1 том 5 глава - U008: Тринки

Я вскочила на ноги, больно о что-то ударяясь. Все ещё мутный взгляд провел глазами место в котором я находилась. Но ничего опасного или тревожного вокруг не нашлось. Не выдержив собственный вес, свалилась на колени, лбом в пол. Глаза так и накрылись слезами, а дыхание не хотело успокоиться, руки потянулись к бешено колотящемуся сердцу. Выблевав всё что не успело переварится, упала обессиленная на бок.

Мне было плохо, чертовски плохо. Всевозможные негативные эмоции прошлись по мне градом, от грусти и печали до тревоги, отчаяние и страха. Всё то дерьмо что со мной происходило в последнее время, больно ударили по мне. Я не могла это выдержать, и от своей беспомощности начала ревет, как сумасшедшая. Слёзы текли рекой, всхлипывая каждый раз, как я пыталась их вытереть.

Сон не был спокойным. Дыхание сбилось, а всё чувства притупились. В голове быстро прошлись воспоминания последних дней: как на нас напали; как всех убили, а я потеряла ноги, после умерла; как оказалась в этом месте; и монстр что отвёз меня в это место с съедобными и вкусными плодами; и последние - адскую боль. В какой-то момент времени, я просто потеряла сознание.

Я успокоилась, утирая глаза от слёз. Точнее я заставила себя успокоиться. То дерьмо в котором я нахожусь из-за того что на меня напали демоны, заставляло меня ёжатся, пугаться всего что только можно, плакать и истерить. То что я вероятно никогда раньше не испытывала. Прежде я не ела вкусную еду, тело было слабо, и болело, но тогда я была в безопасности. Могла без последствии посмотреть на монстров в лесу, как с ними расправляются крутые охотники.

Я просто не ценила то что имела, не так ли? и при этом жаловалась на то чего не имею.

Моё положение не улучшало недавнее происшествие. Боль исчезла, но осадок остался. После беглого осмотра, обнаружила что на теле нет тонны крови, которым я была залита, и ран что покрывали её, но другая странность - потемнение кожи. Удивительно что кожа вообще была, конечно. Если раньше оно было белым как фарфор, то сейчас оно более смуглое, или серое?

Так же во всем телу были серые или темно-серые пятна, совсем крошечные и не заметные. Выглядит так будто у меня аллергия. Стоп, у меня аллергия на эти плоды? О, это было бы плохо. Но думаю, это маловероятно, учитывая что аллергия не должна растягивать кожу, или перемещать органы.

Но одним из хороших изменений было то, что я могла дышать полной грудью. Прежнего дискомфорта от простого этого движение больше не ощущалась, дыхание стало прежнем… или не совсем. В моем теле произошли изменение, только какие понять немного трудно. Сердце, как я поняла была на месте, как и легкие, кости, и наверное мозг тоже. Но воздух, который я вдыхаю немного изменился. Оно стало больше каким-то жарким.

Это уже хорошо что резанные раны, и другие многие повреждения были исцелены. Конечно, Мирра объясняла мне что насильное исцеление тело сопровождается той же болью, что и при

её получении. Это разумная плата. Только этот раз отличался от других. Магия исцеление грубо говоря, это ускорение регенерации, так что она не должна вправлять кости обратно в нужное положение без посторонней помощи, за место этого они сломались и как-то потом вернулись обратно на места. Так же, те же порезы на пальцах в правой руке должны всего-то затянуться, на за место этого они открылись и кожа начала рваться, отрываясь. Это уже лишняя боль, которую я не испытывала когда порезала их. Это не разумная плата...

Пологаю это не то, что я могу узнать сидя здесь.

Монстр, который видимо седел рядом и наблюдал за мной со стороны всё это время, подошёл поближе. Я боялась его, это было правдой, только почему-то я не отреагировала на это никаким образом. Даже когда оно открыло свою пасть с черными зубами, и языком облизало мою морду, - словно пытаясь поддержать и успокоить, - я не стала ничего делать. Ни сопротивление, ни страха.

Когда я думаю, я пришла в себя, вытерла рукой лицо, покрытая слюной существа. Встала и похлопала колени, убирая не существующую в этом мире пыль. Утро начинается не с кофе. Ну, я не совсем уверена в какой ситуации эта фраза используется. Я даже не знаю утро ли сейчас вообще. В пространстве где свет это большие ягоды, нет ни солнце, ни луны, я не могла ориентироваться во времени.

Выбросив бессмысленные размышления на эту тему, протерла глаза. Хотела, но не стала есть плоды голубого растение. Подозреваю что они неразрывно связаны с недавним событием. Я снова принюхалась, но в этот раз к себе. Может из-за стресса, или из-за занятости в выживании я не замечала этого, но я дурно пахну. Металл, кровь. Гнилой и не приятный запах.

- Пошли. - сразу после существо рядом начал вести путь.

