

Однако, не было гарантий что дебют закончиться хорошо.

Начнём с того, что главная цель было показать публике, насколько Аура и Зенжиро хорошо ладят друг с другом.

Поэтому, она не могла всегда быть с ним.

Иначе бы она подтвердила бы слух, " Аура ограничивает свободу мужа."

Поэтому они договорились пойти разными путями, когда с приветствиями будет покончено.

"..фух."

Разделённый с Аурой, Зенжиро медленно шёл по залу. Многие люди смотрели на него с любопытством, но никто не осмеливался приблизиться к царственной особе.

По сути было не вежливо, когда кто то более низкого статуса обращался первым к тому у кого более высокая позиция. И на таком банкете, мало кто бы смог обратиться прямо к королевской особе как Зенжиро.

Феодалные лорды, кабинет министров или генералы, могли подойти к нему не нарушая этикета. Но так как на них были тяжёлые обязанности, они отлично читали атмосферу и обладали сильным рациональным мышлением, так что никто не рисковал подходить к "королевской власти" по собственному желанию.

К лучшему или худшему, чтобы к нему кто то подошёл, человек должен был достаточно смелым, чтобы презирать манеры или же очень амбициозным, что с жадностью стремиться ещё выше.

Эх, видимо, я должен поговорить с кем то.

Будучи работником компании, Зенджиро вёл множество переговоров в стране и за рубежом . У него не было проблем начать разговор с незнакомым человеком.

Ища удобного человека чтобы начать разговор, его взгляд стал бродить по залу.

" Простите меня, Зенжиро-сама. Могу я занять у вас не мно ого времени?"

Хорошо сложенный мужчина в полном расцвете сил подошёл к нему сбоку и встал на колени.

Э....ЭЭЭЭ? Кто то подошёл ко мне? Кто этот парень?!

Зенжиро столкнулся с ситуацией которая была технически невозможной, от чего у него началась паника. Даже так, он напряг лицо и повернулся к человеку на колене.

"Да...?"

На колене стоял мужчина, что просто смотря на него Зенжиро мог сказать, что он высокий. Он был одет в грубую чёрную одежду с украшением из золотой нити, довольно не уместными для банкета.. Зенжиро припоминал, что это официальная одежда высокоранговых офицеров Королевства Карпа.

Судя по многочисленным лычкам на левой руке , этот гигант относился к высшему командованию.

Он действительно выглядел, как "рыцарь " стоявший на колене на красной ковровой дорожке.

И не такой "Рыцарь" как в сказке принц на белом коне, этот "рыцарь" яростно защищал свою страну, и нашёл смысл жизни в храбрости на поле боя, и использовал минимум манер.

Зенжиро лихорадочно приводил всю известную информацию в голове в порядок, стоя перед рыцарем.

Если учесть, что мало кто может к нему так свободно обратиться, это либо кто то из важных феодальных лордов, авторитетных министров во дворце или офицер не ниже генерала.

И даже если бы кто то из таких приблизился к нему, это был смелый человек, что мало обращал внимание на этикет.

Или чрезмерно амбициозный человек, что не боялся опозориться связываясь с Принцем Консортом.

Военный, смелый, амбициозный. Три ключевых слова, что охарактеризовали человека, о котором Аура предупреждала заранее.

"О, господин Пуйоль. Что такое?"

Зенжиро прочистил горло затем произнёс имя человека.

Генерал Пуйоль Гильен.

Он много раз слышал это имя.

Он был одним из кандидатов в мужья Ауры, по мимо Раффаело Маргуса. Аура описывала его как опасного человека.

"Да, у меня есть маленький дар, что я хотел вручить вам, Зенжиро-сама. Поэтому я так дерзко обратился к вам, игнорируя этикет. Это скромный подарок, но это будет большая честь если вы примите его."

Генерал Пуйоль Гильен, командующий Рыцарями- Лучниками на Драконах Королевства Карпа, говоря с Принцем Консортом, он продолжал стоять на колене на красной ковровой дорожке.

Видный генерал страны стоял на коленях перед Принцем Консрта и прямо говорил с ним.

