Подводя итог, впечатление от этого человека, который называет себя «Металлическая Челюсть» в одном предложении, можно сказать, что он «тяжеловооруженный белый мачо».

«Позвольте мне спросить вас еще раз. Теперь, как только вы увидели мои вещи, этот дробовик, который я лелеял, как и свою жену, в течение многих лет, вы сказали: «Мне нужно попросить возмещение», это то, что вы имели в виду?»

Ах да. «Тяжеловооруженный разъяренный белый мужчина-мачо».

— Т-это ты решил его продать, да? ДУМгей?

«Фик дич сельбер

1

! Я не продаю людям, которые не знают цену вещам, «профессор».

. Поэтому я поставил то состояние, которое у меня было, затем снизил его только после того, как увидел человека своими глазами».

«Вот почему он попросил о прямой встрече для заключения сделки».

Таких людей часто можно увидеть на Пустошах. Парни, которые верят в странную философию и рискуют потерять деньги, следуя правилам.

‘Нет. Как вы думаете, у этого парня достаточно денег, чтобы заниматься такими вещами?»

Что ж, взрывчатка, которую он использовал, чтобы уничтожить множество вариантов, должна была стоить как минимум более 100 000 шиллингов. У него острый дилерский вид… Кажется, даже в этом мире есть люди, которые ищут изысканную еду.

«Привет, Металлическая Челюсть. А пока давай заставим тебя убрать пистолет и…

«Сначала ответь мне. Вам не нравится, когда морда направлена вам в голову? Этот красивый, соблазнительный, рыбный, но оригинальный запах стимулирует обоняние. Рукоятка вокруг него мягкая и уютная, как материнская рука. Я имею в виду, как, черт возьми, ты почувствовал, что не можешь этим воспользоваться?!

— Н-нет, не то чтобы я не хотел его использовать, но это…

«Значит ситуация не позволяет игнорировать эту красоту!»

Взволнованный голос Йена раздавался в полости разными вариантами.

«Смотри внимательно! Эта крутая пара бочек! Человеческие руки, ноги и глаза — это все два! А двойка – самое сбалансированное и идеальное число! Эти два бочонка, так сказать, как женская грудь! Я всю жизнь любил это ружье. Но ты воспринимаешь мою любовь как человека, которому можно вернуть деньги?»

«…Нет, это…»

Гёсу открыл рот, на мгновение взглянул на Векса и посмотрел на два глаза, которые, казалось, спрашивали: «Что ты делаешь?»

— Ну, ты мог бы сказать этому парню. Это не то, что нужно держать в секрете».

Немного личной истории.

«Мне очень нравится дробовик, но в это время мне понадобилось много срочных припасов, поэтому у меня не было другого выбора, кроме как попросить вернуть деньги».

«… Хм!»

После долгого пристального взгляда на Гёсу Ян повернулся к двери и сказал: «Тогда мне придется выслушать ситуацию и принять решение. Мы сейчас переезжаем. В закрытом помещении пожар, поэтому у нас кончится кислород».

— …Даже если бы ты это знал, ты все равно использовал здесь взрывчатку?

«Тогда как же мне взорвать все эти штуки?»

«…Это концепция?»

«Это душа».

О боже, он серьезно?

Сказав это, Ян вытащил среди трупов рюкзак размером с его туловище и две обгоревшие коробки и начал двигаться к двери, вытирая кровь и плоть с мешка.

На лице Векса появилось обеспокоенное выражение.

— Хепберн, на случай, если какие-нибудь мусорщики сочтут Метал Челюсть психом…

«Думаю, я знаю почему».

Гёсу последовал за Яном на некотором расстоянии друг от друга, отметив старую пословицу: «Сам метод мышления отличается с самого начала». В любом случае, они еще не враги, а его безумная огневая мощь слишком фантастическая, чтобы отказаться от нее прямо сейчас.

Гёсу быстро объяснил свою ситуацию, переходя на следующий этаж.

«…И вот как это произошло».

«Довольно сложно, но мне это не нужно, так что организуйте это быстро. Признаюсь… ах, ты используешь Повешенного

здесь?»

«Хепберн».

«Это Повешенный».

«Хм… Хепберн звучит лучше. Во всяком случае, Хепберн

вынужден вернуть пистолет из-за сумасшедшего долга, который принес тебе ИИ, а потом в Зоне 45 произошло подобное событие, и ты пришел грабить с этим маленьким парнем?»

Тук! Тук! Тук!

Что же было в блокноте Йена, издаваемый им звук вибрировал вокруг него с каждым его шагом?

