

Я пыталась думать, впервые за столь долгое время кажется. Мне раньше не приходилось делать что-то столь мутное и сложное, одновременно с этим бессмысленное. Хотя кажется я помню, что далеко в прошлом, когда, я даже точно не помню, я не хотела этого. Такой жизни, где мне не нужно думать. Это странно. Прошлая я странная. Мне более чем нравится моя жизнь.

Я просыпаюсь каждый «день», условное понятие из прошлого, не применяемого здесь, нахожу еду, иногда охочусь что бы добыть еду и нужные мне материалы, ем и сплю. Каждый «день» похож на предыдущий. Вот такая жизнь. Это меня вполне устаревает.

Почему прошлая я, считала что это не нормально. Считала это странным и ужасным? Разве не хорошо что я всегда знаю чего мне ожидать в будущем?

Это наверно как-то связано с тем, что прошлая я что-то искала. Только я едва могу вспомнить что именно она искала. Но думаю мне это не нужно. Нынешний я не ищет ничего, кроме того, что мне нужно что бы прожить следующие... Время жизни...

А сейчас, причина по которой я вообще начала думать, а не действовать по известным мне формуле это, как я полагаю, кто-то кто похож на прошлого меня. Эта девочка. Она как обезумевшая рыщет повсюду, бьет косточкой от плода о дерево и... Ну, орет на всю округу.

На самом деле это и привело меня к ней, она как будто не понимает что молчание пустоты не значить что она глухая. На её крики могли придти рэптеры, могли придти эдаиды, может даже привлечёт пожирателя света. Не все они возжелают её убить, но я сомневаюсь что на это у неё расчёт. Может это стратегия отпугивания кристоцвета. Они не любят сопротивляющуюся добычу, и скорее всего просто отпустят его.

Ну, или нет. Это так же может быть просто последствия от съедение кристоцвета. Съедение этих плодов может привести к различным результатам, одно из которых на почти 100 процентов восстановление тело в изначальное состояние. Другие: тошнота, рвота, обратное течение роста, носильное перемещение органов, галлюцинации различных типов, или же переполнение маной. Чаще всего просто легкое ослабление, но этой девочке не повезло.

Видимо у неё галлюцинации, и она начала судорожно что-то искать. Опять же, как прошлая я. Но возможно то, что мы ищем сильно отличается. То, что она так хочет найти это не предмет и не явление, скорее это кто-то. Она произносить чьё-то человеческое, ну может быть, имя.

Кажется она постепенно успокаивается, её почти отчаянные крики переходят в тихи плачь. Но... Конечно, это не полное спокойствие. Она врезала косточкой о дерево, раскрашивая своей кровью половинки косточки и само дупло. Её ноги постепенно спустились и она начала падать вниз. Сквозь всхлипы, стоны и почти что страдальческий рёв, слышно как она произносить единственное слово.

«Мирира»

А может Мирует, Миран, Минер, Мия, Мико, Мирен, Мирр..? Сложно разобрать, если честно.

Что теперь делать? Хм. Я могла бы просто оставить её тут, забыть про это происшествие, продолжая жить своей жизнью. Но... Что-то не даёт мне покоя. Где-то в глубине моего разума, мне не хочется уходить, оставлять её здесь. Хммм...

Почему? Какая разница кто она, откуда она, что она ищет, чего хочет и почему плачет. Это тебя не касается, просто уйди. Разве так сложно зашагать назад и оставить это слабое тело без защиты? Это её вина, что она так поступила, её вина что она умерла попав сюда и...

...Нет, погоди. Что я говорю, что за бессмыслица? Она жива, находится в этом мире, как и я, дышать тем же воздухом что и я, так же есть те же кристоцветы что и я. Она жива, так же как и я. Если нет, то я тоже мертва. Потому что живой не может повстречаться с мертвым. Да, верно. Откуда такая дурацкая мысль? — подытожила я, игнорируя посыл из прошлого.

Я колеблюсь ещё несколько секунд, прежде чем всё же встать и направится к ней. Она сидит спиной ко мне, направив лицо в дерево. Вокруг витает запах крови, почти единственный и крайне редкий запах. Ну то есть, само явление как запах существует редко в этом мире. Так что я редко её ощущаю. К тому же, через несколько секунд аромат распространится и на территорию эдаидов и они съедят её.

Мм, да, пожалуй на территории эдаид могут существовать только сами эдаиды.

