

Что это?

На следующий день Гёсу проснулся от похмелья. Он схватился за голову и был глубоко обеспокоен предметами, лежащими перед ним.

[Персики]

... Персиковые фотографии, желтый фон... Да, он знал. Консервированные персики. Вопрос в том... откуда они взялись и почему они такие?

— Эмм... ну и вчера...

К счастью, поскольку они прилично выпили, его воспоминания вернулись, как разорванная пленка, словно поплыли.

===

«Ваше здоровье!»

«Ваше здоровье!»

===

«Куахаха! Что, Гёсу? Тебя зовут Гёсу Пак?»

«Кехехе! Как имя человека может быть Гёсу?»

....»

«Даже в игровой трансляции! Мужчина такого роста и с твоим именем! Ха-ха-ха! Скажи это! Скажи мне! Это конец света! Нет, это конец света, да? Я прав? Хе-хе-хе.

«...Я вижу, как это произошло; не то, что вы часто видите. В этом нет ничего постыдного. Что ты делаешь? Привет! Выпей еще!»

===

«Вуак!»

«Мы пили крепкие напитки без всяких закусок. Маленький парень много пил».

«Ух... я хочу съесть горячий суп...»

«Ой, мы на песке! Я не слишком пьян, поэтому могу встать. Ждать.»

— Э, Гёсу, где ты?

«Угу. Я пойду и куплю немного рамэна в супермаркете».

«...что?»

«Внизу есть магазин».

«Нет, мы просто бежали, спасая свою жизнь, рискуя всем, чтобы выбраться, верно?»

«Ты как свекровь! Не волнуйтесь! Не! Ты хоть знаешь, кто я? Это я облил дерьмом ублюдков Дома и Раптора! У меня есть план!»

«Ух, Векс! Он пьян! Останови его.»

— Тебе не нужна сумка?

— Нет, как бы ты ни был пьян...

«Да, Металлическая Челюсть, которая живет и умирает благодаря романтике, испугалась?»

«Хахаха! Эти придурки, берите свои инструменты!»

===

«Уф. Здесь действительно пусто?»

«Мусорщики? Должно быть, они все вычистили, верно? Рэпторс или Доум? Общество хищников? Должно быть, они тяжело умерли от этой мерзости, верно? Ну, я же сказал тебе, что у меня есть идея.

— Эмм... Хепберн, здесь ничего нет, чувак.

«Похоже, они взяли много. Забудьте о рамене; здесь нет супа одэн?»

Кран-

«Да, ты пьяный идиот! Приходите и послушайте меня! Какие-то законсервированные угловые полки снесены, и кажется, под ними что-то есть!»

Кикики!

— Векс, поторопись... у меня спина может сломаться... ух!

«Персики! Здесь персики!»

«ОООО!!»

«Это сокровища! Значит, на дне ящика Пандоры есть надежда! и Персики для нас!

«Фрукты!»

===

«Сладкий!»

«Сладкий!»

«Суп! Сахарный сироп просачивается в организм!»

«Умммм!»

«Чувак, я мог бы жить!»

===

... О Боже.

Неважно, сколько нам лет или лет, это такая дурацкая традиция, когда пьяные мужчины делают глупости, но я не кто-то другой, и не могу поверить, что сделал что-то подобное, что может поставить под угрозу мою жизнь!

Гёсу был ошеломлен, глядя на консервы, которые выглядели так, будто их избили тупым предметом. Векс сказал, что у него не было ножа, поэтому им пришлось открыть его с помощью ключа безопасности, находившегося у него в кармане.

А разве не говорилось, что вольфрамовый ключ не царапается?

«Уф. Мы были такими глупыми».

До приезда сюда он не мог себе представить, чтобы делал такое. Возможность общаться с кем-то, ладить с людьми и... веселиться с открытым разумом, как до того, как все исчезло.

Да, вчера было весело. Через семь лет после начала разрушений Гёсу весело провел время.

«...имея только эти воспоминания, мне не придется беспокоиться о депрессии в течение года».

Гёсу разразился смехом, когда его вырвало в пустую банку, наблюдая за спящими двоими.

«Э-э-э, ты уходишь? Ты хочешь продавать вещи в Зоне 43 вместе со мной и Вексом?»

— Э-э... если я последую за тобой, человек умрет, так и не сумев даже сделать себе имя. А правда, где ты нашел весь этот порох?

«Ах, разве я тебе не говорил? Это было от «Рэпторс», мне не понравилось, как они поступили, поэтому я схватил их грузовик, полный вещей, и побежал».

«... Простите, но у вас есть какое-то заболевание, из-за которого вы не можете контролировать свои порывы?»

«Куахаха! Моя челюсть отлетела! Думаю, в следующий раз награда за меня останется в Обществе Хищников».

«Было весело, но если мы встретимся в будущем, давайте притворимся, что не знаем друг друга».

«Куа! Мужчины ведут себя как мужчины. Гёсу, за вас обоих назначили награду из-за того, что произошло вчера. Было разумно скрыть ваши имена».

Удивительно, но Хаммер, у которого отвалился бампер и сзади была швабра, двигался нормально, за исключением небольшого шума, а Йен и Векс с шинами на ногах стояли лицом к Гёсу.

«Ну тогда до свидания.»

«Ну, если ты этого хочешь. Нельзя быть человеком и цепляться за вещи».

«Хехех. Если вы приедете в Зону 47, пожалуйста, скажите мне. Ах, Векс! С тобой все в порядке, когда твой разум прочистился?»

«...»

Векс, который смотрел на него, ничего не говоря, хромал вперед, протягивая руку, его лицо было наполнено эмоциями.

‘Господин! Пойдем вместе! Мистер 14-го

единица!’

‘Ребенок. Этот господин говорит вам. Я убил много людей, так что не смущайтесь, что мы хорошие люди».

«Вот почему вот такие [дети, которые убегают и пытаются выжить], как ни посмотри, мы регулярно делаем такие вещи, чтобы избавиться от гильдии. Просто своего рода доказательство самому себе. Так что не плачь сейчас.

«Угу, уууу...»

«Если вы чувствуете себя обремененным, считайте это долгом!» Позже, когда вы подрастаете и встретите кого-нибудь из отряда, угостите его хорошей едой. Привет! Двигайтесь, если загрузка завершена!»

‘Господин! Господин! Господин!’

‘Веселиться! Ваша жизнь длинна! Наслаждайся этим, малыш!

.

.

‘Веселиться.’

«Хепберн».

«Что? Почему ты так жутко смотришь на меня?»

Гёсу вытянул голову и взял протянутую руку Векса.

Нажмите! Нажмите.

Фрагментированные, разбитые воспоминания находят свое место одно за другим, воспоминания и эмоции разбросаны, как осколки и пазлы один, два, три и один.

Векс не ответил.

Вместо этого он улыбнулся.

«... ха-ха, хе-хе-хе».

Это была не лукавая улыбка, как раньше, а по-настоящему яркая. И на этом они разъехались, пообещав встретиться снова.

Свист -

Свист!

Шлюз из домашнего пластика и пяти пылесосов.

Если не считать дискомфорта, связанного с задержкой дыхания, нет другого способа отделить пыль снаружи от внутренней.

Когда защитный костюм снимается и открывается дверь, нос человека реагирует на глазах. Знакомый серый с мясистым запахом.

Это дом.

После динамичного путешествия продолжительностью 4 дня и 3 ночи он вернулся домой.

«Владелец!»

Ах, видя виновника этой великолепной прогулки, и даже сердце его гниет, действительно кажется, что он вернулся домой.

«Папа вернулся, зарабатывая деньги».

«Ааа~ По дороге ты выбрал несколько хороших вещей... ух! Что там с дробовиком! Вы не смогли получить возмещение!»

Он наблюдал, как Кодуро был поражен хорошо защищенным двуствольным ружьем, висевшим сзади.

«Поприветствуйте это. С сегодняшнего дня это ваша новая жена, мисс Баррел.

«... странный. Была ли сегодня на улице радиационная буря? Этого не было в прогнозе погоды».

Нет, после выстрела он больше не мог достать дробовик. Прежде чем они расстались, он спросил Йена и рассказал об этом, но Йен не ответил.

— Т-тогда это...?

«Верно. Ваш хозяин — это тот, кто может заработать много денег, даже если пойдет за возвратом денег».

Оди́нарный высококачественный дробовик и двойная тройная картина, завернутые в ткань во избежание повреждений, часы Rolex с изысканным механизмом и ожерелье с крупным драгоценным камнем. Кроме того, одна банка желтого винограда.

Увидев плоды этого путешествия, Кодуро начал яростно сжигать цепь счастья.

«Т-обмен! Сколько мы получим за обмен!»

— Это... нам нужно подумать об этом.

Он думал об этом все время, пока ехал домой, но ситуация оказалась немного более неприятной, чем он думал.

Если группа, получившая наибольший урон в битве в Зоне 45, ранжирована по порядку, Мусорщики > Купол > Общество хищников.

.

Мусорщики... Ну, мне нечего сказать. По дороге домой их число сократилось до такой степени, что на них ни разу не напали. Доум потерял 20 солдат и их оборудование, а Рэпторы получили

меньший урон, но все тот же.

Общим для этих трех групп является то, что они понесли ущерб и не получили ничего. Что, если, скрипя зубами, они увидят продавца с удостоверением «Профессор», вдруг продающего дорогой старый товар?

‘100% вещательный взрыв. Моя жизнь взрывается».

Я получу безоговорочное внимание, особенно от капитана «Рэптора». Если бы он не умер, он, вероятно, был бы начеку, а если бы он нашел мое удостоверение личности в Сообществе, меня наверняка убили бы.

«То же самое касается и использования рынка. Если мы попросим об этом, они могут гарантировать анонимность, опубликовав это под именем рынка, но в конечном итоге Dome узнает».

Ах... Я чувствую себя вором, разбирающим знаменитые краденые вещи.

«Тогда что же нам делать? До погашения осталось всего 6 дней».

«Я думал об этом по дороге домой. В конце концов, есть только два типа людей, которые покупают искусство, верно? Люди из высшего сословия Купола и люди из Союза художников».

«Да.»

«Тогда, если с Куполом будет трудно справиться, почему бы не связаться с другим?»

«Ой. Хорошая идея.»

Насчет остальных я не был уверен, но с Союзом художников легко связаться.

Гёсу подошел прямо к разъему, подключился, вошел в сообщество и опубликовал простой пост.

===

** «Это что-то ценное?»

**профессор

Я наводил порядок вокруг дома, потому что персонажем нельзя было играть, но что-то торчало

из земли, поэтому я выкопал это и обнаружил странную керамику. Если кто знает, ответьте пожалуйста.

*Из соображений безопасности размещение фото невозможно.

===

В Сообществе часто встречаются посты о рыбалке без подтверждающих фотографий или точного описания. Обычные люди пропустили бы такие вещи.

Тринг!

[Сообщение доставлено]

===

Пожалуйста, укажите желаемый контактный адрес и координаты Союза художников — W.

Привет. Меня зовут W из Союза Художников. Я не могу сказать наверняка, потому что мне нужна точная информация, но вещь, которую вы раскопали, считается устаревшей. Наш Союз художников прилагает все усилия, чтобы сохранить знания и культуру, переданные из прошлого, и, если вы желаете, мы можем организовать бесплатную оценку и сделку.

===

Союз художников отреагировал на каждое такое сообщение.

«Привет. Ответ прям как нож. Есть ли в Сообществе жители?»

«Но если ты случайно переместишься в нужное место, как это, ты не попадешь в засаду и не ограбишься, верно?»

«У меня было много друзей, которые так думали, но каждого из них удалили после того, как их уведомили об этом, поэтому они почти исчезли».

Если Общество Рапторов олицетворяет насилие, а Купол — порядок и технологии старости, то Союз художников — это группа, известная своей секретностью. Никто не знает, где находится главный офис и сколько в нем членов; ничего не было обнаружено, кроме того, что он состоит из небольшой элиты. И что они одержимы коллекционированием культурных ценностей прошлого.

Еще был абсурдный случай, когда кто-то попросил о встрече через два часа после сообщения, и через час они пошли, но там уже ждали люди из Союза художников.

«Ходят слухи, что из-за его феноменальной боевой мощи и скорости передвижения Сообщество включило вариант Туре03 в Союз художников. Среди этих трех типов многие движутся с определенной целью».

— Т-тогда ты пойдешь один и осмотришь это?

«Ах, проблем не будет. Если мы не попробуем, то не сможем встретить редкого джентльмена в Пустошах».

Гёсу улыбнулся и отправил сообщение с просьбой встретиться в назначенном месте через 4 часа.

21:58

«...выглядит очень остро».

В переулке с ковчегом их единственным светом был лунный свет, но человека в белом костюме узнать было несложно.

Когда Гёсу подошел, мужчина, который закрыл книгу, которую он читал, и оттолкнул ее в сторону, благородно поприветствовал Гёсу.

«Для меня большая честь познакомиться с вами, профессор. Я W Союза художников».

Низкий голос. Вежливое отношение. Белый костюм без пыли в этой Пустоши.

— Возможно, слухи правдивы.

По крайней мере, было ясно, что это не обычная группа. Прежде чем поздороваться, Гёсу распаковал свою сумку.