«Примерно так… и можем ли мы двигаться спокойно? Я не хочу афишировать людям, что мы здесь собираемся».

«Молчать – это то, что делают мужчины в свободном нижнем белье. Добродетель настоящего мужчины — уверенно противостоять врагу и призывать его вести вперед с помощью пуль!»

«… Хепберн, ты действительно хочешь переехать с Metal Jaw? Мозг, который не понимает стратегии, подобен мине в Пустошах».

«Ха! Ведь варианты я водил раньше, так что их рядом не будет! Старик, если хочешь пошевелиться, возьми, может быть, лопату, раз уж вы оба любите прятаться.

Нервы Гёсу были сосредоточены на Яне, который некоторое время был настороже, рассматривая поступающие варианты. Мусорщик. Погоня. Это важная информация.

«Варианты водились?»

«Да, как вы знаете, у меня крутой стиль боя. Это отвлекло некоторые близлежащие варианты. Я собирался спуститься, чтобы только ребята прибирались, но вдруг пришли какие-то панки, бросили ребят позади меня и пошли вниз».

— Так ты не пошел с ними вперед?

«Я собирался сделать то же самое, но они начали в конце коридора и начали стрелять в меня, поэтому у меня не было другого выбора, кроме как отступить после того, как я получил один или два выстрела в предплечье. Тем временем коридор был забит вариантами, поэтому меня подтолкнули раньше».

Когда Ян поднял руку, я увидел кровь, просачивающуюся сквозь повязки, обернутые вокруг его руки.

«Ну, нам просто нужно было сначала выяснить ситуацию до этого момента. Прежде всего, нам нужно это прояснить».

«Прозрачный? ты имеешь в виду…»

— Давай пока пойдем вместе.

Сказав это, Ян поднял два пальца.

«Я хочу две вещи. Во-первых, меня устраивают несколько сотен ходячих трупов, но люди со мной немного суровы. Я хочу, чтобы мои клиенты и их друзья помогли мне».

— Ну, это не сложно, но…

Это неплохое состояние. Ведь им пришлось сражаться, чтобы добраться до убежища внизу.

«Я хочу, чтобы вы конкретизировали, в чем вам нужна помощь».

«Вы спрашиваете о чем-то слишком очевидном. Для романтики!»

Гуу!

Они заметили, что достигли конца коридора, когда стояли у лестницы, обозначенной как запасной выход.

и Ян оглянулся и ухмыльнулся.

«Это старомодный склад для богатых. Вы верите, что богатые люди приобретают только то, что им нужно для выживания? Если вы так думаете, то вы ошибаетесь на сто процентов. Привлекательные картины, золотые слитки, служащие надежной валютой, и, прежде всего…»

Хлопнуть!

«Здесь! Машина, которая заставляет мужское сердце кипеть от страсти! Ламборгини! Ягуар! Феррари! Харли-Девидсон! Дукати! Монстры с пульсирующими сердцами из двигателей! Уф! Я здесь, чтобы увидеть их!»

Даддудуд!

Йен, вскинув кулаки вверх, отложил квадратную ленту, которая была на нем, и открыл крышку.

«Я хочу, чтобы ты помог мне достать машину! Вместо этого я позволю вам, ребята, использовать все, что вам нужно. Особенно ты, Хепберн!»

Йен передал дробовик, которым, по его словам, он пользовался экономно, как и его жена.

«Я воздержусь от возврата денег. Я позволю тебе использовать его. Почувствуйте разницу между мусором, который вы несете, и Meine Liebe

2

своими руками! Если вы все еще хотите вернуть деньги, я верну вам деньги на свое имя, Metal Jaw. Это второе условие».

Хм… примерно можно было понять, что это за человек. Типичный. Он человек, похожий на кого-то прямо из фильма, как из фильма с брызгами B-класса.

«Если ты говоришь, что она твоя любящая жена, почему ты продолжаешь пытаться продать это?»

«Эм? Ах, это…»

Йен почесал голову, вытаскивая сзади трехствольные ружья.

«Потому что у меня теперь жена с тремя грудями!»

«Что за чушь… тогда что ты сказал раньше о том, что двое являются наиболее сбалансированными?»

«Это все еще фантастика. Но три бочки? Он несбалансирован и обладает хаотичным очарованием! Это так криминально!

Тук!

Сумка Яна, которая открылась с громким звуком, выглядела так, словно была сделана из металла и была наполнена всевозможной взрывчаткой, огнестрельным оружием и боеприпасами.

«Здесь! Если вам что-то нужно, не стесняйтесь, возьмите это!»

