

Я оказалась в странном и бесцветном месте. Это было не обычно, нельзя было разглядеть цвет место в котором я оказалось. Это было... проблемой. Но не смотря на это, было светло, довольно ярко, но света тоже почему-то не было видно, как и его истинный источник. Высоко в небе была видно круглое что-то. Оно переливалось разными и многочисленными цветами, будто он впитал в себя цвета остального мира. Но в нем преобладал черный цвет. Круглый шар был огромным, невероятно большим. На ум пришло одно слово: планета. Такая же как и Окенайс планета, хотя эта будет размерами поменьше. Это казалось невероятным, оно было так близко ко мне, но при этом так далеко в небе. Интересно что это? Там способно жить живые существа?

Я перевела взгляд, продолжая осматривать место в котором я была, противоположно к огромному шару был куб. Оно в отличие от собрата геометрических фигур, имел только один цвет - голубой. И в отличие от планеты оно двигалось, крутясь вокруг своей оси. Движение были медленными, возможно шар тоже кружил только намного незаметнее и медленнее, чем куб. Если я предполагала что шар - планета, то что такое куб я не представляла. Есть планеты в форме куба? Никогда не слышала об этом, такое не было даже в фантазийных романах.

К северу же, если здесь можно применять такие понятие как север и юг, была башня. Оно было очень далеко, намного дальше от куба и шара. Оно возвышалось высоко вверх, но так же оно уходило вниз, потому что пола здесь не было. Оно было столь длинным что оно уходило из моего поля зрения, и за любым небесным телом. Вокруг башни был туман, не достаточно что бы скрывать его присутствие, но достаточно что бы я не видела входа или ее подобие. Сама башня казалось величественной и не достижимой. Это вызывало чувство ничтожности.

Стоп. Я стою прямо в центре всех трех предметов. Но пола здесь нет, как и потолка. Я поочередно посмотрела на всех. И на себя, да, я стояла на ногах, чувствовала опору, но внизу ничего не было.

Я смотрела на бесконечную пустоту вниз, пока ко мне не пришло осознание, я стою. Стою на ногах, стою как любой человек способный устойчиво держаться на ногах. Это был шок, это было... что-то невероятное. Я ощущала ноги, опору, но это вызывало не малый резонанс, пола не было. Я перевела свое внимание на руки, их я тоже ощущала, я ими двигала. Я подняла руки, тупо уставившись на них. После помахала себе, движение размывались, они казались быстрыми, насколько медленно я бы не пыталась это сделать. Это тоже странно. Но ладно, спишем это на общую странность данного место.

Я продолжала долгое время наслаждаться новым открытием, кружила вокруг себя, прыгала и немного пробежала. Не знаю сколько времени я это делала, может часы, дни, минуты, но я остановилась когда взгляд разглядел что-то высоко надо мной. Вскинув голову вверх, начала разглядывать это. Прямо на верху, там где я стояла, была игла, направленная кончиком вниз. На меня. Игла же казалось частью перевернутой короны, так я смела охарактеризовать это небесное тело.

Ужас. А если оно упадет на меня, моргнув пару раз, тревожно смотря на него, я прикинула его размер. Его острие, вероятно было достаточно большим что бы одно его касание могло полностью уничтожить детдом, и кончик вероятно чертовски острый. Размерами больше чем все небесные тела вместе взятые. Я не могла его раньше заметить, ведь здесь тени как явление природы нет.

Я начала отходить назад, когда пространство вокруг искривилось, исказилось, тряслось и

резонировало. Быстро потеряв равновесие, упала на воздух, будто подо мной был пол. Но такое ощущение что тряска задело лишь меня, ведь все остальные небесные тела даже не раскачались, не дрогнули и не шевельнулись. Может так и надо, они ведь буквально парят в воздухе. Где-то далеко, где концентрировалась основная сила резонанса и всего хаоса начала открываться трещина. Оно открылось прямо в воздухе, такая же трещина были и в моей комнате. Оно находилось между кубом и башней, куда мой взгляд был направлен.

