

Что-то потустороннее наполняет моё тело, какая-то странная... Энергия? Оно плавно, легко и гибко распространялось по телу, расплавляя голос внутри. Это что-то черное, ощущается как кисель, туго текучий через маленькую дырочку, в чем он не преуспевает. Но это хоть медленный, но верный прогресс вперед.

Но моё тело отвергает его, яро сопротивляясь, лишь бы не дать ему расползтись дальше. Это отличается от похожей, но другой энергии доктора, который лечил меня таким методом. Где-то во мне, я понимаю, что это враждебно ко мне. Оно пытается мной управляет, это не нравится моему телу и я отвергаю его так сильно как могу.

Через время, моё тело, которое казалось парализованным, наконец начал обретать свои чувства заново. Энергия, или что бы это во всяком случае не было, отступает. Это происходит быстрее, чем его продвижение внутрь тело. Чему я бесспорно рада.

Первое что я слышу, периодические постукивание. Лишь прислушавшись её ритму, я понимаю что это было стуки моего сердце. Они до этого перестали биться!? Или я просто не слышала её?.. Как бы то ни было, это хорошо что у меня есть слух, хорошо так же, то, что сердце бьется.

Обоняние так же приходит в норму. Я начала немного их различать. Первое, эм, кровь? Оно чувствуется засохшем и смешан с острым знакомым запахом Тринки. Что ещё хуже, запах слюнь Тринки я чувствую так же на своем лице. Это такой запах, который... Собственно странный, особенный и, сильный. Сильный, да, подходящее описание.

Рана на моем теле, похоже действительно зажила. Это дало нужный эффект, на который я рассчитывал. Но последствия в этот раз... были ещё хуже. Галлюцинации не различимые с реальностью, это было, несомненно отвратно. Боли по крайний мере не было. Но это не отменяет того факта, что этот опыт был хуже. Мне снова и снова пришлось наблюдать как демоны убивают всех мне знакомых. Но только с отличием, что они делали это ещё более жестоко и... Я тоже это делала.

Мой мозг просто не сопротивлялся, и это происходило когда я была в бреде! Это ужасно! Даже если это галлюцинации, видеть кровь друзей на моих руках это просто... Сюрреалистично. Отвратно. Мерзко. Ужасно!

В любом случае, я так же начала ощущать свое тело. Я, похоже, всё ещё была в лесу, с его полом из дерево. Не ровная поверхность, с иногда колючими частями врезались мне в спину. Это не вызывало сильного дискомфорта, не лучше чем моя любимая кровать, но не холодный кварцевый пол.

Ко всему прочему, я так же ощущаю другой запах, не знакомый мне. В отличие от Тринки например, оно было более, как бы описать? Жгучим и опасным, пожалуй. Этот запах мне быстро понравился. Может такое же существо как и Тринки? Хотя запах сильно, сильно' отличается. Скорее, человекоподобный, чем человеческий или монструозный. Что-то среднее? Хотя я бы не согласилась.

Мои мышцы достаточно пришли в норму, что бы начать двигаться. Но это отличалось то того, что было в прошлый раз. Это не так, будто конечность была, но парализована. Скорее будто оно создалось и становилось осязаемым начиная с района плеч.

Подергав свои уши, начинаю прислушиваться ко всем поступающим звукам: не спокойные

постукивание о пол, ногами Тринки о дерево, кажется, чужое дыхание, где-то в дальнем углу, и ничего. Ни ветра, ни травы, ничто больше. Отсутствие звуков в этом мире сильнее чувствуется сейчас, когда в моей голове было столько различных криков страдания до этого. В выборе между первым и вторым, я конечно предпочту первый.

Когда глаза открылись, в радужку ударил голубой свет. Да, все ещё лес. Всё ещё испытания и я не пробудилась в своей кровати. Тьфу. С уже испорченным настроением, я меняю позу, сидя, продолжая осматривать окружение.

Первое что я подметила, это та от кого исходил не знакомый аромат. Это была девочкой, с черно пепельным цветом кожи, но первое что бросается в глаза — кругообразный формы череп не известного животного, на её голове. Оно скрывало большую часть верхней половины лица, из черепа выпирали рога, устремленные вверх по изгибу. Не знаю что это за существо такое, но оно должно быть страшным с мясом и кожей. На девочке так же была аналоговая броня, сделанная из черного материала, подозрительно напоминающего кожу Тринки. На броне не заметно ткани и, ну, кожи, в традиционном понимании. То, что я обычно называю кожей Тринки это скорее хитин у рептилии. Или у кого такое бывает?

Сама же девочка, держала в руках копьё. Длинное тонкое дерево, на кончике с зубцом того же черного цвета. Но я не заметила что бы копьё крепилось верёвками или чем-то ещё. Видно, что оно самодельное. Но качеством лучше чем самоделки, которые иногда делали дети, принося мне оружие, которым я не могла пользоваться.

