

Посмотрев видео, Су Бай получил некоторое базовое представление о монстрах и ниндзя этого мира.

"Огненный шар диаметром семьдесят или восемьдесят метров - это слишком возмутительно, и в оригинальной работе подобное вообще не по силам обычным ниндзя того мира!" В оригинальной истории огненный шар вообще не обладает такой силой.

Хотя ниндзя из "Наруто" также могут изменять силу ниндзюцу, увеличивая выброс чакры, вряд ли произойдут такие большие изменения.

Су Бай сидел на кровати и, нахмурившись, размышлял: монстр D-класса тоже удивил его, и он чувствовал, что тот выглядит немного дико.

Хотя в видеоролике не приводится никаких конкретных данных, сила, скорость и мощь ниндзюцу, демонстрируемые Железнодорожным бараном, могут оказаться неподвластны хорошо оснащенной отряд с огнестрельным оружием.

На видео Железная Рогатая Овца может "раздвигать горы и раскалывать скалы" случайным ударом, а также высвободить ниндзюцу уровня C "Технику бушующих волн" шириной более 100 метров, подобно большой реке, что просто поразило Су Бая как "современного человека" и заставило его еще сильнее захотеть стать сильнее!

Он чувствовал, что должен хотя бы стать сильным человеком, как тот белый старик, который оглушил железного барана, появившийся в конце видео, иначе у него даже не будет возможности защитить себя в этом опасном мире!

И самый быстрый способ стать сильным - выполнить задание, порученное ему системой, - Су Бай мысленно посмотрел на панель и надолго задержался на задании.

"Новое задание требует, чтобы я повысил комплексную оценку до генина... А генин должен обладать количеством чакры в одну K и владеть ниндзюцу уровня D.

"Пока что я не могу овладеть ниндзюцу ранга D, поэтому я могу только сначала культивировать чакру, а затем довести чакру до уровня генина. "

В отличие от чакры в оригинальной работе, где чакру может освоить даже четырех- или пятилетний ребенок, чакра на голубой звезде слишком сильна.

Каждый может развивать ее только в 18 лет, то есть по достижении совершеннолетия, поэтому у Су Бая сейчас так мало чакры.

Он не развивал чакру до этого времени, и его тело было слабее, чем у обычного человека, поэтому он принадлежал к типу людей со слабыми талантами, поэтому у него была только эта чакра сейчас.

"Так как я не могу стать шиноби за короткий период времени, то эти два доступных очка атрибутов будут добавлены к технике замены и технике трансформации.

Сердце Су Бая дрогнуло, он добавил немного к технике замены и технике трансформации, и вскоре панель изменилась.

Очки опыта для техники замены и трансформации изменились с 12/100 и 8/100 на 112/200 и 108/200.

Уровень также увеличился с LV0 до LV1, что означало, что эти два ниндзюцу он уже освоил.

Почувствовав таинственное ощущение в теле, Су Бай начал выполнять ручные печати.

"Бах!"

После появления облака белого дыма он превратился в Ван Хая и, присмотревшись, не обнаружил никаких проблем, принялся испытывать технику замены.

Замена- это техника, при которой ниндзя в момент атаки быстро заменяет свое тело брусом или же колышком, заставляя противника думать, что атака была успешной.

В свою очередь, он может воспользоваться этой возможностью, чтобы подкрасться к противнику или сбежать. Это базовое ниндзюцу, которое также изучают в школах ниндзя, и его можно использовать в самых разных ситуациях, что очень удобно.

Однако в медпункте не было деревяшек, поэтому Су Бай оставил свою чакру на деревянном стуле и отошел на пять метров, чтобы начать создавать печати.

Его руки рывком сформировали пять печатей Баран → Кабан → Бык → Собака → Змея по очереди, и чакра в его теле тут же потекла в соответствии с направлением.

"Бах!"

Су Бай исчез с изначального места и появился на месте стула. Стул появился на прежнем месте Су Бая, и техника замены была использована им в совершенстве.

На данный момент он освоил все техники трех тел, другими словами, он достиг уровня предыдущего обычного университета. Хотя сейчас идет вторжение магических зверей, для обычных людей по-прежнему очень важно поступить в университет, который ранее предназначался для изучения знаний, но теперь это место становления ниндзя.

