

Спокойный ночной ветерок заставлял трепетать кончики волос, проходясь нежными порывами по коже. Запах листвы окружающего лесопарка дарил приятный аромат. Палец, в ожидании команды, был надежно закреплен на курке. Нога упиралась в ветку дерева, надежно фиксируя сидячее положение. Все мышцы в теле были натянуты подобно тугой пружине. А в прицеле снайперской винтовки отражалось скромное убранство одной церквушки.

Некогда и так скромный интерьер храма теперь выглядел еще более унылым. Помещение будто подверглось действию катаклизма. Множество выбоин покрывало пол, который был усеян каменной крошкой. Лавочки прихожан теперь вряд ли могли выполнять свое предназначение, в виду того, что от большей части остались лишь обугленные головешки, а другая превратилась в груды щепок. От креста на алтаре осталась лишь половина одного, другая же перекрывала часть потайного хода под алтарем.

В центре этого божьего убранства, облокотившись на одну из колонн, сидели две фигуры. Парня покрывали ожоги по всему телу, а с левой руки, укутанной красной латной перчаткой, стекала кровь. В ногах виднелись две сквозные выжженные раны, как от раскаленного копья. На лице девушки была тревога, и она ему что-то кричала, в то время как ее руки источали ярко-зеленый свет, под действием которого раны на ногах затягивались.

Над ними нависала третья фигура девушки с черными, как сама мгла, крыльями. Ее лицо искажалось в безумной усмешке, а в одной из рук мерцало копьё света, нацеленное на парня. Юноша тяжело дышал, пот стекал по лбу, но несмотря на это, глаза горели огнем решительности. Решительности распрощаться со своей жизнью, но защитить ту, что была позади него. Все его действия кричали об этом. Он не давал женщине с копьем подобраться к девушке позади.

Девушка с крыльями подошла на расстояние удара и занесла копьё над головой; перчатка парня засияла ярко-красным светом, а сам он поднялся на ноги. Парень, используя остатки сил, рванулся ей навстречу, но копьё неслось прямо на него.

В тот же миг, палец на спусковом крючке сорвался.

\*Пух\*

Краткий звук выстрела, подавленный глушителем, отозвался в пространстве. Магическая вспышка на миг осветила лицо маленькой девочки, скрывающейся в листве деревьев.

В момент, как копьё девушки практически достигло юноши, ноги той внезапно подкосились, и она потеряла равновесие. Парень мигом воспользовался этим шансом и его кулак, укутанный в сияющую перчатку, со всей силы врезался в прекрасное лицо женщины. Удар был настолько силен, что ту просто снесло.

\*БУХ\*

Раздался звук ломающейся кирпичной стены. Крошка камня разлетелась в стороны, будто в нее угодил грузовик. Из новообразованной дырки вылетела девушка и, прорыв просеку в земле, обмякла, не подавая признаков жизни.

Таня выглянула из-за прицела винтовки, отставив ту в сторону, и хмурым взглядом всмотрелась в картину перед ней.

Чувство гнева не хотело угасать, когда она смотрела на эту пародию боя.

Ну кто так сражается, черт возьми? Лишь бессмысленно метался по помещению, да выиграл лишь чудом! Повезло, что противник оказался слишком туп, чтобы быстро добить его одним ударом. А ведь сколько было возможностей! Чего стоит только ее бесполезный и показушный треп во время боя! В итоге, все равно пришлось помогать, несмотря на откровенно идиотское поведение противника!

Таня вздохнула-выдохнула, прикрыла глаза и успокоилась.

«Хотя ладно, если не считать парочки откровенных глупостей, по сравнению с тем, на что он был способен раньше, чувствуется какой-то прогресс...»

Хотя до приемлемого для Тани уровня все равно было очень далеко. Что поделать, «приемлемый уровень» для Тани обозначал профессионального солдата, имеющего реальный опыт сражений и прошедшего специальную подготовку.

«Ладно, не важно... Главное монашка жива-здорова». — смог-таки ее защитить, хотя в момент боя та была откровенной обузой.

Таня снова припала к оптическому прицелу, продолжая следить за событиями. Снизу помещения послышался какой-то грохот, половина креста, перекрывающего потайной ход разлетелась на кусочки, из глуби подвального помещения показались его «напарники». Стройный парень со смазливym личиком и миниатюрная девушка с короткими белыми волосами.

«Ну и где, спрашивается, они пропадали, пока он изображал из себя пародию на пьяного орангутанга?»

Забежали внутрь все трое, а следом появились только он с монашкой. Чем они там вообще занимались? Вообще-то, по уму, если там были превосходящие силы противника им следовало немедленно отступить. Но похоже, не у одного братца «синдром героя».

Таня наблюдала, как они приводили того в порядок. Было явно, что тот своей финальной атакой выжал последние силы, после чего поцеловал пол церквушки.

«Так вот значит, какой Механизм у него. Хм, он, конечно, довольно сильный, но...»

Сила у него была приличная, но как-то это разочаровывает. Таня ожидала чего-то более перспективного. Он ведь жуть как неудобен! Только для ближнего боя! Защиты владельцу не дает никакой, а выносливость жрет прилично. Хотя у брата-то и выносливости кот наплакал, так что не удивительно. Но проблема не в этом, ведь все что он делает – усиливает удар, да еще ближнем бою!

Следом из подземного хода появилось еще две фигуры: девушка с алыми волосами и черноволосая девушка в одежде жрицы.

«Риас Гремори и Химеджима Акено? А они там что забыли? Они же только были в стороне...» — Таня точно помнила, как эти двое сражались против двойки Падших в окрестностях неподалеку. Но тут же одернула себя, ведь кое-что упустила. – «Черт, опять телепортация? Как же они с ней надоели!»

Внезапно со стороны донесся шелест кустов и хруст веток. Таня повернула голову и заприметила голову Йоши, которая возвышалась на одном уровне с ней – а ведь Таня сидела на ветке! Яркие огоньки глаз проглядывали в ночи из-под латного шлема. Его темные доспехи практически слились с окружающей мглой. Образ навевал оцепенение.

— Ане... -сан... я... закончил, — слегка «тормознутый» голос «Рыцаря Смерти» под корень уничтожил внушительный образ.

«Эх, как всегда... Как же это портит впечатление! Какой психологический эффект в бою можно было бы задействовать!» — Таня с сожалением мотнула головой.

Следом Таня заметила шевеление в районе руки гиганта. На свет луны проступила миниатюрная фигурка девушки в черном готичном платье. Она подавала признаки жизни, пытаясь вырваться из хватки гиганта, но, ожидаемо, ее усилия были тщетны. Рот той был заткнут его лапенью, громадная ладонь в буквальном смысле охватывала всю голову девушки, та напоминала тряпичную куклу. Черные крылья бились об доспех, от чего перья разлетались по воздуху, а сама бедняжка не могла издать ни звука.

«Отлично! Вот и добыт необходимый мне «язык», ку-ку-ку ~!»

— Проблем не было, Йоши? Ты не дал себя обнаружить? – Таня на него пристально посмотрела, — Докладывай!

— В-все в порядке... Анэ-сан, — мотнул тот шлемом, — Риас-семпай и Химеджима-семпай позаботились о противниках, после чего ушли телепортом. Мужчина не выжил... а вот она... попыталась сбежать. И я... сделал как вы велели. Йоши справился... Анэ-сан? – вспыхнул жаждущий похвалы взгляд под шлемом.

— Да-да, молодец... — она снова перевела взгляд на фигурку, — Высоси ее, пока не ослабнет настолько, что о побеге будет мечтать. А то не хватало, чтобы она слиняла своей телепортацией...

Таня снова приложила к винтовке и продолжила наблюдать за действиями в церкви. Вот Конек притащил тушку Рейналь в помещение, после чего они о чем-то начали говорить.

Браслетик на руке мигнул золотой вспышкой и до Тани донесся их разговор:

—...Теперь-то ты поняла с кем связалась, Падший Ангел Рейналь?! Ведь Святой Механизм этого мальчика один из Лонгинов – Усиливающий Механизм Валлийского Императора Драконов! Его сила настолько велика, что способна убить даже Бога!

В этот момент мысли Тани зависли. Она не ослышалась?

...Бога... Бога... Бога... Бога... Бога...

Эти слова непрестанно отдавались эхом в голове. Палец на курке внезапно стал подрагивать, а после инстинктивно вжиматься. Прицел сам сдвинулся на голову девушки с алыми волосами, и лишь остатки рациональности не давали завершить начатое действие. Таню обуял такой ГНЕВ! Такой! Который она не испытывала с момента последней встречи с Существом X! Он инстинктивно вспыхнул в ее душе, отозвавшись на последние слова...

«Так вот значит в чем дело! Вот в чем причина такой суеты вокруг него! Святой Механизм, способный убить БОГА?! Ах ты дрянь... ах ты такая зараза!»

Палец на курке не переставал подрагивать. Рука чуть ли не до треска сдавила корпус винтовки. Челюсти сжались, что грозили раскрошить зубы друг о друга.

«...Да как она посмела... нет, как они все посмели! Он... МОЙ человеческий ресурс! ГРЕМОРИ, АХ ТЫ ДРЯНЬ ТАКАЯ!!!»