Не смотря на нахлынувшие не приятные воспоминания, я замечаю странную и возможно не справедливую деталь. Эта девочка беспрепятственно ела плоды. Это не вызывало у неё приступы боли, или жуткие галлюцинации, или чего-то ещё. Это вполне вероятно может быть связан с её, скажем: не человеческой природой.

Если бы мне пришлось различать её, — а это вообще-то как раз таки нужно, — то я могла бы предположить что она Некрон? Они прирождённые маги-некроманты, у них слегка острые формы уха, слегка-слегка, почти даже не заметно. И их уши, хоть и расположены по бокам, но они находятся выше и ближе к затылку, а не на середине. Так же я слышала что большинство из них обладают, нет, скорее у них отсутствует зрение. Я не знаю правда ли это, и относится ли конкретно эта особенность к ней, как так под черепом виднелось только тень. Но в основном всё другое у неё присутствует.

У Некронов нет своего языка, им даже не нужно язык мертвых, они воскрешают без заклинаний. Врождённая сила, в конце концов.

Но, надо бы с ней поговорить? И так... Как мне начать с ней контакт? Может Агригардском, Небесным, или просто на Агленском? Других языков я и то, вообще не знаю. Да одну из них я едва знаю. Разговор не выйдет если между нами будет непреодолимый языковой барьер. Но, опять же с чего начать.

Конечно, не суди книгу по обложке: может мои чувства меня обманули. Но тут скорее не судить по запаху? Она по крайней мере не напала на меня, или скорее по боялся Тринки.

Ой, кстати про Тринки: где она? Голова резко повернулась ища мою знакомую. Она была, рядом, совсем рядом. Почти пугающе близко. Лишь на несколько секунд, прежде чем я узнала её, из её огромного глаза прорезался зубастая, большая пасть. Затем сотни, как мне показалось, языков извивающихся вокруг меня, втянулась в пасть. Глаза пришли в норму, затем и они скрылись, в последний раз меркнув зелёным цветом. Как ни в чем не бывало, куб

принял свою привычную форму.

Моё тело в страхе дёрнулась, но комок крика застрял в горле. С трудом проглотив это обратно, я сделала глубокий вдох и выдох. Успокойся. Она ведь не собиралась меня сожрать? Нет ведь..?

— Ахх, Тринки... — с облегчённым вздохом произнесла я. Не приятное ощущение не покидало меня, даже когда дыхание пришло в норму.

Ладно. Стоило бы признать, что у этой твари, хоть и достаточно милой и маленькой, есть свои не раскрытые секреты. Что-ж, глупо будет сказать, то что я видела это придел. Стоит ли мне предполагать что она способна отрастить крылья по желанию? Или точнее, мне стоит предполагать что она способна, так же на равне с глазами и ртом отрастить себе крылья. Может ещё человеком может стать. Ой, тьфу.

— Так его зовут Тринки? — где-то сзади послышался голос. Мягкий, осторожный и с нотками тревоги. Переместив свой взгляд назад, вижу девочку-Нерона, всё так же поедающие плоды. Сначала мне показалось, что я брежу, но нет. Это был вполне мне знакомый язык — Агрегадский.

На самом деле я не ожидала что она начнет разговор. Нероны не то что бы вообще общительны, предпочитают жизнь отшельника, со своей нежитью. Что говорить в пользу не нужности языка для общения. Так что я не уверена куда дальше зайдёт наш разговор.

— Это... Её имя. — Уточняю я. На мгновение мне кажется, что она удивлена данным заявлением, но затем она кивает. Больше ничего говоря, она продолжает есть, оставляя меня наедине с моими мыслями.

Она знает древний Агрегадский, или в её случае она изучала этот язык, когда она не была древней. Может быть она находится здесь дольше, и просто отвыклась от этого. Но тогда, ей должно быть больше 350~ с чем-то лет. Ну тогда, я могу предполагать, что она может говорить с Тринки и ей подобными? Поэтому они не сражались? Все сородичи Тринки так дружелюбны, или Тринки такая особенная?

Является ли это девочка виновницей той энергии вселяющийся в моё тело? Она спасла меня когда я попался на ловушку? Даже при содружестве я смогу ей доверять? В голове всплывает всё больше вопросов. Но сейчас главное другое.

— Кто ты такая? — я вновь взглянула на неё. Она лишь пожала плечами.

— Я этого не помню, или это просто не имеет значение. Здесь некому тебя звать по имени.

Воу. Звучит очень одиноко. Но это был не совсем ответ на мой вопрос. Я имела введу друг ли она или враг. Но да, скорее тут постановка вопроса была не верна. Я просто выпалила то, что пришло в голову, не обмозговав это. Так что, я сочту этот ответ.

— Что-ж, логично. Но меня всё равно волнует ещё один вопрос. Ты так же встречала подобных мне? Попавших сюда и потерявшихся? У вас... Типа... — я немного замаялась под конец, когда поняла что она полностью сосредоточила своё внимание на мне. Я бы даже сказала, не моргающими глазами, только то, что её глаза закрыты нагонял ещё больше жути.

