

Шесть дней спустя.

Аура приняла Принцессу Изабеллу в её личной комнате, в которой они могли поговорить с ней не много лично.

Делегация прибыла только вчера вечером. Утром у них было официальное приветствие, но они не могли свободно разговаривать на публике.

И первые слова принцессы Изабеллы были:

" Давно не виделись Ваше Высочество Аура. Для начала позвольте поздравить вас с бракосочетанием."

Женщина средних лет на диване слегка поклонила голову изысканным движением поприветствовала Ауру.

В комнате были две женщины были одеты в плотные формальные наряды, но теперь переоделись в более свободные.

У Ауры была длинное тёмно красное платье без рукавов, у Изабеллы было длинное белое платье с короткими рукавами.

В королевстве Карпа ношение белого платья было привилегией для молодых девушек или невест, так что девушки определённого возраста воздерживались от ношения таких одежд, но в Двуетоном Королевстве белый цвет, это цвет королевского рода Джилбелл, и они носили одежды этого цвета при обычных условиях.

По мимо цвета, дизайн так же сильно отличался от моды в Королевстве Карпа. Длинная юбка с разрезом до бедра было обычной женской одеждой в королевстве Карпа, но с единственным маленьким вырезом в груди.

Это платье невероятно контрастировало с платьем королевства Карпа, что имело много вырезов.

" Да, благодарю вас. Церемония прошла без проблем. Я благодарна вам за ваш щедрый подарок от лица Двуетоного Королевства."

Ответила Аура не опуская голову а гордо выставляя грудь. Изабелла была старше её более чем на десять лет, но её статус, как глава государства её социальный статус был подавляюще выше. Принцесса Изабелла была лишь одной из многих членов королевской семьи.

Она изящно улыбнулась поднесла руку ко рту.

Этим движением она стала больше похожа на члена купеческого дома, чем на члена королевской семьи.

" Я рада, что вам понравилось, Ваше Величество. Изначально я должна лично присутствовать на вашем бракосочетании, но из-за срочных дел, я не смогла присутствовать... я точно отплачу вам позже."

"Я думаю вы не расскажите мне в виде компенсации что это за срочные дела?"

Глаза Принцессы Изабеллы оставались спокойными несмотря мелкую провокацию Ауры.

"Да. Это повредит моего авторитету целителя, так что даже если это ваша просьба Ваше Величество, прошу простить меня."

Она мягко говорила улыбалась, когда отказывала.

Что ж, не удивительно.

Кто же сейчас так сильно болел.

Видимо член королевской семьи или дворянин, конечно такие люди не хотели бы, чтобы информация, что кто то важный сильно болел не распространилась.

Родословная Джилбелл обладала моралью, что была похоже на мед конфиденциальность, если выражаться современным языком.

Аура с самого начала знала, что она откажется, но попробовать стоило.

" Ясно, жаль. Это напомнило мне, что я хотела вам кое что показать, Принцесса."

Сказала Аура словно действительно только, что вспомнила , что то и позвонила в колокольчик.

Дверь сразу открылась и вошёл секретарь Фабио, что стоял всё время снаружи и ждал приказов.

" Вы звали?"

"Да. Принеси кольца, моё и мужа, а так же те предметы."

"Да."

"Кольца?"

Принцесса озадачена наклонила голову, пока Аура многозначительно улыбнулась.

"Верно. В стране моего мужа есть обычай, когда Муж и Жена обмениваются кольцами. Так что я хотела бы эти кольца превратить в Магические Инструменты."

"Боже, как замечательно. Тогда я лично займусь этим вопросом. Когда я передам вашу просьбу семье Шария, я замолвлю за вас доброе словно."

" Прошу вас."

Пока они общались, в дверь постучались и Секретарь Фабио вернулся, с серебряным подносом.

" Прошу простить. Я принёс их."

" Благодарю, положи их сюда."

"Да."

Секретарь Фабио положил поднос на стол между Аурой и Изабеллой, после чего отошёл и поклонился.

На подносе было два кольца и два мешочка.

Принцесса Изабелла с сомнением посмотрела на мешочки, но кольца привлекли её взгляд, и она удивилась присмотревшись к ним.

" Это..!"

" Вы можете взять их. Позвольте мне услышать ваше честное мнение."

Предложила ей Аура, Изабелле широко улыбаясь. Принцесса сразу взяла кольцо и направила его на солнечный свет, что лил из окна.

Золото и бриллианты сверкали на солнце.

Свадебное кольцо Зенжиро было широким кольцом с инкрустированным в него бриллиантами.

