

Наруто бежал по крышам и проклинал это место.

Ненормальный мир! Ненормальные крыши! По ним неудобно бегать! Внезапно он остановился. Его внимание привлекло забавное зрелище в окне дома напротив.

В окне мальчик заметил фигуру старика. Он громко звенел пустыми бутылками и ругал Мерлина, Моргану и Мордредра, которые портят жизнь старому Фросту.

"Это может мне пригодиться. Нельзя убивать стариков и детей. Но я смогу уйти незаметно, если он не согласится с моим предложением", подумал Наруто.

Он спрыгнул на камни переулка и постучал в дверь. Старик в доме не обращал никакого внимания на стук. Он ругался и звенел пустыми бутылками. Наруто одним прыжком впрыгнул в открытое окно.

"Привет, старик Фрост, хочешь выпить? Есть одна бутылка Огненного виски."

Старик открыл рот и поперхнулся криком. Он не мог хорошо разглядеть лицо маленького незнакомца, который стоял у окна. Но память отозвалась всплеском давних воспоминаний и старик Фрост прошептал:

"Реджи? Ты же умер десять лет назад! Стой! Ты не Реджи! Хотя ты такой же бешеный и также хорошо понимаешь, что надо старику. Давай бутылку! Ты кто такой?"

Блондин подал старику бутылку, которую нашел среди вещей Флетчера.

"Я Наруто."

Старик увидел, что бутылка уже ополовинена, но не стал ругаться. Он открыл бутылку и сделал большой глоток. Наруто с удивлением увидел, как старик выдохнул несколько всполохов пламени. Этот старик умеет дышать огнем как Учича!

Слова старика удивили его еще больше.

"Наруто? Дурацкое имя. Ты точно не сын Бешеного Реджинальда Прескотта?"

"Я не знаю отца и матери," признался Наруто.

"Ты очень похож на моего старого друга. Сколько тебе лет?"

"Одиннадцать," ответил мальчик.

"Осенью в Хогвартс. Ты уже получил письмо?"

"Нет, я не получил никакого письма. Я только сегодня прибыл в Магическую Британию. Старик мне негде жить. С меня галлеон и бутылка пошла за день проживания на чердаке."

Старик Фрост посмотрел на бутылку в своей руке и рассмеялся,

"Здесь половина бутылки."

"Не проблема, будет новая бутылка. Это подарок. В знак знакомства," улыбнулся блондин.

"Договорились. Прежде чем пойдешь покупать мне выпивку, послушай совет от старины Фроста. Оденься прилично. Не знаю, откуда ты приехал в Британию, но ты одет как маггл. В Косом переулке ты привлекаешь к себе лишнее внимание."

"Я не маггл! Но ты прав. Пойду, приведу себя в порядок. Эта лестница ведет на чердак?"

Старик ожил на глазах. Он отпивал глоток за глотком, выпускал изо рта огненные языки и познакомил Наруто с обстановкой в старом доме.

Наруто понравился чердак. Отличное место для жизни. Есть выход на крышу. Отличное место, которое можно быстро покинуть через окно на крышу. Блондин вытряхнул из свитка вещи вора и увидел необходимый предмет.

Волшебники называют это Мантия. Ее можно носить на голое тело. На кимоно не похоже, но что-то общее есть. Осталось укоротить рукава и длину, подумал Наруто и достал верный кунай.

Мантия ему не понравилась. В ней было неудобно двигаться. Но в ней было достаточно карманов, чтобы разложить необходимые вещи. Наруто посмотрел в окно чердака.

Утро осветило робкими лучами солнца мощные булыжниками Косого и Лютного переулков. На улице было тепло и светло. Пора заняться делами.

Мальчик сел на пол и сложил руки в печать концентрации. Сейчас у него была возможность подумать в спокойном месте. Подумать так, как его учили в школе, подумать как настоящий шиноби. И обязательно сложить печать Концентрации!

Он сел и расслабился. Пальцы рук уверенно обозначили простейшую печать, которую способны освоить все ученики Академии шиноби.