«Давай пропустим приветствия, так как мы оба спешим и проверим вещи».

Клак!

Мужчина, назвавшийся W, достал небольшой фонарик и осмотрел предметы, которые вытащил Гёсу.

«Это... все редкие и хорошо сохранившиеся артефакты. Трудно поверить, что их выкопали из земли».

«Сделка включает в себя и личные дела? Моя будет немного дороже».

«Не обязательно реагировать так осторожно. Мы делаем это потому, что так легче узнать историю и происхождение этого объекта. Если вы хотите сохранить это в секрете, мы не возражаем».

Клэк.

Мужчина выключил свет, осторожно поднял часы и сказал: «Начнем с часов. Часы Р. еще в старину славились как предмет роскоши. Рука мастера, которая пронизывает каждую минуту его кусочка, тщательно продумана, и самое лучшее, даже имеющее ценность, — это... продукт, который стоит покупать».

Мужчина положил часы в коробку и накрыл ее бархатной тканью.

«Но настоящая вещь — это картина. Происхождение раскрывать не нужно. Эта картина пережила бушующий пожар ужасной войны — Богу и профессору, который ее нашел».

Черт, мое сердце. Пожалуйста, не разговаривай со мной так. Затем цена возрастает, когда кто-то делает вид, что все в порядке.

— Знаменитая... работа?

«Удивительный. Британский художник и граффитист Бэнкси. Парадоксально, что работа антивоенного художника, назвавшего себя арт-террористом, умудряется выжить в разрушенном мире».

Бэнкси — это тот, о ком я слышал в детстве. Почему у меня так сильно тряслись руки?

«Итак, сколько стоит цена...?»

«Хм. Сохранность тоже отличная. Ценность труда не имеет себе равных...»

Тсс.

Мужчина вытянул пять пальцев.

«Сколько это стоит?»

«П-пять миллионов?!?!»

«Пятьдесят тысяч.»

«Ах».

Этот ублюдок.

Такое ощущение, что мозг был потрясен этим.

«Он знаменитый человек».

«Конечно, была эпоха, но не легендарная».

«Так это сумма на двоих? А ожерелье?»

«Это 100 000 за часы Р. и 50 000 за работу Бэнкси. Ожерелье с драгоценным камнем, но плот грубый и не совсем художественный. Я не возьму ожерелье.»

«Итак, мир разрушен, а вы хотите купить произведение, пережившее падение, по цене двух баррелей нефти?»

«Бэнкси всегда был недоволен высокой ценой за работу. Как художники, мы должны уважать склонность художника».

И...

Он придвинулся ближе к Гёсу и прошептал: «Разве мы не единственные? Очевидно, что значит продать то, что можно продать по высокой цене в другом месте такого переулка».

«Эйк!»

Он резкий придурок. Неужели он действительно не бизнесмен, а просто художник? Конечно, я тебе верю.

«2,6 миллиона!»

«50».

«2,4 миллиона»

«50».

Сринг

«Если ты еще раз скажешь что-то вроде 50, я брошу их обоих и пойду домой!»

«100».

«1,8 миллиона»

«...1,2. Мы потерялись. Это лучшее, что мы можем назвать. В мире, где образ жизни изменился с внутреннего на внешний, мы единственные, кто может покупать бесполезные вещи, такие как картины, по такой цене».

«1,3!»

Сожми!

«Да... 1,3 звучит хорошо; мы внесем депозит сразу же».

Он достал из сумки что-то вроде планшета и что-то набрал, а Гёсу достал свой старый коммуникатор и подключил его.

«Да, Кодуро! Ты слышишь меня?»

«Да хорошо!»

«Депозит».

«1,3 миллиона подтверждено».

Так!

‘Я сделал это.’

Гёсу, подключившийся к коммуникатору, протянул руку с сияющим лицом.

«хахаха. Это верно. Спасибо за приятную сделку. Я надеюсь видеть вас чаще в будущем, если произойдет что-то хорошее».

«Верно. Нам также следует помнить, профессор.

Мужчина с картиной и часами нежно пожал Гёсу руку и исчез в темноте.

«1,3 миллиона... это не так много, как ожидалось, но все равно хорошо».

Все группы рассматривают 6 больших баррелей газа как военную поставку, и их распространение и потребление строго запрещены. По этой цене казалось, что он был хорошо принят.

Сейчас оставшийся долг составляет 1,1 миллиона. Через 11 часов персонаж придет в себя, а через 5 дней долги можно будет полностью выплатить.

<http://tl.rulate.ru/book/78497/3391992>