Само собой такая сцена привлекла внимание. Дворяне прекратили болтовню смотря на происходящее. Зенжиро заметил это и покрылся холодным потом, думая о том насколько это проблематично, из-за чего снова прочистил горло.

Чёрт побери, я этого не ожидал. Теперь я должен импровизировать? Дай мне перерыв...

Зенжиро был человеком, что готовясь к переговорам или презентации заранее готовил ответы на возможные вопросы.

Такие люди как он были слабы перед неожиданными ситуациями где надо было

импровизировать.

Тем не менее он используя свои поверхностные знания пытался найти выход из ситуации.

Эм, это же банкет верно, значит это, что то не серьёзное, я думаю? И к тому же я король, а этот парень генерал...

Он неосознанно назвал Генерала Пуйоля, этим парнем в своих мыслях.

Хотя Зенжиро знал, что плохо думать так о человеке, что он впервые встретил, но он не был настолько благородным человеком, чтобы быть нейтральным к бывшему кандидату в мужья его любимой жены.

Скрывая чувства за маской, Зенжиро толкнул лёд безобидными словами.

" Генерал, не стоит стоять на коленях в таком месте."

" Да. Простите меня."

Генерал Пуйоль встал после слов Зенжиро.

Зенжиро подавил желание отступить, пока генерал вставал перед ним.

Он был огромен. Выше Зенжиро на голову, что был 1.72 метра, а он должно быть 1.80, нет скорее 1.85, что то очень близкое к 2 метрам.

Его вес точно привесил сотню килограмм. И само собой не из-за жира, но мускул. Это тело было идеально натренировано для битвы.

" Вы упомянули подарок?"

Зенжиро посмотрел прямо на генерала окончательно укладывая всю информацию у себя в голове.

Ему рассказали всё что нужно знать о приёме подарков в этом мире и это связано с получением и дарением милости и расположения в этом мире.

Как я и думал, я не могу отказать без веской причины. Значит ключевой вопрос как его принять.

Если бы он выглядел слишком радостным, то сразу бы люди ожидали бы компенсацию этой радости, а если бы был разочарованным, то это смутило бы другую сторону на публике.

Зенжиро снова ощутил сильное давление своего нового положения. Когда его простые слова или выражение лица могли повлиять на судьбу людей вокруг.

Генерал Пуйоль не знал о суматохе внутри Зенжиро и он снова опустил голову и сказала "Да." После чего дал знак своему молодому рыцарю, видимо он его подчинённый.

Увидев знак молодой рыцарь вышел вперёд мелкими шагами встав рядом с генералом, он нёс

длинный узкий предмет обеими руками, завёрнутый в белую ткань и послушно передал его генералу.

Увидев это Зенжуро не смог удержать удивление, и его глаза широко раскрылись.

Э?! Он принёс ам предмет а не сертефикат?

Зенжиро сказали, что обычно дают просто сертификат, чтобы сам подарок вручить позже. К тому же, это же подарки дворянам и королевской семье, это мог бы быть "хищный дракон" высокого качества или летняя резиденция.

Само собой, случалось, что небольшие предметы как ювелирные изделия, сокровища или мечи, передавались лично, но такое случалось редко.

Поскольку это если передать лишь сертификат, если отвергнут подарок, когда его увидят, это будет не публично.

" Прошу взгляните, Зенжиро-сама."

Пока Зенжитро был удивлён , Генерал Пуйоль снял ткань и показал предмет под ней.

Что это? Лук?

Зенжиро был озадачен увидев этот объект. Словно грубая палка изящно изогнута. Это был практичный лук без украшений.

Увидев его выражение, генерал Пуйоль гордо сказал.

"Это `драконий лук`, сделанный известным мастером нашей страны."

Услышав это дворяке испустили удивлённое "Ооо".

Очевидно, что этот лук очень впечатляющий, если была такая реакция у дворян.

Зенжиро снова посмотрел на `драконий лук` в рукой Пуйоля, но это всё равно не выглядело , как что то чудесное.

