

Ранее утро следующего дня.

После ланча, Зенжиро шёл по коридору дворца, рядом с Аурой.

У него была тканевая обувь, с подошвой из кожи дракона, но он чувствовал неудобства ходя в них словно он был на губках.

Под предлогом поддержки своей беременной жены Зенжиро держал Ауру под руку, но её рука так же помогало ему сохранить самообладания.

Аура понимала состояние своего мужа. Она поощряла, когда он иногда сжимал её руку. В тоже время он был благодарен, хотя и чувствовал себя жалко.

Но в то же время было бы совсем абсурдно совсем не нервничать. Последний раз я так нервничал, когда мой старший сказал, что за новый контракт отвечаю я.

Оправдывался про себя Зенжиро.

Задача была незначительно, но шума от неё может подняться слишком много.

Если бы он мог, то глубоко вдохнул бы.

И он бы сделал это если бы они были с Аурой наедене. Но к сожалению, они были не одни.

Даже если это было внутри дворца, Королеву и Принц Консорта всегда сопровождали.

Их охраняло восемь солдат. Четыре спереди и четыре сзади.

Солдаты были одеты в белую кожаную броню и вооружены короткими великолепными копьями, что казались больше были церемониальными чем боевыми.

Зенжиро вздрогнув увидев наконечник копья.

Пусть они и были его стражами, он чувствовал себя не комфортно, когда был окружён вооружёнными людьми.

Ну, учитывая наши позиции, эскорт всё же можно назвать маленьким.

Если Зенжиро решит выйти из замка, то его должны будет сопровождать стражи в десять раз больше. Даже на официальных приёмах, там было в пять раз больше стражей чем сейчас.

Пока он думал об этом, они остановились около двери.

Охрана выстроилась вдоль двери и подняла копья, Аура и Зенжиро остановились у дверей.

Посол из Двуетного Королевства ждал за дверью.

"..."

Зенжиро само собой стоял рядом с Аурой. Когда их глаза встретились, они кивнули друг другу, после чего подавляя рефлекс приказал солдатам открыть дверь.

" Откройте."

" Как пожелаете."

После его приказа, один солдат медленно открыл дверь.

Зенжиро сделал короткий глубокий вдох и медленно вошёл.

" Это честь для меня встретиться с вами Зенжиро-сама. Моя имя Морено Милителло., дипломат Двуетидного Королевства Шароу и Джибелл. Я невероятно польщён возможностью встретиться с вами лично."

Мужчина опустил голову в уважительном поклоне, Зенжиор же в ответ коротко кивнул.

" Я Зенжиро, Муж Её Высочество Ауры, Королевы, Королевства Карпа."

Он всегда представлялся подобным образом. Показывая, что он тут присутствует как Принц Консорт, а не член королевской семьи.

Сказав это дипломат поклонился, не показывая понял он причину такого представления или нет. сказав лишь: "Очень хорошо."

"Теперь когда мой муж представился, начнём. У нас не так много времени."

Их тема была это Зенжиро что сидел рядом с Аурой.

Она сидела довольно неряшливо на стуле оперившись о спинку, так чтобы её живот не мешал ей. Но даже так её аура веяла силой и сильно давала.

"Очень хорошо."

Дипломат опустил голову после своих слов, после чего Аура положила руку под подбородок.

"МММ, хорошо тогда, с какой темы начнём с официальной или настоящей?" Спросила Аура.

"Да, давайте начнём с просто, с официального. Ваши кольца прибыли."

Сказал мужчина средних лет, отвечая на вопрос Королевы.

Это были парные кольца с тремя бриллиантами.

Это были точно кольца Зенжиро и Ауры.

Для нормального взгляда, они выглядели так же как и раньше, но Зенэиро, что уже пробудил возможность видеть манну благодаря урокам Октавии, в течении года сразу увидел сияние вокруг колец.

По сравнению с силой исходящей силой из тела Ауры, этот свет был довольно тусклый. Но всё же он впервые увидел неорганический предмет наделённый магической силой.

Теперь эти кольца Магический Инструменты. И это была официальная причина прихода дипломата Двуетидного Королевства, ведь по ней не было бы подозрительно прихода Ауры и Зенджиро вместе.

Зенжиро с любопытством смотрел на кольца, и дипломат начал объяснять возможности колец.

"Кольцо Её Высочества Ауры, содержит дарование " воспламенение", а у кольца Зенжиро-сама "источник воды". Воспламенение это прекрасная работа принца принца Франческо, а источник воды это аккуратная работа Принцессы Маргарита."