Это странно. Это неизвестное и странное существо, с черными как смоль телом будто бы понимало речь, и её смысл. Но полагаю оно доброе. Он относительно терпеливо и хорошо относилось к существу, который вечно рыдает и истерить в лице меня. Думаю он мне помог, уже только тем что решил не бросать меня, пока я спала.

Это радует... Рядом будет хоть кто-то. Может этот "кто-то" не достаточно разумен для разговора, но хоть что-то. Но это скорее сухая радость, если эти испытания будут долгими, то всё это время мне придется провести с этим монстром. А эта вещь не радостная, застрять на долго с существом с котором нельзя поговорить, в одиночестве по сути. В скормом времени я бы сошла с ума, думаю.

На самом деле, может быть я уже сошла с ума. А ведь прошло всего-то несколько часов" - я усмехнулась, продолжая топать по полу босыми ногами.

Мой взгляд перевелся вниз, на мои ноги. Если я буквально вчера, - как я думаю столько времени прошло за время сна, - я была рада обрести права на ходьбу, то сейчас это внушало только странное чувство отвращение. То что я могу ходить, да не по траве, не по дому в

котором выросла, а по кварцевому бетону заставляла меня вспоминать, что я хотела вернуть ноги совсем не для этого. Я, если бы даже не призналась бы в этом в слух, хотела бы походить по дряхлым доскам детдома; походить по траве, держась за ручки с Миррой; хотела бы почувствовать между пальцами ног песок; почувствовать воду в море, научиться плавать; самостоятельно, если это возможно походить в библиотеку.

Но сейчас я лишена всего этого, сейчас эти кости с натянутой кожей делают всё возможное что бы выжать. Я хотела прелести самых обычных людей, что бы я могла жить, а не выживать. От этих мысли стало только хуже, злоба и раздражение отразилось на лице, и я фыркнула.

Топнув ногой об пол, и злобно постояв, пытаясь отогнать плохие эмоции, задумалась... Я закрыла глаза для сосредоточия, и прикрыла лицо, хотя смысла в этом не было.

Когда очи же открылись, передо мной стоял светильник, а за ним черное существо. Оно не издало ни звука, лишь с интересом, как мне показалось наблюдая за мной. Не скрывая раздражение, я посмотрела на монстра. Но ответом был поворот головы в бок, будто бы тот пытался понять то, что я показываю лицом.

Постояв так еще с пол минуты, я почувствовала неловкость, и даже вину. Существо передо мной не было агрессивным, оно мне помогло, покормило меня, стал светом во тьме, причем буквально, к тому же был терпим, в странным сочетании этого слово. По всем критериям оно показало себя с хорошей стороны. Хоть мотивация всего этого не были ясны, я могла точно сказать: не приди это существо мне на помощь, скорее всего я была бы мертва, рано или поздно. Либо от голода, либо сожранная Эдоидами. Это существо - защита от Эдоид, символ выживание и надежда. Как бы это глупо не звучало даже для меня. В любом случае, он не заслуживает такого отношение к себе. Мне стоит извинится?

- Прости - тихо прошептала я, наклоняясь что бы погладить ровную поверхность куба на голове монстра.

Я не знала что мне еще делать, не знаю что сказать, простил ли он меня, или хотя бы понял? В прошлый раз я довольно грубо с ним обошлась, когда скомандовала будто имею власть. Хах. Может быть он и сам не особо понимал этих эмоций, но всё же, я не могла не чувствовать раскаяние перед тем кто мне сильно помог.

Каждый раз ступаю на одни и те же грабли. Как когда-то давно, ещё была маленькой, так грубо обошлась с Миррой, когда назвала её шлюхой. А после так же, не менее грубо обошлась с Агной, когда не очень случайном образом пролила на неё кипяток. А затем доктор, благодаря которому я сейчас имею счастье подвигать конечностями. А теперь же, этот монстр, от которого по сути зависит моё выживание.

Каждый раз я была через чур эмоциональна, делала всё что взбредёт в голову и не следила за своим языком. Может со взрослением этот аспект сильно улучшился, теперь ни на кого случайно не летит чайник, да и болезнь тоже "росла", так что тем более. Но ошибки опять повторились. Как бы я не хотела отгородиться ото всех, отогнать нежеланных гостей, и вести

себя как взрослая, это никогда не работало.

Всегда был тот кто разрушал стену что я пыталась построит, тот кто помогал и прощал мои выходки. То поведение не было взрослым; неподобающие и невоспитанное...

Но опять же, это всё относиться только к тем чьё имя я хотя бы удосужилась запомнить. На мнение большинство других массовки было глубоко плевать. Я знаю: это всё лицемерно и эгоистично. Но как и мораль меня это не сильно волновало. Это не то, что будет меня беспокоит, из-за чего я не смогу спокойно спать. Нет. Я лишь подумаю некоторое время про то, насколько я плохой человек, а после забуду.

- У тебя есть имя? - спросила я, особо не надеясь на ответ или реакцию. Как я сказала, мне нужно хотя бы запомнить чьё-то имя, что бы его эмоции и переживание не неволновало меня. К тому же, это было немного не удобно, обращаться к кому-то без четкого определение, тем более к тому, кто мне так сильно помог и вероятно в будущем поможет.