Тетива была снята, а дырки для неё были заполнены чем то на подобии глины, на которой был герб королевской семьи, он не был таким же большим Японский лук. Так что в глазах любителя, этот лук выглядел очень ненадёжным.

Генерал Пуйоль видимо понял, что Зенжиро, не понимает что такое `драконий лук`, по его слабой реакции.

Он начал красноречиво объяснять.

" `Драконий лук` сделал из плотной и тонкой древесины в основании, выпрямляющего сухожилия и ребра хищного дракона.

Как вы видите он в двое меньше чем длинный лук, у стандартны отрядов лучников, но он превосходит его как по мощности так и по дальности.

Его проще использовать из-за меньшего размера ,и в руках опытного человека, он становится быстрым и точным оружием. Можно сказать что это сильнейшее оружие наездника."

Лук созданный из различных предметов. Это можно назвать композитным луком.

Нечто подобное существовало и в истории Земли и так же показало себя в битве.

" Однако, не многие достойные рыцари, владеют луком. Причина потому. что для создание сухожилия и рёбра молодого хищного дракона, что ещё растут, из-за чего материалы очень дороги. А так же для изготовления одного требуется много времени и усилий."

Как правило, только хищные драконы от 5 до 7 лет могут поставить материалы для `драконьего лука`, так как у взрослых рёбра и сухожилия теряли свою гибкость.

Зенжиро услышав, от генерала Пуйоля, что это за лук, и его щёки не много дёрнулись

Ценность `драконьего лука` ему была не известна, но ценность хищного дракона для страны он уже знал.

А так же учитывая факт, что после войны, популяция хищных драконов всё ещё восстанавливается, для военных нужд.

И такого ценного хищного дракона, что ещё только рос убивали для материалов, чтобы создать оружие. Даже если пять луков можно было бы создать из одного хищного дракона , эти пять луков должны стоять, как один взрослый хищный дракон, или он этого не стоил.

Зенжиро не знал, сколько луков можно было сделать из одного дракона, но по словам генерала Пуйоля точно не очень много.

"Зенжиро-сама?"

Видя странное поведение Зенжиро, к нему обратился генерал, так беспристрастно как мог.

" Один вопрос генерал. Любой может с лёгкостью использовать `драконий лук`?"

Генерал Пуйоль ответил честно не совсем понимая цель вопроса.

"Нет. Так как у него высокая дальность и мощность, и такой маленький каркас, даже средний солдат будет иметь трудности, чтобы удовлетворительно пользоваться им."

Зенжиро хотел выдохнуть, когда он слышал ответ, но сдержался.

Если его сила как его описывают, и он очень редкий, Зенжиро не хотел, что она просто лежала в его комнате.

Однако, у подарка был соответствующий статус, чтобы быть королевским подарком. Как он мог отклонить подарок, сохраняя волнения на минимуме?

Зенжиро собрался с мыслями и начал осторожно отвечать, пока его мозг судорожно работал.

"Я очень ценю вашу внимательность генерал, предлагая что то столь ценное. Однако, как опытный военный, вы должны видеть что я слабый человек, что не прибавит сил на бое боя."

Он вытянул свои руке, и показывал своё тело как доказательство.

Его тело что скрывалось за местной одеждой, нельзя было назвать солдатским материалом, особенно если смотреть на его тонкие руки и шею, что были особенно видны.

"Да, но..."

Генерал Пуйоль попытался, что то сказать, но Зенжиро продолжил.

"Поэтому это будет тратой отдать мне лук.

Генерал Пуйоль, я полагаю, что у вас есть рыцари, что не владеют `драконьего лука`. Так что вы можете передать этот `драконий лук` вашему рыцарю, что хорошо стреляет и верен королевской семье?

Таким образом, лук найдёт удовлетворяющее меня применения."

Какое то время, над залом висела тишина.

"... очень хорошо. Я обещаю, что лук будет дан, тому кто достоин ваших слов, Зенжиро-сама."

После чего Генерал Пуйоль склонил голову всё так же держа лук обеими руками.

(ПП: Всем привет, следующая часть будет переведена в четверг или пятницу. Надо поддерживать и другие проекты.)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/784/561328>