Подходя всё ближе, начинаю замечать больше деталей, правда череп на голове слегка мешает, но всё же, результат. У девочки очень длинные волосы, то ли жёлтого, то ли оранжевого цвета, что выделяет её среди окружение. У неё странная форма ух. Или ухов? Ушов? Уши. Не важно. Они мне напоминают... Нет, ничего не напоминают. Они просто за предельно пушисты, большие и немного треугольной формы. У неё хвост.

Большой.

И оно тоже не нормально пушистое и на нем большое количество волос. На ней нет одежды, она голая. Как бесстыдно... Или нет. А почему нет? Ммммхх! Ненавижу думать! Это заставляет меня утверждать то, в чем я не уверена, но говорю уверенно. Это приводит к тому, что я узнаю странные слова, использую их будто знаю что они означают и что делают. Вещи не нуждаются в описании! Как глупо!

Хммгр. Так или иначе, у неё так же по телу прорастают странные пепельные пятна и странные линии серого цвета. Они больше концентрировались на руках, если не вглядываться может показаться, что на запястье и руках есть порезы. Но это просто рисунки, не осторожные и не красивые. Или это специальные татуировки?

Не смотря насколько я осторожно двигалась в её сторону, кажется она заметила меня. Первым признаком показывающим это, были её уши, повернувшийся назад. Видимо, она сделала это, что бы лучше слушать меня. Я тоже делаю нечто подобное со своими ушами, но они не настолько проворны как её, что мне даже немного завидно. Но лишь немного, я не смогла бы жить просто ревнуя то, чего у меня по сути может не быть. И если такая способность требует моим ушам быть такими волосатыми то я откажусь.

Я остановилась, потому что не хочу казаться агрессивным и спугнуть её. В ответ, её уши поникли, возвращаясь в исходное положение, а хвост, который так же отвратительно волосат, как и уши вяло качался.

Хмм. Её хвост так же длиннее, чем мой. Думаю значительно длиннее. Но опять же, тот же минус что и у ушей. Слишком много меха. Фу. Отвратительно. Я даже не позволяю себе завидовать такой длиннее хвоста. Вряд ли они будут достаточно крепки, что бы поддерживать, переносить, хватать или перемещать вещи.

Но всё же, не смотря на мои не очень приятные впечатления от неё, я не позволяю себе выразить это на моем лице. Она сейчас вряд ли вообще смотрит на меня и ценить проявленную мною благосклонность к ней. Ой. Нет. Как высокомерно. Или же это была... «шутка»?

Хмм. Ненавижу думать.

И теперь, когда мы наконец обе успокоились, хотя я была вполне спокойна, то думаю можно узнавать кто она. Первый контакт с необыкновенной девочкой.

Я наконец привстаю, сменяя позу из боевой готовности, на расслабленную. Она не реагирует. Хм, как бы мне привлечь её внимание так, что бы она меня не испугалась. Думаю проткнуть её голову копьём не очень хорошая идея. Так что, остается только передавать информация о том что я здесь через воздух.

— XXXXXЕЕйй — привлекаю я, к моему удивлению внимание громче, чем хотела. Это не должно было быть таким... Давно я не произносила звуки, и опыт весь растерялся. Так что не удивительно что она никак не отреагировала, продолжая как истукан смотреть в одну и ту же точку.

Хмм, но я ведь так старалась и мои старание не были оправданы или услышаны. Что теперь, мне продолжать расспрашивать её, помочь ей, или предложить помощь. ММ! Но я даже не знаю не спит ли она сейчас часом? Она не смотрит на меня, мне не будет удобно говорить.

Так что нужно всё же привлечь внимание. Я возобновляю движения, к ней. В этот раз она никак не реагирует. Хм. Хорошо, кажется она не против того что бы я приблизилась. Наверно. Не смотря на то, что я даже не до конца уверена в своих действиях, я не останавливаюсь. Потому что я думаю, я должна быть более настойчивой что бы помочь человеку, который явно не в себе.

Я приблизилась совсем близко, встав почти вплотную, достаточно близко что бы слышать её прерывистое дыхание, которое от времени сопровождалось всхлипом. Не мертва, отлично. Дыхание это то что делает живое существо, вероятно, это должно дать мне повод не волноваться. Но всё же, хм, я не знаю как она реагирует на меня. А что если это была ловушка?

Нет нет. Почему ты всё усложняешь? Сама же хотела помочь, разве нет? Я наклонилась, потянув к ней руку. Ладонь беспрепятственно коснулась её плеча. После я тяну, её тело расслабленно, так что ничто не помешало мне положить её спиной на пол.

