Вот почему я сказал тебе успокоиться. У вас нет надежды, поскольку инфекция уже в вашем мозгу, и если вы потеряете рассудок, Немой ворвется в ваш разум и попытается сожрать вас.

«Ух, уxxx!!!»

«Успокойте свой разум. Вы удивительно устойчивы к разуму Немого, так что у нас есть надежда еще как минимум на несколько месяцев. Это станет отличным материалом для испытаний».

«Ты, ТЫУУУ!!!»

«Я помогаю вам. Пожалуйста, терпите это».

Так!

Когда он превратился в разъяренного зверя, суставы захрустели, нахлынула сонливость.

«Н-имя. Имя...»

«Эм? Ах, это. Посмотри на меня. У тебя даже нет полного имени!»

Словно забыв взять с собой палочку, волшебник ответил Профессору спокойным тоном и поприветствовал его.

«6-й

звание Академии Рид Флоу, сэр Исаак Мандалиус. К моему стыду, в знак признания заслуг этого исследования я был повышен до графа».

«Исаак... Мадалиус...»

«А, я знаю ваше имя, профессор. Дама Агат велела мне хорошо о тебе позаботиться.

«Исаак... Исаак...»

При падении сознания он продолжал размышлять над именем.

‘Я убью тебя. Несмотря ни на что, я убью тебя, ублюдок!’»

Пока он не заснул, он постоянно повторял эти слова в уме.

<http://tl.rulate.ru/book/78497/3816005>