На эти имена отреагировала Аура..

"Ого, это честь, что над ними работали Принц Франческо и Принцесса Маргаита. Я приготовлю письмо с благодарностью для них, так что прошу передайте им."

Принцесса Маргарита и Принц Франческо, оба их основной ветви семьи Шароу, и известны практики магии дарования. Они понимали, что не стоит экономить на заказе другого королевства, даже если сейчас с ним у вас есть дипломатические трения, тем более когда они не опубликованы.

"Да, я обязательно доставлю их."

С этим было завершено официальное дело с доставкой колец.

Теперь главная тема дня.

" Что ж тогда, я бы хотел перейти к главному делу. Это официальный документ. Прошу прочитайте, и подпишите если согласны."

Сказав это дипломат положил светло зелёный пергамент из драконий кожи на стол.

Хотя это был секретный договор, он все же был между странами, и был подписан на дорогом пергаменту. И на светло зелёным, почти белом пергаменте был написан его текст.

Зенжиро всё ещё учил язык и мог бы сказать, что был на уровне 7 класса, когда он учил английский, но он сразу понял, что надпись была сделана аккуратным почерком.

Убедившись, что написано, Аура заговорила первой.

" Боюсь, мой муж не может разобрать ваш почерк. Прошу прочитайте."

"О, хорошо. Простите меня. Тогда я прочту."

Дипломат указал пальцем на текст и начал читать.

" Тогда я начну.

1) Зенжиро Карпа [Далее Z] не будет заводить детей ни с кем кроме Ауры Карпа [Далее A].

2) Двуетное Королевство никогда не вмешается в престолонаследие наследников [A].

3) Если Королевство Карпа нарушит пункт 1, а именно [Z], сделает детей с кем то по мимо [A], Двуетное Королевство имеет право обследовать ребёнка [далее C], на наличие своей родословной магии..."

Зенжиро внимательно слушал, стараясь ничего не упустить, и продолжал смотреть спокойна на посла.

Голос дипломата изменился только в конце.

"... Двуетиное Королевство, выплатить три тысячи золотых королевству Карпа как штраф."

Это был конец текста, что Аура читала Зенжиро вчера вечером. Однако на пергаменте был ещё один абзац.

Мгновение тишины, дипломат проверил текст перечитывая его.

" Дополнительный параграф: Когда пункт 2) становится не совместимым с пунктом 3), второй пункт получает приоритет... это всё."

Этот параграф вчера Аура подготовила после того как Зенжиро ушёл спать.

Пункт 2) становится не совместим с пунктом 3). Тут вопрос стоял имело ли право Двуетиное королевство вмешиваться в престолонаследование между ребёнком Ауры и ребёнком наложницы.

И теперь когда пункт 2 был так выделен, двуетиное королевство не могло вмешиваться в дела ребёнка от Ауры. Однако, имеют право вмешиваться в дела ребёнка от наложницы, так как его существование это нарушение договора.

Хотя это не коснётся детей Зенжиро , так как он не планировал детей от наложниц, но его дети и дети его детей, могут пострадать от этого договора.

Зенжиро удивлённо посмотрел на Ауру, на что она слегка улыбнулась и кивнула.

Прошлой ночью, он указал на недостатки в контракте, и так как его подписывали завтра, он пришёл к выводу, что менять его уже не будут.

Она добавила этот параграф пока я спал или утром до встречи?.... я даже не свечи ей, чтобы помочь не принёс.

Он снова был поражён трудолюбием и усилиями своей жены.

Само собой что логично, что 2 пункт имеет приоритет над 3. Однако, возражение Зенжиро, сподвигли её добавить её этот пункт.

В настоящий момент Двуетиное Королевство не могло с этим смириться, сейчас баланс сил между ними примерно равен, но неизвестно что будет в будущем. Как бы не было это не приятно признавать, если Королевство Карпа сильно отстанет, то они могли воспользоваться 3 пунктом.

Чтобы предотвратить эту опасность, Зенжиро показал слабость. Это на самом деле невероятное достижение.

Но это был тайный договор, и само собой достижение Зенжиро не станет известно публике, и даже если договор всплывёт, все будут считать это достижением Ауры.

Так, что я должна хотя бы запомнить достижение, которое успокоило бы страхи страны на несколько поколений.

Клялась по себя Аура, пока макала ручкой из драконой кости в чернила и ставила своё имя на пергаменте.

* * *

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/784/793673>