Трещина начала расширяться, становясь большой, этот процесс был быстрым на удивление. После в трещине, будто за ней было другое пространство, отличное от этого, выглядывал глаз. Его цвет был четко фиолетовый, было красиво, но по размерам оно значительно превосходило все небесные тела здесь, даже если их объединить вместе. Я видела маленькие, и большие венки в глазу, тянущиеся с углов на центр. Но даже эта трещина, насколько большой бы она не была, показывал только часть глаза. Вероятно существо за ней было просто ужасно огромных размеров. От удивление, страха и желание убежать я моргнула, но не могла пошевелить ни одним мускулом тело. Не смотря на то что до этого все было хорошо. Существо, за трещиной смотрящий будто прямо на меня, словно отвечая на мое удивление тоже моргнуло.

Трещина постепенно расширилась еще больше, пока я и "оно" играли друг с другом в гляделки, и из трещины начал течь туман, густой черной и не заметный. И оно именно текло вниз, как вода.

"Кажется я впервые так чётко ощущаю смерть" - пронеслось у меня в голове.

Раздался гулки гул, у него не было источника, оно доносилось ото всюду, но при этом из ни откуда, но тот кто издавал этот звук было это существо передо мной. Я это знала, не знаю откуда, но знала. Гул не был тревожным, оно не было и агрессивным, и не враждебным. Это было послание, скорее всего, что-то в краю сознание поняла это, услышало его содержание, поняла о чем говорит это существо. Но при этом всем, я не разобрала язык, не так будто это был иностранный язык, а как будто это было случайные череда случайных звуков, без схемное раздающихся один за другим, и накладывающийся на друг друга; не вслушалась в слова, но казалось они там действительно были; будто со мной говорили на человекоподобным языке, которую я от части понимала, и при этом же это был высокочастотный звук не уловимый даже для моих ушей, такой который используют для общение киты.

Я начала понимать, осознание озарило мою голову. Но понять что я поняла, как бы это странно не звучало, не могла, и что осветило мое сознание тоже. Существо смотрящая на меня лишь одним глазком, прямо передо мной, было великим и страшным, таким подобно которым я никогда не видела, и вероятно больше никогда не увижу. Это можно понять хотя бы потому что оно вторглось в мой сон. А сон ли это место вообще, это загробный мир, мою душу должны уничтожить? Боялась ли я этого существа? Нет. Была ли удивлена присутствию этого существа? Так же нет. Я была расслаблена, полностью, будто так и должно быть. Мы нашли общий язык, с ним. Я невольно начала называть его китом, и он не возражал против этого.

Гул прервался, будто бы музыку остановили, и оно постепенно затихало как эхо, пока не исчезла. Хотя ни стен, ни потолка, ни пола вокруг не было. Существо попрощалось со мной, после мы обе закрыли глаза.

С ясной головой, чистым разумом и мыслями я открыла глаза. Я поняла! Вспомнила! Колючая провала, это так называлось то что я называла до этого прутьями с шипами.

С осознанием я улыбнулась, не смотря на то что это противоположано, и немного противоречиво, но я была рада. И я была рада. Так же эта внезапная осознанность накатившая

на мою усталую голову, остудило меня, страх перестал иметь значение, паника утихла, и теперь я по-настоящему могу оценить свою ситуацию критически. Одно из самых первых вещей на которые я должна обратить свое внимание, это мои воспоминание перед смертью. Я на последнем издыхании протянула руку к Мирра, она же взяла меня за руки в ответ, крепко их сжимая. Ничего особенного, но только сейчас я обратила внимание на то, что я протянула ей правую руку. Мне на это до этого было просто плевать, сосредоточенность была на другом. Но я двигала своей, казалось бы онемевшей рукой. Это радовало меня больше всего, ведь лечение все таки сработало. Жаль тогда я не могла этим воспользоваться. И конечно я опровергаю мысль о том что способность двигаться была дарована мне высшими. Если они и помогли бы мне, то не так. Скорее они бы дали мне инструмент или подсказку, как тот кит, из моего сна.

Вряд ли оно было плодом моего воображение. Оно было другим, иностранным, оно нашло меня за пределами этого места. Вторглось в мой разум, что бы помочь мне. Наверно. Или это было всего лишь развлечение, и оно хотело что бы я сошла с ума? Этот вариант тоже стоит рассматривать, как возможный.

Но в любом случае, я обратила свое внимание на правую руку, которая свисала вниз, как мертвая. На это больно смотреть, до этого из-за превосходящей боли в груди я этого не замечала, но моя правая рука вся исцарапана, вся в ссадинах и ссадинах. Но перед смертью они и вовсе были поломаны, но сейчас оно более менее было нормальным видимо это сделало само испытание. Этакая помощь, но проблема всё же была, рука срослась не правильно. Если решили чинить, будете добры: чините нормально. Но это были лишь мелочью по сравнению со всеми другими моими проблемами.

А одно из больших проблем, это то что я не очень хорошо чувствовала эту конечность. Такое чувство будто у меня лишняя конечность, которым я не способна двигать, только эта рука моя, и всегда принадлежало мне. Это не было аномалией. И всё же поднять ее я не была способна, некоторое время я пялилась на него, стараясь хоть что-то да сделать, пока не решила временно оставить его в покое, переключив внимание на ноги. Перед смертью из-за того снаряда прилетевшего к нам, я потеряла обе ноги и нижнюю часть туловище. Но сейчас они выглядят достаточно нормально, чем другие части моего тела. Но всё же, ими тоже не очень хорошо удалось подвигать, мои колени не согнулись, пальцы ног не шелохнулись.

Это проблема. Я давно научилась жить без конечности, не нуждаясь в их помощи. Но внезапно обрести их обратно, это просто... не привычно. Нужно просто привыкнуть что они у меня есть, я должна потратить больше времени для того, что бы действительно начать ими двигать. А после начать ими пользоваться по их изначальному предназначению. Брать что-то в руки полезный навык, как и ходить.

Пришлось снова оставить их в покое, пока не научусь их ощущать. Несколько раз сделав глубокое дыхание, для начала решила изучить туннель в котором я застряла последнее... время. И я поняла, это место не пещера, он не мог быть такой ровной, он не мог естественным образом принять форму цилиндра, ровного и четкого. Если бы не выпирающие камни из стен, которая портит картину, это ровный цилиндр. Конечно эти камни, вероятно тоже сделаны искусственно, и специально размещены таковым образом.

Пол подо мной была гладкой, не естественно гладкой, и видимо оно было сделано из белого кварца. Его не естественность ощущалось, точнее виднелось даже от сюда. Хорошо конечно что внизу не неровный, покрытый камнями пещера, при падении на который я усугублю ситуацию и сломаю кости. Но всё же, падение всё равно будет плохой.

И потолок, оно еще страннее, он был гладким как и пол, и провала который держал меня, была закреплена за изогнутый металл, выпирающий из центра потолка. Я могла бы попытаться раскататься что бы проволока снялась с металла, если бы проволока не была несколько раз замотана вокруг металла. Но я бы всё равно отбросила эту идею, падать вместе а колючей проволокой, прямо на меня было бы плохо. Но что странно, круг образованный из туннеля, по краям были щели на потолке. Небольшие, но они особенно заметы при такой яркости. Это будто ненадежно закрепленная конструкция.

И последнее: освещение, сам туннель будто играл роль лампы. Или камни вокруг светили, и достаточно хорошо светили, что бы я могла разглядеть и пол, и себя, и потолок. Это было странным, но вероятно это место магическое, и к тому же, это испытания. Это не тот прежний мир в котором я проживала. Я должна быть готова к странностям, и другим законам мира. Буду готова ко всему, и приму любые странности этого места.

Некоторое время сидя в тишине, мне всё таки удалось, я сжала правую руку в кулак, и расслабила, так несколько раз, пока не привыкла и это стало естественным. Хвататься за что-то, как было уже сказано полезный навык. И тем более оно мне пригодится здесь, как никогда.

Но нужно быть аккуратной. Нужен план. Во-первых, нужно снять руку из провали, и нужно убедиться что я упаду вниз с минимальным количеством травм, на пример упасть на спину? И для этого есть проходящий выступ, мне нужно немного раскататься что бы дотянуть ноги, после ухватится за нее, и в таком несомненно не удобным положении снять с себя провалу. А после попытаться распределить урон по всему телу. Желательно просто не потерять свои рабочие руки и ноги. После того как упаду, осмотреть место и понять где я.

И первым делом естественно, нужно ослабить давление на мое запястье. Чем я решила заняться, ведь если на запястье левой руки воткнуть колючка, им управлять по просту невозможно. Слишком большая это боль. Вскину голову вверх, на руку, начала подтягивать тело вверх и руку ко второму. Моя рука всячески дергалась и жутко дрожало, но в целом я хорошо справлялась, даже если я сама так говорю. Моей левой руке плохо, ведь всё тело в целом пришло в движение, и рука как точка опоры начала постоянно шевелится, ковыряя мое запястье. Кровь так и продолжала течь, и к тому же моя рука была в таком положении длительное время, такое положение просто на просто плохое. И рука просто онемела, держаться в одном положении долгое время это...

Правая рука схватилась за вторую, кончики пальцев остановились на том же месте куда было вонзено колючка, и правая ладонь испачкалась кровью. Я схватилась за колючки, которые достаточно острые что бы порезать меня, но пытаюсь не обращать на боль внимание, я изгибала колючку. Это мне удалось, но ценой тому была разодранная полть на левой руке, и порезы на пальцах в правой руке, и много крови. Это тоже большая проблема, терять столько крови.

Подняв правую руку еще выше, там где не было колючки, схватилась за проволоку. Боль накатила на руки, ослабевая мой хват. Но я держалась, я не могла позволить себе провалится. Сделав глубокий вдох, а потом и выдох, начала раскачивать ноги. Но из-за движение колючки всё же задевали углы ее рук. Пошла кровь, но это всё мелочь.

Не смотря на то что я была в узком пространстве, кончики ноги едва достигали уступа. Потратив еще немного сил и времени, как я достигла до желанного результата. Теперь необходимо как-то высвободить вторую руку для дополнительной помощи.

На самом деле было несколько идей как выбраться из такой ситуации, первое упасть вниз,

разбиться и надеяться на чудо. Второе, это то что я должна вытянуться на всю длину своего роса, дотянуться ногами и руками за края цилиндра и потом аккуратно и ползком спустится вниз. Второй вариант был более желанной, но всё же, я была ребенком, лет 11. Мой рост маленький, у меня не будет дополнительной помощи. Я не смогу задействовать хвост, про который забывала что он есть. Хост так же долгое время был парализовано, и лисьи хвост всегда был обмякши. Я им не пользовалась, и она не была конечностью, и её я не ощущала. Не больше чем забавная Приблуда. Но детям и Мирре тоже, говорили что он мягки пушистый, и что им такое очень нравится. Они не однократно просились его потрогать, погладить и обнять. Не то что бы я с ними не согласна, но по мимо своей мягкости оно было бесполезным. И поче-!

Поток моих мыслей был прерван, когда я начала падать, я успешно развязала руки и инстинктивно попыталась обратно схватится за колючку, но не достала. Но я начала падать спиной вниз, плохо очень плохо.

Это явно не то что я хотела сделать, точнее я не была готова. Мои волосы развеивались перед глазами, свет мелькнул на секунду. И грохот.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/78485/2401654>