Наконец, она лежит предо мной. Я наконец различаю её лицо. И... Хм... Боюсь что она красива. Ну, то есть не боюсь, просто... Это заставляет влюбляться? Хм, это то, о чем я не думала последние может дни ~14 000.

Я конечно сказала что вещи не должны нуждаться в описании. Но всё же, к ней применимо слово «красиво». Но это, всё ещё странно. Что я нахожу в ней красивым?

Её глаза закрыты, веки темные острые и изящно скривились, её губы так же закрыты, маленькие, время от времени вздыхающие и выдыхающие воздух. Кожа кажется мягкой, так мягкой, что её по ощущениям с легкостью можно порвать. Легкая, овальная форма лица, не пухлое, а слегка островатое... Из рта бурлить кровь, хм, это должно быть странно. Но страннее то, что это не вызвано проблемами из вне. Хотя, почему я вообще продолжаю её осматривать. Ну, не важно. Кажется я могу делать это долгое время, пока просто не надоест. А я не знаю когда надоест, к счастью мене не придётся заниматься этим долго. Меня прерывают.

Рычание, первое что я слышу, до того как поднимаю взгляд. Передо мной стоит рэптор. Его рост едва достигает метра, у него те же атрибуты что и у всех рэпторов. Светящийся кристалл света, темная, но зараза крепкая кожа, острые так и зубы, так и конечности. Отсутствие не обходимых для описания черт лица. Хотя всё ещё можно сказать, гладкая и ровная. Он не кажется особо опасном, кроме того что угрожающе рычит на меня.

Но я не спешу с выводами. Я отчетливо вижу черную кровь на концах его заостренных конечностей, не сильно заметно учитывая что панцирь у него тоже черная. Я крепче хватаю своё копьё, поднимаясь, что бы встать в боевую позу.

Я не двигаюсь, но он тоже не двигается. Мы угрожающе смотрим друг на друга. Если честно, сомневаюсь что кровь на концах его конечностей принадлежат ему самому, скорее всего другой рэптор. Это значить его кожа крепче и острее чем у других более слабых сородичей. Потому я не совсем уверена что моё копьё, сделанного из панциря рэптора выдержит натиска против него. Будет плохо если я сломаю своё копьё.

Мне было трудно выразить панцирь так, что бы оно удобно креплялось к дереву. Это может стать большой проблемой и я, если даже переживу бой с этим монстром, умру прежде чем добуду новое оружие.

Ммм. Полезно думать. Но мои выводы удручают меня. Я конечно хотела помочь этой девочке, но не думаю что цена в виде моей жизни того стоит. Она может оказаться не очень полезным напарником, не приспособленной к бою и... Ну, учитывая что она голая и без оружие, то слабой.

Но она красивая, на мой личный взгляд...

Очевидно, минусы перевешивают плюсы.

Так что, может быть я смогу скормить монстру эту девочку и сбежать? Хм. Поступать умно—это хитрит. Мне нравится иногда то, что делает мой мозг, когда думает.

Я осторожно опускаю руку к девочке что бы передать её в его лапы, но это приводит к неожиданному результату. Рэптор рычит ещё больше, шагая ко мне. Его агрессия проявилась намного отчётливее.

Я озадаченно гляжу на него. Хмм. Он не хочет что бы я трогала её. Хорошо. Думаю я поняла, что немного сглупила. Очевидно рэпторы существа агрессивные, без мозглые, как я большую часть не давнего времени. Ему было бы без разницы кого есть, и он бы напал на меня за место того что бы просто рычать. Он не хочет навредить этой девочке. Он так же не хочет подвергать её опасности.

Этот рэптор умнее других, потому что сильнее других. Он понимает что, да, существо с двумя ногами, и острым предметом будет угрозой тому, чего он стремится защищать.

А это значить, я могу помочь девочке, не подвергая себя опасности. Если повезёт, то получу в качестве напарника рэптора сильнее других его сородичей. Хм... Полезно думать.

Я выпрямляю спину, отступая на шаг назад. Медленно, осторожно и не проявляя агрессий поднимаю копьё над собой, так что бы он мог его видеть. После бросаю его от себя по дальше. И после смиренно спускаюсь на пятки.

Надеюсь, я не совершила глупость, отбросив свое оружие. Он может просто убить меня, когда я беззащитна. К моему счастью, монстр перестает рычать и опасливо, но всё же начинает подходить. Он конечно направляется не ко мне, а к своей подруге. Он кажется немного озадаченным, когда даже после того как он облизывает ей лицо та не просыпается.

Я хмурюсь глядя на это.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод