

С тех самых пор, как я встретила с рэптором по имени Тринки, и с зверолюдкой по имени... Ну, я не знаю её имя. Она никогда не говорила её, но я тоже если честно не спрашивала. В любом случае с тех пор прошло три полных цикла. За это время я думала намного чаще, из-за того что она завязывала со мной разговор.

В самом начале, когда мы только встретились она задавала глупые и странные вопросы. Они были про других, мертвых в этом мире. Но как оказалась тогда она не прожила и одного цикла, так что была слегка шокирована от того, что узнала про кристоцветы. Когда я увидела как она скрючившись упала, и начала блевать, сразу вспомнились мои самые первые циклы. Это была та же реакция что и у меня впервые, когда увидела это.

Кристоцветы это плоды растущие за счет трупов мертвых, это стало головной болью с тех пор. Она отказывалась есть её, что я думала она помрёт. Я не знаю была ли это забота, или порыв злости от того что она постоянно ныла, но я заставила её съест кристоцветы насильно. Она очень сильно сопротивлялась, пока я наконец не «уговорила» её. Первое время её тело лишь привыкало, со временем она быстро привыкла к этой пище. Тех же симптомов стало в разы меньше. Но в разы больше стало появляется узоры по её телу. Кляксы, линии, порезы, и просто необычные рисунки.

Кажется, это последствия от того, что она ела много кристоцвет. Но это проявлялось лишь у неё. Такого у меня ни разу не было, таких же я не встретила и у Тринки. Может это потому что у меня с ней цвет кожи таков что её нельзя заметить у нас? Звучало бы логично, но тогда почему я не заметила тех же узоров на языке Тринки? Ведь я их видела у девочки, так же на внутренней стороне щеки.

Но я склоняюсь больше к тому варианту, что это скорее особенность этой девочки. Даже лианы деревьев по другому влияют на неё. В первый цикл у неё почти всегда чесалась запястье. Как она предполагает это так же последствия от порезов о терний кристоцвета. Порыв чесотки у неё проявляется время от времени, даже по прошествии нескольких циклов.

В конце концов даже мана внутри неё ненормальна. Обычно мне легко удается взять под контроль живых и мертвых, управление отличается, но суть одна. Я вливаю свою особую энергию, которая есть только подобным мне, в тело существа которым хочу управлять. Оно почти полностью захватывает контроль над маной внутри, кроме мозга, если оно не мертво. Затем можно им управлять как хочется.

Но её мана сильно отличается. Я имею введу, в зависимости от того какой вид существ я захватываю, сопротивление будет разной. На пример мне за всё время с тех пор как я попала сюда ни разу не удалось захватить тело рэпторов, ни мертвыми, ни живыми. Сопротивление сильно. Так же я не могу взять под контроль трупы из которых растёт кристоцветы. Это сильное сопротивление не самого тела, а кристоцвета блокирующие её с помощью инородных компонентов внутри него. Но удаление кристоцвета приведёт к тому что я без проблем «воскрешу» труп.

Но мана этой девочки другое. Если у других различается только вид маны, и отличается их

сопротивляемость, то у неё отличается вовсе фундамент самой маны. Или может это даже не мана, а другая, иная форма жизненной силы. Но это просто не реально. Как может существовать эрзац маны? Но когда я интересовалась этим она сказала что понятие не имеет что это может быть, она даже не подозревает откуда этот эрзац может взяться в её теле. Не честно. Я ведь всегда отвечала на её многочисленные вопросы, а она не ответила не на одно из всего двух.

Что-ж по крайней мере, я получила множество истории из «книг». Я почти сама удивлена тем, насколько увлечённо я слушала их. Даже не смотря на весь бред в этих историях. Конечно, это верно что некромантия — зло, а Некроны, как создатели этой отрасли магии будут в истории как одни из главных злодеев. Но ни один Некрон не способен управлять душами. Я не раз слышала в этих историях что Некроны некроманты способны управлять душой для воскрешение. Но это и не близко не так. Никто, будь он даже богом, не способен украсть души у испытании. Мы двигаем лишь мертвыми оболочками, супер магия у человека не останется после смерти. Она испарится. Любой кто может взаимодействовать с душой — ошибка мира. Прискорбно что про Некронов знают слишком мало.

В любом случае даже главные герои в этих историях слишком глупы. Я сильно сомневаюсь что эльфы хоть когда-то станут уважительны к низшим расам, по их мнению. Даже если этот кто-то будет силен так же как и бог. Их эго сильно раздуто, что можно было бы подумать их размеры не уступают Окенайзу.

Что говорить про драконов? Почему дракон, высшее существо, по силе не уступающие некоторым богам, будет желать жениться на кого-то кто не проживет даже одну сотую его жизни? Нет, серьёзно. Почему такие древние расы — могущественные в масштабах континентов, настолько тупы? Как они могли проиграть гребенным зебро и зверолюдям!?

Она часто говорить не злится из-за этого. Мол, это лишь вымысел. Но в любом лжи должна быть чуточку правды, не так ли? Когда я читала эти книги в далеком прошлом, они не были столь выдуманы. В них часто говорились про реалистичные, возможные способы использование технологии без использование магии. Пусть даже это шестерёнки или простая техника, без сложных формации в них.

В любом случае, нет смысла об этом думать. Я не собираю сама писать книгу, и я не могу осудить этих горе-писателей потому что они в другой части Окенайза. Девочка не часто говорила о том откуда она, лишь обрывки её прошлой жизни. Полагаю это как-то связано с её болезнью которая была. Это проблема решилась, что хорошо. Ведь инвалид без возможности двигаться мне не нужно. Если бы я увидела таких здесь — убила бы.

Если говорить о нынешним времени, сейчас уже почти два цикла она учится у меня использованию копьем. Не то, что бы в этом был какой-то секретный секрет, я сама не знала как им пользоваться. Но фехтование было основным ремеслом до того момента пока я не попала сюда. Это разные искусства, но создать здесь меч сложнее чем копье.

Моё оружие созданное из дерево кристоцвета, длиной 117 сантиметров и из панциря рэптора, было не слишком-то эффективен. Ему больше 50 циклов, оно уже состарилось, без поддержки

тело рэптора панцирь потерял прочность. За время сосуществование с Тринки и её подругой я мало находила других рэпторов, что бы исправить это.

Это... Немного тревожить меня. Очевидно большее время здесь абсолютно пустынно, нет ничего кроме пола или кристоцвет. Но я реже натываюсь на них, уходя дальше к тому месту, куда нас ведёт Тринки. Он специально загонят нас в место без пропитание? Он не говорить — спрашивать без полезно.

Вдалеке я слышу щелчок, прерывающий мой поток сознание. Затем жужжание. Резкое ускорение в нашу сторону, краем глаза, когда я готовлюсь к предстоящему бою, вижу как зверолодка тоже замечает его присутствие. Если считать что в этом мире есть популяции определенных существ, первое место среди них эдаиды в тени, очевидно. Но самые редкие в этом мире, даже реже разумных существ можно отметить «пожирателя света». Они же самые большие среди всех в этом пространстве.

Они являются, можно даже сказать, следующим ступеням эволюции эдаид. Или нет. Я не знаю, но они способны жить в темноте в скопление с эдаидами. Это одна из тех вещей что я ненавижу в этом мире, с тем что я не хочу сталкиваться ни в коем случае.

— Это пожиратель света, они часто по размерам достигают метра, пятьдесят. Они сильны проворны и быстры. Если он нападет на тебя тараном — увернись, иначе полетишь в зубы эдаид. Не давай им прикоснуться к источнику света, они могут её пожирать. — Вроде всё самое важное я объяснила. Я смотрю на свою спутницу, она казалось удивленной информацией данный мной ей.

Она нахмуривает брови, уши опасно хлопывают, хвост вяло качается, не показывая то, насколько сейчас она нервничает. С этими монстрами не легко справиться, но сбежать от них по просту не получится.

Светящийся камень, добытый из туннели кристоцвет, я креплю к острию копья, для освещение. Это лучше место для неё, я проверяю и перепроверяю то, насколько оно хорошо стоит. Убедившись в этом, я ещё раз готовлюсь к бою, но замечаю что Тринки встала перед нами. Или точнее немного дальше от нас по направлению жужжание.

Доносится пронзительный свист, глаза не успевают за движением громадного существа, когда чья-то кровь хлещит от удара. Запах человеческой крови доносится до ноздрей, а жужжание огромных крыльев затмевает за собой крик маленькой девчонки. О, эта тварь напала на самого слабого члена группы.

Мое копьё делает выпад в сторону жукообразного монстра. Единственное что успеваает сделать мое копьё перед тем, как оно улетит это пробить небольшую дыру в одном из его крыльев. Но не похоже что это ему вообще как либо мешает.

Я не совсем представляю что произошло, но вижу что лисица почти не пострадала. Клыки или когти монстра не достаточно прочны или хороши что бы пробить броню созданную из панциря рэпторов. Жужжание слышаться когда зверь кружится вокруг. Я пытаюсь успевать за

его скоростью, но каждый раз когда мое копьё направлено в его сторону, он уже исчезает оказываясь в другом месте. Не помогает и то, что он постоянно скрывается в темноте, словно испаряясь в тени.

Тринки обнажает свои клыки, открывая множество языков, с которых стекает слюни. Множество языков обрастают чем-то вроде защитного слоя, упрочняя себя и делая из них острое оружие. То же что он делал когда пытался убить меня. Они как кнут ударяет по летающему монстру, на большом расстоянии, постоянно отгоняя его обратно во мрак.

Жужжание отдаляется, я же бегу к лисе. У неё кровь, тот всё же задел руку. Она уронила копьё, другой рукой придерживая рану. Не то что бы я могла помочь с её проблемой, но сейчас по сути я встала на её защиту. Ну, взаимопомощь.

Слышаться свист от ударов Тринки, один за другим, пожиратель то отдаляется, то приближается. Я молча смотрю на сражение двух монстров, каждый удар в сторону быстро идущего существа кажется настолько быстрым, что движения размывается. Мне удастся мельком увидеть внешность монстра. У него шесть, то ли четыре крыльев мотылька, или стрекозы, сложно разобрать. Конечности тонкие, хотя он больше кажется гуманоидным образным, чем животным.

На маленькой голове есть антенна, и хоботок. На конце конечности, напоминающие мне руки у него острые лезвия. Он пытается защититься ими от шквала огня. Признаю, у него хорошо получается. По крайней мере до момента когда лапа просто оторвалась от сведущего манёвра. Впервые слышаться рычание боли от монстра.

Но оторванная конечность, для атаки для него не повод отступить. Тот ещё более яростнее делает рывок, весьма изящно уворачиваясь от хлыстов Тринки. Ему даже удается оказаться сзади него, что бы своим последним ближнем оружием напасть со спины.

Я ловлю шанс, бросая свое копьё ему в, как я разглядела, голову. Но его рефлексы слишком точны, тот поворачивается назад, разрезая летящую палку. Полагаю, я тоже потеряла свое оружие. Что-ж, в любом случае, этого времени хватило для Тринки, что бы нанести решающий удар, отрывая в этот раз голову.

Только этого далеко не достаточно что бы убить его. Его оставшаяся тело испускает черный туман, или точнее расподается на свое изначальное тело. Я бросаюсь ближе к свету, к лисице и копьё. Беря её в руки, направляю его в сторону убитого монстра. Тринки в это время, усиливает свет, пространство на несколько десятков метров освещает голубой свет, убивая ближайших к нам эдаид.

Свет тускнеет. От грозного монстра, пожирающий свет не осталось ничего. А Тринки, я и девочка лиса не пострадали. Ладно, может последняя немного пострадала...

===

===

===

Это строение... Это..? Что это такое? Как нечто подобное могло появиться здесь? Я никогда раньше не видела ничего похожего на это. Это можно описать как трещину. Огромную трещину, раскиданную в доли поперек, по полу. Кварцевый пол был полностью разрушен, как я предполагаю огромным существом, невероятных размеров. А затем сломан и потолок.

Вокруг него растёт множество деревьев крестоцвет. А края этой трещины по бокам не видно, как другого берега за ней. Это... Такое чувство будто это конец мира, а я стою на самом его краю. В каком-то смысле это даже может быть так. Снизу я чувствую дыхание того огромного монстра, создавшего эту трещину.

Пожалуй, это очень страшно. На самом деле я не знаю что внизу, как и везде в этом мире, сплошное темное, пустое ничего. Оно вечно тянется вниз, а на самом дне тихо спит разрушитель миров.

Это очень страшно. Я отхожу от края, под давлением своего собственного разума, стараясь больше не смотреть вниз. Копье в руках крепче сжимается, надо бы отдать его обратно лисе, я думаю.

Кстати о ней, она как раз таки не поддерживает меня в том, насколько это место страшное. Оно выглядит очень взволнованной, смотря вниз. Хотя я не знаю почему, странно представлять что у неё на уме. На её лице, появляется нечто вроде полу улыбки. Её руки опасно близко к краю, она ничего не замечает, настолько сильно её поглотил интерес.

Она даже не замечает того, как Тринки шагает к ней сзади. Через мгновение, одним выпадом маленькая лисица летит прямым в пасть громадного чудовища внизу. Тринки поворачивается ко мне. Из её кубообразной головы прорезается рот, на ней улыбка убийцы.

Хм. Полагаю это будет весьма сложный бой?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/78485/2667569>