«…Вы действительно дилер. Тогда где же продукты, которые должны быть острыми?

?»

«Эм? Вот они!»

Йен схватил пригоршню патронов для дробовика и сунул их в карман Гёсу.

«Вот эти: спиртное, сигареты и порох! Если это не приправа для жизни, то что? Я, Metal Jaw, человек, чья работа — поставлять острые приправы.

для скучной жизни!»

Вооруженный всеми боеприпасами и оружием, которые он вытащил из сумки, он посмотрел, спускаясь по лестнице.

«Приходите, друзья! Пойдем и почувствуем вкус хорошей жизни!»

3-й подвал.

Прошло довольно много времени с тех пор, как к ним присоединился Йен, и шумная атмосфера погрузилась в мертвую тишину во тьме.

Уронить! Уронить!

«[След/влево/три/ход]»

«[След/вправо/пятнадцать/ход]»

Когда они спустились, они заранее сказали Яну. Враги кажутся достаточно опытными, поэтому будут приближаться как можно бесшумнее и быстро начинать бой с помощью взрывчатки. Они не могут издать ни звука, поэтому сказали ему двигаться поближе и осторожно.

К счастью, парень не был слишком невежественным и тихо последовал за ним, несмотря на недовольное выражение лица.

«Файги Мэдхен

3

…Мы как крысы перед нашим врагом… Уххх, я не могу показывать такой вид перед своей дамой…»

Сожми!

Со мной все было в порядке, но Векс, казалось, отчаянно цеплялся за выходки Йена.

«Но эти люди… Они двигаются, не рассматривая варианты. Они даже периодически отправляли части войск в разные стороны. Это тактика, используемая при осаде следующего врага…»

Гёсу увидел, как они оба молча идут позади. Глядя на следы вокруг, им еще оставалось пройти какое-то расстояние.

«Нас всего трое, поэтому можно предположить, что у противника будет больше игроков, чем у нас. Если подумать, при входе я обнаружил следы боя, но ни одного следа грабежа. Даже если они решили пройти мимо, не должны ли они взять хотя бы предыдущие? Неужели они не могли открыть хотя бы одну закрытую дверь, чтобы узнать, что там внутри?»

Пока мы прослеживали путь врага, я постепенно понял их очертания.

«… Они не те, чья цель — деньги. Они не мусорщики.

Кто это? Гёсу вспомнил, что он видел, проходя мимо. Была установлена удивительно роскошная мина-ловушка. Стратегическое и организованное движение. Несколько укрытий регулярно ставятся и ждут врага в подвале третьего этажа, где будет много слепых зон и узких дорог, движение, знакомое уличным боям…

«…Купол».

«Что?»

«Отныне мы меняем имена друг друга на фонетику; Векс — это V, Йен — это I, а Хепберн — это H».

— Ты, что случилось…

«Понизьте голос. Ребята впереди — ребята из «Купола». Это означает, что даже если будет раскрыта хоть одна буква нашего имени, они узнают наши настоящие имена и место, где мы живем, и преследуют нас».

«… Вы, страшные кошки. Но ты на удивление хорош.

«Хепберн… почему Купол…»

Тсс!

«Ви, у тебя проблемы со ртом?»

«…ЧАС.»

«Да, я не знаю почему. Это всего лишь предположение… Здесь готовятся к большой битве. Они создают поле битвы, похожее на них и выгодное им. Среди них есть элиты. Если Купол так тщательно подготовился, кто же придет?»

«Общество хищников…!»

«Верно.»

«Хе-хе-хе, Шайсе

4

! Теперь я знаю. Мы подрались с китами?

Гёсу кивнул на вопрос Яна. Это была догадка, но догадка, близкая к достоверности.

«Элиты Купола, замаскированные под падальщиков, нацелены на Общество Хищников. Они не хотели оставлять никаких следов. Доум пытался скрыть тот факт, что они вообще были здесь; они, должно быть, думают о битве. Хотя для чего? Если они хотят, чтобы «Рэпторс» уделяли этому месту меньше внимания — нет!

Гёсу откинулся назад и провел рукой по стене. Это была крепостная стена, предназначенная для ведения ядерной войны. Кое-где были трещины, но, поскольку вода лилась через стену, подземные воды были правильно связаны, а главное, здесь был генератор, который мог питать 70 убежищ. Это был не тот мобильный телефон, который искал Гёсу. Это был массивный экземпляр, прикрепленный к зданию, зданию с долговечным генератором.

— На этот раз «Купол» планирует расширить свою территорию. Они хотят использовать Общество Хищников, чтобы отогнать падальщиков, затем убить Тайно пришедших Хищников и, наконец, обезопасить и использовать все здание. Если они поддерживают чистоту внутри, инженеры «Купола» смогут отремонтировать поврежденное сооружение. Простое восстановление электроснабжения удержит новых головорезов от вторжения на такие объекты. Они смогут восстать, если прибудут основные силы Купола и защитят этот район».

Идея была длинной, но конечный вывод был прост.

Считалось, что это кит

бой, но если они сделают здесь хоть один неверный шаг, то даже отыграться будет сложно.

Гёсу почувствовал похлопывание по плечу и обернулся, чтобы увидеть, как Векс указывает большим пальцем на лестницу, прося их уйти.

«Я тоже хочу сделать это прямо сейчас, но обдумываю это, потому что кажется, что это будет сложно».

Элита Купола готовится к бою.

Если бы расстояние между «Рапторами» и здесь было большим, они бы не пытались таким образом поглотить свою боевую мощь. Для такой подготовленной операции должны быть какие-то войска, контролирующие персонал, вошедший извне, поэтому это будет означать, что войска Общества Рапторов готовятся войти.

Кран.

«[Сзади/Враг/Многие/Побег/Нет]»

Гёсу подал сигнал рукой Вексу, который двигался назад, а Ян, который двигался вперед, прижался к стене, насколько мог. Два варианта, которые там были, обрабатывались Яном и Вексом.

Закрепив определенное место, Векс напряженно спросил: «Что ты имеешь в виду, говоря, что выхода нет?»

«Вполне возможно, что «Рэпторс» вошли. Покинуть подвал третьего этажа — это нормально, но в конечном итоге мы столкнемся с ними по ходу движения».

«Если эти ублюдки есть, то нет другого способа, кроме как одному из нас ворваться туда с бомбой…»

«Уволен».

Но это правильно. Когда бы они ни пошли в бой, у этих групп всегда есть либо миниган, либо огнемет — попытка прорваться — самоубийство.

— Как нам спастись?

«… На данный момент у нас нет другого выбора, кроме как полагаться на удачу».

Есть 3 враждебные силы: элита Купола, Хищники и их варианты. Варианты можно использовать в качестве переменных.

«Я бы не волновался, если бы они целились в головы и стреляли прямо в нас, но…»

«Есть много ублюдков из Купола, которые настаивают на уличных драках и расстреливают тебя часть за частью».

Вариант вируса больше похож на паразита, чем на вирус. Он не проявляет симптомов, пока не заразится и не распространится на все тело, но когда человек, обращающий хозяина, умирает, он начинает активизироваться и брать под контроль тело, поскольку сознание теряется, усиливается и манипулирует телом. .

Тип 2 — это вариант, который может передвигаться в только что умершем свежем трупе, в то время как Тип 1 — это когда тело умирает с течением времени из-за гниения кожи и мышц, а

Тип 1, который когда-то был здоровым, отрезается. вызывая распространение вируса. Когда тело выдерживает посягательство на него и мутирует в живое состояние, это называется типом 3 или полным вариантом.

Согласно исследованиям Доума, более 90% населения на данный момент уже являются носителями мутировавшего вируса. Это означает, что когда человек умирает, если только ему не взорвали или не подожгли голову, он продолжает возвращаться к жизни.

«В такое время не все из них могут быть нацелены в головы, поэтому можно сказать, что большинство из тех, кто получил смертельные ранения и ожил, относятся к типу 2».

Штамм типа 2 с более чувствительными чувствами, чем люди, обладает повышенной силой и ловкостью. Даже если лишь немногие из них мутируют в Тип-2 во время боя, замешательство может усилиться в одно мгновение.

«Воспользуйтесь хаосом, чтобы освободить место на поле боя и сбежать».

По мнению Гёсу, в этом есть явные преимущества.

В том, что никто не знает, что они здесь, и дело здесь в том, что он может сказать, кто с кем и когда будет сражаться.

Окончательно…

«Дерьмо. Нам придется отказаться от машин».

У них есть идиот, который несет в этой Пустоши много взрывчатки, выходящей за рамки здравого смысла. Учитывая количество гранат и взрывчатки, находящихся у него в сумке, о пользе внезапного нападения не может быть и речи.

«Скорее всего, это все мое заблуждение, а ребята передо мной — падальщики…»

… Шаг, шаг.

«… Чёрт возьми».

Слушая шаги, которые становились все громче и громче, он решил отбросить мысли о надежде.

http://tl.rulate.ru/book/78497/3391983