Три маленьких бесцветных бриллианта были вставлены в золотые гнёзда.

Сначала Зенжиро, хотел купить розовые бриллианты, что подчёркивали бы волосы и глаза Ауры, это же советовал сотрудник, но такие бриллианты были шокирующие дорогими. С его бюджетом, он мог себе позволить другие с красноватым оттенком, но он решил взять классические бесцветные бриллианты.

"Как прекрасно.... Эти камни кристаллы?"

"Нет,это бриллианты."

" Бриллианты?! Такой формы?"

Неожиданно Принцесса повысила свой голос от удивления. Но её можно было понять.

Камень под название алмаз, так же существовал в этом мире, но не было технологий обработать его. Все нынешние бриллианты были огранены магией Древнего Архимага Земли.

Но даже если бы его вернули к жизни, он бы не сделать такие идеальные разрезы, чтобы бриллиант так пропускал свет через себя, создавая нечто столь прекрасное.

Огранка развивалась с технологиями и станками. Было совершенно невозможно, воссоздать такой бриллиант в этом мире при помощи магии, да же при помощи такой непостоянной силы как Магия.(ПП: Бриллиант это обработанный алмаз.)

Тоже можно было сказать о золотом гнезде.

"Интересно, как эти хорошо проработанные линии были вырезаны..."

Модное обручальное кольцо было простым, но систематические линии были вырезаны идеально, как в манге. Родина Принцессы Изабелль Двуетное Королевства , была ведущей державой на континенте, по обработке драгоценных камней, но даже они не могли создать что то похожее.

Ювелирный промысел, как вид искусства,был очень развит в этом мире, но всё равно их воспроизведение были очень осложнено из-за проблем с технологиями.

Всё равно что просить лучшего каллиграфа, писать иероглифы так же чётко ак на компьютере.

Аура облегчёно выдохнула, реакция принцессы Изабеллы говорила её очень многое, и главное

что её догадка подтвердилась.

Я знала , что это очарует её с первого взгляда.

Косле Аура посмотрела на утро после брачной ночи, когда Зенжиро подарил ей кольцо, она выкрикнула от удивления так же как и Принцесса Изабелла.

Эта работа слишком детальна. Три камня испускали свет во все стороны.

Аура в тоже утро объяснила всё Зенжиро, что проснулся от её крика и радостно улыбался ей. Она убедила его не носить эти кольца просто так.

Этот свет был слишком ярким. Если Аура оденет это кольцо, бдительные дворяне сразу заметят это и спросят о происхождении кольца.

Это бы несомненно привело бы к Зенжиро. Тогда нежелательного внимания во время дебюта Зенжиро было бы на много больше.

В тоже время, Аура думала, не ошиблась ли она в оценке, но реакция Изабеллы развеяло её сомнения.

Скоро принцесса Изабелла заметила, как на неё смотрит Аура с улыбкой, так что она не много посмеялась "Охохо." И положила кольцо обратно на поднос.

"Ох... прошу простить меня, Вше Величество. Я была очаровано им."

" Ничего страшного. Впечатляющее зрелище не так ли? Если возможно, я бы хотела сделать их Магическими Инструментами."

" Да я уверена, что семья Шария, приложит все усилия, с такой изысканной вещью."

Из ювелирных предметов часто делают Магисеские Инструменты, и уступают лишь оружию. И поэтому члены семьи Шарии неизбежно хорошо рабераются в ювелирных изделий.

Было очевидно, что гни удивятся ещё сильнее чем Принцесса Изабелль.

"Хорошо. Я ещё не определилась с магией. Возможно у вас есть идеи?"

После предложение Ауры, Принцесса Изабелла положила руку на свой подбородок и какое-то время подумала. Она ответила с пониманием.

"Хмм, они конечно восхитительны, но это всё же маленькие украшения, так что лучше воздержаться от сильного волшебства. Может что то простое, как воспламенение, огнестойкости или источник воды?"

" Я не буду неразумной чтобы просить Лечение, но возможно восстановление выносливости?"

" Это возможно, если вы согласны, что оно исчезнет после пяти использований."

"Ух..."

Какое то время женщины общались, но не могли придумать нужную магию. Изабелла собиралась какое то время оставаться во Дворце Королевства Карпа и спешить с этим вопрос

не было смысла.

Пока они это обсуждали принцесса Изабелла посмотрела на мешочки.

Если подумать, Ваше Величество, что в этих мешочках?"

Аура взяла мешочек по больше и ответила с восхитительно улыбкой на вопрос Изабеллы.

"Это так же принадлежит моему мужу. Я хотела бы услышать ваше профессиональное мнение по этому поводу, и поэтому принесла их. Вы же эксперт в ювелирных изделий?"

"Что ж, я всё таки член королевской семьи Двуетидного королевства, я знакома с этим лучше обычного человека, но я значительно уступаю члена семьи Шарии."

Хотя Изабелла сказала это она с любопытством смотрела на Мешочек в руках Ауры.

Судя по словам Ауры, там какие ювелирные изделия. К тому же они принадлежат тому же человеку, что и эти экстравагантные для этого мира кольца.

Так что её ожидания возросли.

Аура открыла мешочек чувствуя взгляд Изабеллы на её пальцах. Со звенящим звуком, она положила, что то держа в двух пальцах на стол.

Это был мрамор.

Обычный мрамор, с простым узором, заключённый в стеклянном шарике. (ПП: Имеется в виду стеклянные шарики с узоров внутри похожим на мрамор.)

"!?"

Когда принцесса Изабелла увидела, как сияют эти камни её глаза расширились даже больше чем, когда она увидела кольцо.

Видимо до этого с кольцами, она преднамеренно, так удивилась, но теперь её удивление была таким, каким она не могла его скрыть.

Принцесса Изабелла успокоилась сказав "Упс", после чего её лицо снова стала спокойным.

"... Простите меня. Они сильно удивили меня. Что это такое?"

Не отрывая взгляд от шариков на серебряном подносе , она сказала очень удивлённым тоном.

Но этот удивлённый тон не был похож на тот когда она увидела шарики.

Аура спрятала сомнения, что снова Изабелла сыграла удивление за улыбкой, и ответила.

"Удивительно не так ли? Это принадлежит моему мужу. Это не кристалл и не тем более алмаз. Они называют это стекло. Мне сказали что оно довольно хрупкий и легко ломается."

Услышав слова хрупкий, её рука , что уже тянулась к шарiku застыла в воздухе.

Ауры улыбнулась, и продолжила:

"Хотя я сказала хрупкий, но это если уронить его с высоты на твёрдый пол. Он не будет

повреждён, из-за того, что вы его просто держите, и даже если вы его уроните, тут ковёр, так что он не сломает."

"Тогда могу я взять его?"

" Да, конечно."

Получив разрешение Ауры, Принцесса Изабелла взяла шарик тремя пальцами, и так же как с кольцом направила его ан свет, смотря с еле скрываемым восхищением.

"Великолепно..."

"Позвольте быть честной, Принцесса Изабелла. Какую бы вы заплатили цену за один такой шарик?"

Аура удивительно прямо задала вопрос, явно с каким то намерением, принцесса Изабелла повернулась и прочистив горло несколько раз кашлянув.

"Вы хотите сказать, что хотите продать эти камни, Ваше Величество?"

Изабелла смотрела на неё довольно серьёзно, от чего Аура улыбнулась ей.

"Не совсем. Они всё же принадлежат моему мужу. Я не могу продать их, по собственному желанию. Однако, так как подобных вещей нету в этом мире, мне разрешили расстаться, чтобы узнать их стоимость."

После чего она сказала качая головой.

"Этого достаточно."

Изабелла кивнула удовлетворённая объяснением Ауры.

Такие не нежные вещи для военных, как ювелирные изделия не имели ценны. Тем более у такого шарика, что впервые появился в этом мире.

Хотя Аура и Зенжиро могли сказать их ценность с их субъективной точки зрения. Истинная ценность может определить только общественность.

Так что не было странным, чтоб Аура хочет продать парочку, чтобы на них установилась цена. И почему бы не узнать мнение Принцессы Изабеллы.

Однако, выражение принцессы Изабеллы были такими серьёзными и когда она назвала суму, Аура подумала что ей послышалось.

"Хм, я думаю, что купила бы этот камень ... за тридцать золотых."

Тридцать золотых монет.

Аура растерялась от неожиданной суммы, но каким то чудом она смогла внешне сохранить спокойное лицо.

"...вы серьёзно?"

"...."

"...."

После короткой паузы, Принцесса Изабелла пожала плечами, и ответила.

"... очень хорошо. Тогда пятьдесят золотых. Я уверена, больше никто не предложит."

Она говорила, так словно это была деловая дискуссия, и вот так легко накинула двадцать золотых.

На этот раз Аура не смогла сдержать удивление.

Видимо её вопрос "вы серьёзно?", который был задан, так как она считала и тридцать золотых слишком много.

Возможно она не так поняла её, решив, что это слишком дёшево?

Аура бросила оценивающий взгляд на Принцессу Изабеллу, но она смотрела на неё с нежной улыбкой, на слегка пухлом лице.

Видя эту улыбку Аура убедилась.

Нет, это не так, мне трудно поверить, что принцесса Изабелла не правильно истолковала такое очевидное сомнение. Она умышленно подняла его верно? но почему так дорого за один камень?

Пятьдесят золотых, это огромная сумма.

Чтобы проще понять. Самый дешёвый Хищный Дракон стоил три золотых монеты, а превосходный дракон для рыцаря стоил 10 золотых, причём уже тренированный для боя.

К тому же, стоимость владений мелкого дворянина, стоило от пятидесяти до сотни золотых. Поэтому цена в пятьдесят золотых, этот простой стеклянный шарик, была экстраординарной, несмотря на его эксклюзивность и редкость.

Не стоит говорить, что такая цена была редкостью для ювелирных изделий и чаще всего продавались за однозначную цифру. Но по мнению Ауры, этот шарик не стоил столько.

Что то было не так.

Чувствуя это, Аура взяла второй мешочек и положила несколько бусинок на поднос.

"Как насчёт этого? Я нахожу эти бусины довольно интересными."

Красная, голубая и зелёная. Чистые и прозрачные цветные бусины лежали на подносе, но реакция принцессы была довольно приземлённой.

"О, они так же невероятны. Они не только одинаковы, но и имеют маленькие дырочки в центре. Это обещает разнообразное и интересное использование."

Ни её вид ни слова, не казались притворными, но совсем не было удивления, когда она увидела бусинки.

" Красивы не согласны? И довольно интригующие. Можно сделать ожерелье если продеть

через эти бусины нить. Как думаете, сколько они будут стоить?"

"Хм, качество можно оценить с первого взгляда, но размер их.... я бы дала из тридцать серебряных за бусину."

Сказала Принцесса Изабелла положив руку на подбородок, и эта была цена, которую ожидала Аура.

Обычно золотая монета стоила сотню серебряных, но цена не много варировалась в зависимости от региона.

За стеклянный шарик предлагали 50 золотых монет, пять тысяч серебряных монет, а одна бусинка стола 10 серебряных.

Значит Принцесса оценила шарик пятьсот раз дороже чем бусинку.

Само собой она понимала, что тут учитывала и разница в весе, но всё равно Аура считала что цена за шарик была сильно завышенной.

И к тому же с ценой на бусины она угадала, в отличии от шарика.

Тем не менее означает ли эта вопиющая цена, о том что она выложила все карты на стол?... я должна проверить её.

" О понятно. Вы очень помогли. Тогда давайте, в качестве компенсации выбирайте один шарик. Выберите какой вам понравиться."

Сказав это Аура высыпала их на серебряный поднос.

Десятки шариков раскатились ярко сверкая.

" О, мой бог!"

Принцесса Изабелла удивилась и прикрыла рукой рот, при этом аура смотрела на что она смотрит, и мягко улыбалась.

" Не стоит бояться, выбирайте любой какой понравиться, можете даже их тщательно проверять."

Тут были разные шарики с разным видами рисунков и узоров внутри. Был шарик с размытой поверхностью, или даже с простой картой мира.

Но они так сверкали, что можно было бы назвать их драгоценностями.

" "

" "

Принцесса Изабелла должно быть почувствовала, что Аура следит за её поведением. на пожала плечами и взяла один мрамор с подноса.

" Тогда я приму ваше щедрое предложение и выберу это."

Это был обычный прозрачный шарик без каких либо узоров.

" А что с остальными...

Не стоит об этом. Они принадлежат моему мужу, и если он захочет расстаться с ними, я сообщу вам первой Принцесса."

" Премного благодарна."

Уверенность Аура удовлетворила Принцессу и она вежливо опустила голову в знак признательности.

Затем она посмотрела на тень от солнца, и сказала, словно только сейчас подумала.

"Ох, что случилось с моими манерами? Я слишком увлеклась разговорами. Ваше Величество, чтобы отплатит за вашу доброту, выраженную подарком этого камня, могу ли я осмотреть вашего больного мужа? Я возможно смогу протянуть руку помощи."

" Конечно. Мы рады вашей помощи. Никто на этом континенте не откажется члену семьи Джилбелл, что хочет навестить больного. Как только приготовления будут завершены я проведу вас во Внутренний Дворец. А пока вы можете отдохнуть, в комнате за дверью."

Очень хорошо. Тогда простите меня. "

Принцесса Изабелла закончила разговор улыбкой и аккуратным движением встала,и сделала небольшой поклон после чего ушла.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/784/576425>