Тело снова инстинктивно попыталось надавить курок, но остатки рациональности продолжали удерживать от этого глупого шага.

Сейчас этого делать нельзя... будут неизвестные последствия... слишком много неизвестных факторов... можно потерять человеческий ресурс в виде монашки... брату это точно не понравится... последствия неизвестны... последствия... последствия... последствия... нежелательные последствия...

Вихрь рациональных выводов потоком проносился в голове, отчаянно пытаясь подавить инстинкты тела. Подобное она ощущала лишь после встречи с Существом X!

— Анэ-сан... вы в порядке? – до помутненного сознания Тани донесся голос со стороны, — Ане... сан, я не знаю, что вас так разозлило, но... какое бы решение вы не приняли...Йоши всегда пойдет за вами. Только... вы смогли мне помочь... и больше у меня никого нет.

Эти слова, пришедшие совершенно не впадет ситуации, отрезвили чувства внутри нее. Таня наконец отлипла от прицела и перевела на него взгляд.

«Как всегда, умеет он нести всякую чушь, несмотря на время и место. Ах...»

Таня с огромным усилием воли наконец сняла подрагивающий палец с курка, и отставила винтовку в сторону.

«Нет, сейчас не время... не время... пока не время! Но я этого так не оставлю, Гремори!»

Пф-ф Пф-ф

Послышались помехи радиации, в гарнитуре раздалось.

— Нулевой вызывает Богиню. Прием, Анэ-сан, как слышно?

Таня внутренне поморщилась на такой позывной. Почему-то ее человеческие ресурсы отвергали другие варианты, даже несмотря на угрозы с ее стороны. Поэтому она просто махнула рукой на их закидоны. Все равно это всего лишь позывной, ей не привыкать к странным позывным. Дотронувшись до гарнитуры, ответила:

— Богиня на связи. Докладывайте ситуацию.

— Несколько вражеских единиц пытались прорваться через периметр, но мы смогли их задержать. Только с одним возникли проблемы. Какой-то пацан в робе священника и белыми волосами оказал серьезное сопротивление, но подкрепление в виде Первой и Второй Первосвященниц подоспело вовремя, и мы его скрутили. Ваши приказы?

Вот как, не зря она все-таки выставила оцепление по периметру. При упоминании священника в голове сразу же всплыл образ одного знакомого.

«Ку-ку-ку ~, Отец Фрид!»

Но признать стоило, он был довольно силен, несмотря на маниакальные замашки. Действовал грамотно, в отличии от брата. Так же серьезен был факт, что несмотря на отсутствие Механизма, он смог задержать превосходящие силы противника на приличное время. Таня даже думала вмешаться... но те все-таки справились сами.

«Похоже, настало время нашего совместного богослужения в приватной обстановке, «Святой Отец», ку-ку-ку ~!»

Таня снова припала к прицелу винтовки, продолжая следить за действиями группы Гремори. Гремори наконец добила пернатую и они стали уходить.

— Нулевой, к вам направляются: Принцесса, Извращенец и Святая. Пропустить их через периметр. После чего сразу же следуйте на место действий. Пора собирать урожай!

— Так точно, Богиня. Принял!

Таня закинула винтовку в «Инвентарь» и спрыгнула с дерева. Взгляд упал на барахтающуюся фигурку в руке Йоши, но теперь та действовала как-то вяло. Да уж, бедняжка. Способности Йоши к поглощению энергий очень полезны в таких ситуациях. Он ее почти полностью высосал, теперь-то она никуда не денется.

С этими мыслями Таня направилась к церкви. Вдалеке послышался шум двигателей и силуэты бойцов в камуфляже стали появляться из тени деревьев.

«Ну что же, несмотря на некоторые нестыковки в плане, операция прошла удачно! Даже очень! Меня очень интересуют оружие и ритуал, что использовали пернатые и их люди. Да и кто знает, может еще кое-что интересное удастся накопать. Пора приступа...»

Внезапно округу озарила вспышка ярко-зеленого света. Магическая конструкция появилась на полянке, недалеко от входа в храм.

Таня тут же отпрыгнула в сторону. Бойцы спрятались обратно в тень деревьев. А вперед вышел силуэт гиганта, перекрыв обзор. Таня выглянула из-за него, смотря на неожиданных гостей.

Молодой парень, лет 17-ти, прожигал их группу презрительным и злым взглядом. Его окружала толпа вооруженных девушек числом больше десятка. Парень подал голос, в котором читалось...

— А вы кто нахрен такие?!

<http://tl.rulate.ru/book/78411/2408830>