Но на удивление, существо открыло рот, и из казалось пустого рта, с языком вместе с ней вышло что-то. Золотое, блестящие и красивое - кулон. Протянув руку к небольшой цепи, взяла её. Когда оно оказалось у меня, начала внимательно рассматривать её. Первое что бросилось на глаза, когда вся слюна была оттряхнута, это надпись на поверхности одного из открываемых сторон.

"Для Тринки"

Оно было написано на Агрегадском языке, ныне считающемся устаревшим, и пользующийся только очень древними зверолюдьми. Зверолюдской язык, который я знала лишь по причине что заведующая детдома заставляла ей учиться. Не то, что бы я была против этого. В конце концов это сейчас помогло мне.

Насколько я знала "Тринки" было популярным именем в древности Агрегада. Женское имя, которое обозначало в разных переводах либо невинность девочки, либо не присущая им храбрость. Её скорее давали девочкам львам, чем другим видам. Но я могла ошибаться переводом, ведь оно еще могло значить и зелёный цвет. А это имя могут даваться не львам, а белкам, богомолам, или может хамелеонам? Я даже не могла вспомнить откуда это вычитала.

Особо не думая над своими действиями - открыла кулон. На ней было изображено маленькая девочка, на ней традиционная одежда зверолюдей прямиком из юга Харниса, зелёного цвета. Хитон тёмного оттенка перекрывающая большую часть правой стороны девочки, крепился за несколько зелёных верёвок, тянувшихся из-за плеч девочки. Они так же подвязаны. Эти верёвки делались из лиан растущего только на юге в Харнисе, и нигде почти больше не встречались. Они были крепками и сильными.

С левой же стороны, виднелась белая рубаха под хитоном, свободно лежащая на плечах девочки, почти оголяя её грудь. То, что было бы ниже не виднелось, из-за того насколько маленьким был кулон. У девочки были так же зелёные волосы, дотягивающие только до шеей,

зелёные глаза, зелёные зубы, так же зелёные ногти, из руки которым она придерживала пару верёвок. У неё была искренняя и широкая улыбка. Но то как она выглядела внушало дискомфорт.

Даже фон сзади был зелёным. Единственное что отличалось так это кожа, рубаха, да оболочка глаза. И то на коже периодически виднелись узоры, тоже зелёные, под глазами они особенно заметны. А на рубахе так же были написаны символы, написаны так же на Агрегадском.

А вот к какому виду принадлежала девочка понять сложнее. Даже странным было не то, что уши были расположены по бокам, а то какую форму они приняли. По всем признакам, которые я видела это была белая лиса. В данным случае зелёная, ну и пусть, не важно. Но уши были ослиные.

Я хмыкнула на всё это непонятное дерьмо. Не хватало странностей, так еще у неё были длинные хвосты. Их было две, принадлежали ли обе из них девочке из фото было сказать трудно. Одна львиная, другая бельчя.

Кажется рассматривать фото из кулона не имеет смысла. Почти всё что я знала про слово "Тринки" подтвердились. И лев и белка, и зелёный цвет, и даже осёл и многое другое. Но, это скорее казалось чей-то не удачной шуткой. Кто-то используя магию, переделал самое обычное фото на этот абсурд.

А если подумать, кому принадлежит этот кулон. Существо достало его так, будто бы оно принадлежало ему, когда я спросила про имя. Но не могло же что-то столь зелёное превратится в тёмное? Или монстр просто нашёл его здесь? Эта штука была подарком, тогда зачем кому-то дарить что-то столь... странное?

Я собиралась закрыть кулон, и повернуть голову, но в моё поле зрение попало что-то очень близкое к моему лицу. От испуга я выронила кулон на землю, сама же свалившись на пятую точку, посмотрела на существо, что всё это время стоя на двух задних лапах смотрел на кулон, за моей спиной наверно. У него на поверхности куба был один большой глаз, буквально круглый и не естественно большой.

О, ещё зрачок был зелёного цвета, ко всему прочему оно светилось. Почему всё это время, я не замечала второго источника света я сама понять не могла.

Существо, а точнее с этого момента Тринки, опустилось на все свои шесть шипов на бетон. Глаз будто бы втянулся обратно в куб, как и веки, сглаживая прежнею поверхность. Затем прорезавшаяся линия открыло рот и закрыв кулон проглотило её обратно.

Я была в ступоре, наблюдая за этим. Я не знала что сейчас произошло. Но я не стала думать над этим слишком долго. Встав с место, я решила продолжать путь с моим новым другом - Тринки.

-<<{}>>-

Приветствую! Это автор сие произведение. Надеюсь эта не большая новелла вам понравилась, и вы по достоинству оцените её. Это вообще первая новелла что видить свет, хотя я писал и другие. Но вышли они сухими, а что на счет этой жду вашего ответа. Спосибо за прочтение.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/78485/2409462