Спокойствие и гармония пришли в сознание Наруто. Это было незнакомое для него, но

приятное состояние. Мальчик еще раз осознал всю глубину перемен, которые с ним произошли. Теперь на него не влияет проклятый Демон Лис!

Наруто начал вспоминать описание той единственной секретной техники, которую успел выучить. Внезапно спокойствие мальчика всколыхнула волна волнения и злобы. Он вспомнил слова предателя Мизуки и сделал новые выводы о своей прошлой, не всегда счастливой жизни.

Проклятый Демон хотел убить Наруто! Да! Демон Лис сидел в голове Наруто и соблазнил выучить смертельно опасную технику.

Мальчик успокоился быстро. Ему помогла печать концентрации и понимание того, что теперь нет никакого Демона. Наруто свободен! Теперь он умный, это раньше Наруто был такой глупый.

Мальчик вспоминал, он отчетливо видел описание техники множественного теневого клонирования. Но он видел и описание начальной техники теневого клонирования.

Наруто открыл глаза и задумался. Это было странно. Он сумел создать технику обнаженного клона. Его секретное Секси-дзюцу доказало свою крутизну.

Как он смог это сделать? У него никогда не получалась простая техника клона, Буншин. Он не смог сдать экзамен. Наруто плохо выполнял эту технику.

Маленький шиноби встал и решил устроить себе экзамен. К его удивлению он смог выполнить все простые техники ранга-Е. Он настоящий выпускник Академии Конохи! Но у него нет новых учителей, нет знаний. Однажды добрая старушка подарила ему Макимоно, свиток для хранения вещей. Техники запечатывания и распечатывания были непросты, но Наруто сумел их освоить. Он хранил в своем свитке сюрикены и кунаи, которые смог найти на тренировочных полигонах.

Наруто снова сел и стал думать об опасной технике клонирования.

Самый простой клон это нематериальная копия собственного тела, без какой-либо плотности. Он нужен для отвлечения внимания противника. Такой клон нематериален. Не может помочь в бою. При контакте с чем-либо этот примитивный простой клон рассеивается.

Каге Буншин но дзюцу, Техника теневого клонирования создает одну или несколько точных копий шиноби. Это не иллюзии, это хорошие помощники в трудном деле.

Наруто ясно понял, что создание большого количества клонов требует осторожного внимания к запасу Чакры. Каждый клон получает часть запаса оригинала! Это опасно, и оригинал может получить чакроистощение, если создат много лишних клонов!

При совершении техники чакра равномерно распределяется между созданными теньевыми клонами. Число клонов зависит от начального уровня чакры шиноби. И он мог погибнуть если бы вызвал множество своих клонов!

Но создать одного теневого клона он может без проблем! Это отличное упражнение и начало хорошего развития на пути шиноби. Ему нужны помощники в этой стране бандитов и волшебников.

Верные клоны не способны на предательство. Такие копии не постоянны, они исчезают либо после сильного удара, либо по желанию оригинала.

Клон способен сам себя уничтожить. Ведь клон обладает всеми званьями оригинала! После исчезновения клон передает полученные чувства и знания своему создателю. Клон эффективен в разведке, и Наруто нужно многое узнать о новом мире.

У клонов есть недостатки. Они передают усталость! Нельзя долго пользоваться одним клоном. Когда клон исчезает после долгой работы, оригинал может потерять сознание от усталости и информационного шока.

Клоны не передают всю новую информацию, они передают некую "тень информации". Но есть рекомендации более упорно использовать клонов при учебе, и это хорошо экономит время.

Блондин понял, что ему необходимо испытать эту сложную, но очень полезную технику. Мальчик сосредоточился и сложил кисти рук в особую печать Каге Буншин но Дзюцу. Ему нужен один теневой клон!

"Каге Буншин но Дзюцу," сказал Наруто.

Рядом появилась фигура клона, который сразу начал ругаться,

"Не хочу я делать это дурацкое Хенге! Это ты привык в голых девчонок превращаться! Совсем спятил! Я твоя копия. Сам в Сакуру превращайся! Потом я развеюсь и ты получишь воспоминания, как сам с ней общался".