Средняя школа является обязательным образованием, и студентов не будут обучать другим продвинутым ниндзюцу, за исключением техники трех тел, и студенты должны поступить в университет, если они хотят изучать продвинутое ниндзюцу, получив соответствующие свитки техник.

Так как совершеннолетие приходится на третий курс средней школы и для культивирования чакры и освоения техники трех тел дается всего один год. Дело не в том, что у учеников мало талантов, а в основном в том, что культивация чакры отнимает много времени. Чакра в этом мире отличается от оригинальной истории, она очень сильная и агрессивная, вы должны быть осторожны при культивации, и если вы не будете обращать внимания, вы можете получить травмы!

Оригинальный Су Бай культивировал чакру в своем теле более полугода, прежде чем чакра вообще появилась, он был плох в учебе, и его оценки относились к низшим в классе.

Если бы не путешествие во времени и пространстве и система, его высшим достижением в жизни могло бы быть лишь упрямство, и такие вещи, как университет ниндзя, не были бы возможны.

Однако теперь, когда Су Бай овладел техникой трех тел, он является одним из лучших в их классе и даже за весь третий год средней школы, не так много людей превзошли его.

.....

Как раз в тот момент, когда Су Бай практиковал быстрое применение печатей, дверь палаты открылась, и Ван Хай вошел с невозмутимым лицом. Однако, когда он увидел Су Бая, который практиковал печати, его лицо немного смягчилось, и он проглотил слова о том, что хотел преподать ему урок.

"Неплохо, ты знаешь, что необходимо усердно практиковаться".

"Мистер Ван, вы здесь?"

Су Бай прекратил применять печати и вежливо поздоровался.

Когда он только что сформировал печать, он обнаружил, что скорость формирования печати у него была очень низкой. Для техники замены с пятью печатями потребовалось четыре секунды, чтобы сформировать печать... Это было очень критично в бою, поэтому он подсознательно практиковал печати в палате.

Дело не в том, что скорость применения печатей Су Бая такая медленная, функция печатей - направлять поток чакры, формируя тем самым ниндзюцу. Скорость печати мало зависит от скорости руки, главное - скорость чакры в теле! И хотя чакра на голубой звезде удивительно сильна, она также стала чрезвычайно агрессивной, а все ниндзя относительно медлительны при применении ниндзюцу.

Ван Хай посмотрел на него и увидел, что Су Бая в порядке, поэтому он кивнул и сказал: "Похоже, ты в норме, в таком случае следуй за мной в класс, не трать здесь время".

"Хорошо, мистер Ван".

Ответил Су Бай, последовал за Ван Хаем из кабинета школьного врача и пошел к своему классу.

По дороге он вспомнил о Ся Сюэцин и вдруг спросил с некоторым смущением: "Учитель Ван, я не знаю, как там Сюэцин".

Когда он только переместился в этот мир, он действительно думал, что это сон, поэтому и сделал такой резкий шаг.

Впрочем, после поцелуя Су Бай не мог сожалеть об этом, в конце концов, в прошлой жизни они были парнем и девушкой, и обычно не устают от общества друг друга, он уже давно привык к этому.

Ван Хай посмотрел на него, услышав это, и с улыбкой сказал: "Со зрением у тебя все в порядке, но ты не боишься, что она забудет тебя до смерти, если ты будешь так дразнить её?"

"Эта девочка не только маленькая принцесса семьи Ся, но и генин!"

"Это... Сюэцин ведь не такая, верно?" уверенно сказал Су Бай.

Он знал характер Ся Сюэцин, хотя обычно она кажется относительно спокойной и по-доброму относится ко всем, она также очень страшна в гневе, но ее просто так не разозлить.

Однако в этот раз он поступил так чрезмерно, и Сюэцин должна быть рассержена, верно?

Ван Хай увидел, что он волнуется, и слегка успокоил его: "Не волнуйся, Ся Сюэцин уже ушла домой после твоего ухода, и сейчас ее нет в школе".

"Ушла домой? Су Бай кивнул, услышав это: лучше, чтобы обе стороны не смущались, встретившись вместе.

В конце концов, сейчас они с Ся Сюэцином обычные одноклассники, а не любовники как прошлой жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/78428/3599294>