— Видела. Совсем не давно, перед приходом в этот лес. — я была ошеломлена от этих слов. По

нескольким причинам. Первое: это просто значить что шанс на моё выживание возрастёт на несколько больше. Это было конечно радостные новости только вот, вторая причина по которой я удивилась это то, что я никогда не слышала такого, что люди сталкивались с другими себе подобными. Это... Хм... Странно.

А третья причина, это наверное то, что я считала эту девочку смешашей. Разве с командой не легче жить? Да и пройти испытание станет легче. Но я чувствую подвоха.

— Какие они? — она покинула их, потому что они были враждебны к ней? Может быть они каннибалы? Или может ещё хуже...

—... — она промолчала. Кажется я ударила не в то место. Перед тем, как я решила извиниться, или каким либо образом сменить тему она отразила.

— Зачем они тебе? — вопрос застал меня врасплох. Но я подумала некоторое время, после дала ответ.

— Полагаю будет полезно с ними познакомиться? — это звучало намного не увереннее чем я бы хотела это показать. В ответ она, тупо уставилась на меня. Казалась, это было для неё глупой затеей, но задумавшись, она осторожничая кивнула.

— Понятно. Хочешь что бы я отвела тебя к ним? — недоверчиво спросила та меня. Это снова застало меня врасплох. Она не только помнила от куда пришла без ориентиров, но так же могла бы найти их без особого труда снова? Вау. Это удивительно, надо полагать.

Я кивнула, на что она без лишних слов встала со своего место. Не ждя, пока я тоже встану, она начала идти в, казалось случайном направлении. Быстро встав, я побежала ща ней, а за мной Тринки. Хотя казалось она делала это нехотя. Надо бы узнать что между этими двумя случилось такого, пока я была в отключке. У них явно не доверительные отношение. Хотя почему эта девочка, — чьё имя я так и не узнала, — просто не ушла? У неё есть какая-то цель?

Мы без особого труда пробирались сквозь деревья, в нашем трио казалось лишь я сильно нервничала. В конце концов мы покинули лес, приходя к кварцевому полу. Его холод стучал по пяткам.

Путь был тихим, ни я, ни девочка-Некрон не разговаривали. Меня, если честно вполне это устраивало. Не то, что бы мне было так уж интересно узнать кто она, кем жила и... Так скажем, как попала сюда. Вряд ли это приятный опыт для нас, обеих.

Кстати, говоря об этом месте. Как оказалось, для передвижение, достаточно для отпугивание мрака и тьмы, девочка использовала какой-то светящийся камень. Оно было через чур ярким, что Тринки даже не пришлось активировать, её светильник? Как это назвать? В любом случае, Тринки казалась была только рада этому.

В пустоте, молчаливой тишине рядом с опаснейшими хищниками в виде Эдаид, мы не уклонно продвигались вперёд, пока на горизонте не замаячил свет. Тусклый, едва заметный, жёлтый цвет.

Я хмыкнула. Это не выглядит как лагерь для выжавших. Или это была малая группа? Тц.

Так или иначе, всё должно стать яснее, когда мы доберёмся до место назначения. Проходили

секунды и минуты, на двадцатой, мы оказались совсем близко, на «безопасном месте», где нас уже защищал свет от... Туннеля.

Такой же вертикально расположенный туннель, какой была у меня, когда я только очнулась в этом мире. Это встревожило меня, я не видела рядом людей. Но проигнорировав эту тревогу, я прошла вперед.

Как оказалось туннелей, тут так же было несколько, точнее, их было аж пять штук. Расположенные рядом друг с другом. Совсем близко.

Мне даже не хотелось смотреть вверх, скорее всего зная что там будет. Но, когда интерес преодолел мою тревогу, и когда я посмотрела на верх, увиденное шокировало меня намного больше.

Мне удалось застать мертвое тело мужчины, в странном деловом костюме, из его рта текла кровь, шея была обмотана тонкой, но достаточно крепкой колючей проволокой. Его руки в страхе потянулись к шее, что бы как-то попытаться вырваться из западни. Только он не успел.

Но хуже этого было то, что сквозь его кожу, сквозь его одежду прорастали красные венообразные корни. С места кожи, и до ростка с плодами, оно постепенно меняло свой окрас на белый. Листья приняли эту ужасающую форму страдальцев, на ветках росли вкусные плоды, уже достаточно созревшие что бы их можно было есть.

Это были те самые деревья, те самые белые, та же структура, те же отличительные признаки и те же плоды. Они прорастали из внутренностей человека, прямо из его глазниц, из его ноздрей и уш.

Я была в столь шоковым состоянии, что не смогла пошевелится, ноги застряли и глаза не моргали. Я тупо уставилась на эту картину. Тошнотворное чувства того, что к горлу поднималось не переваренные остатки тех же плодов голубого цвета, которые росли из человека, не улучшало ситуацию.

С краем глаза, я вижу как длинный язык Тринки проходить, что бы сорвать одну из плодов растущие самом низу, и утащит их у горлу монстра. Это становится толчком, будто лавиной мои внутренности скрутились, согнувшись, потеряв равновесие я блюю, как мне кажется моими собственными органами.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/78485/2587961>