

Королевский дворец, ночной банкет.

Это было периодическим событием когда встречалась знать, и это был идеальным шансом, чтобы показать себя и поднять свой авторитет перед королевской семьёй.

На это событие всегда уходило много денег.

Множество люстр разных размеров свисали с потолка освещая большой банкетный зал, но горящие на них свечи, не был дешёвыми даже по стандартам дворян.

"Пчелиный Воск" изготавливался в Королевстве Карпа, но они не преуспели в разведении пчёл, как на Земле, поэтому хотя сбор пчелиного воска был это было не эффективно. И в основном использовали "растительный воск", что получали благодаря импорту из других стран, и из-за транспортных расходов его цена была высокой.

К тому же даже люстры это предметы супер роскоши в этом мире. Так как производства стекла тут не было, все канделябры были сделаны из серебра и естественных кристаллов. Даже маленькие люстры стоили как небольшое состояние.

К тому же, красная ковровая дорожка что шла через весь зал была так же невероятной вещью, её ткали в течение трёх поколений. Столы были вырезанные опытными плотниками из цельного дерева, и на них были роскошные кушанья.

Это место было ослепительным даже для низкородных дворян, что уж говорить о простых людях.

По факту, такие дворяне были бы невероятно взволнованны следующие несколько дней, что просто могли участвовать в этом банкете.

Зенжиро впервые вошёл в подобный банкетный зал, и на него сразу обрушилось десяток приветствий от дворян, что приводило его в отчаяние, но всё что он мог это улыбаться под светом канделябров.

"Позволь мне представить его Зенжиро. Этот мужчина барон Пантойя. В прошлой войне, он был командиром рыцарей и был возвышен до феодала за свою службу."

Аура схватил правую руку Зенжиро своей левой, подавая этим сигнал, представляя мужчину перед ним.

" Приятно познакомиться с вами Зенжиро-сама. Её высочество было слишком добра, что даровала мне титул барона. Моё имя Томас Пантоя."

" Да благодарю вас за приветствие Барон."

"Всегда рад услужить."

Зенжиро величественно кивнул, после чего барон Пантойя поднял голову.

Аура была в оранжевом платье без рукавов, и на левой стороне её груди был узор в виде цветка, Барон Пантоя уступил проход Королеве и её мужу.

Зенжиро посмотрел на Барона, что медленно удалялся и выдохнул так чтобы никто не видел.

Как утомительно...

Поддерживая правильную осанку, не забывать улыбаться, всегда контролировать свой тон. Это всё что он должен был делать, но он уже чувствовал невероятную усталость, тут было так много незнакомых нарядом и все смотрят на него.

К счастью дворяне не были настолько бесстыжими, чтобы идти к нему сплошными потоком, так что он мог перевести дыхание, и он мог подумать что делать дальше. Ведь если он соверши ошибку она станет фатальной.

Сейчас он был в национальные одежды королевства Карпа. Широкие штаны белого цвета и туника, что перевязывалась спереди, как японские одежды, украшенная множеством шнуров. И поверх был красный жилет без рукавов.

Как и должно быть для южной страны, эти одежды не были удушающими, но декоративный бронзовый меч был тяжёлым, а ароматное масло в его волосах было не только вонючем, но и вызывающим зуд.

Этот меч и масло были с ним и на церемонии бракосочетания, но привыкнуть было не так просто. Для Зенжиро это была лишь неприятность, что усиливала его агонию.

Во время паузы он отдышался и как следует запомнил человека, что ему только что представили.

Мужчина среднего роста, с чёрными волосами. Его зовут Барон Пантоя. Явно льстивый взгляд. В любом случае произвёл плохое впечатление...Я бы предпочёл, чтобы мне просто давали визитки.

Он продолжал улыбаться думая об этом.

Зенжиро был известен в компании, тем что легко запоминал лица людей и их имён, но никогда не было более 5 человек за раз.

А его уже поприветствовало дюжина дворян, хотя банкет только начался. К тому же, не было визиток как в современно Японии.

Хотя было небольшое утешение в отличие от Японии где все одевались одинаково, дворяне носили разную одежду, и можно было выделить особенность у каждого.

Моду в Королевстве Карпа можно разделить на две основные группы. Традиционная одежда, что была в Королевстве карпа с незапамятных времён и что то вроде западной одежды, эта мода была с северного континента, и охватила королевство пару лет назад.

Со временем эти две моды стали смешиваться создавая новые вариации, от чего появилось понятие формальный гардероб.

Как и должно быть в южной стране тут были разные цвета. Были красочными, как у мужчин так и у женщин.

И поэтому он иногда его мысли были довольно грубы, чтобы запомнить людей, у него были ключевые слова " Жирный мужчина в рубашке с узором из цветов" или "Старушка похожая на пурпурную пихту".

Пока Аура была с ним особых проблем не было, да и не должно появиться особых. Так как это

банкет, то тут не будут танцев, и это не было встречей правителей и он не должен был вести себя идеально.

Именно поэтому для Зенжиро это был отличным шансом для дебюта. Его манеры были на уровне обычного дворянина, но они были приемлемыми.

Пока такие мысли мучили его, Аура тихо покинула его, взяла серебряный кубок со стола и вернулась.

"Зенжиро."

"Ох, спасибо Аура."

Зенжиро принял кубок, что протянула Аура и понял только сейчас на сколько он хотел пить.

В кубке было местное вино. В нём было низкое содержание алкоголя, у него был резкий вкус и что само плохое, оно было тёплым, и оно не нравилось Зенжиро, но оно могло избавить от жажды, в этой душной атмосфере.

"Позволь мне позаботиться об это."

"Да, спасибо."

Аура дала сигнал служанке рядом, что ждала приказа, когда Зенжиро выпил кубок она забрала его и ушла.

Когда вино смыло не много его нервозность она дала сигнал дворянам, что стояли на расстоянии, что можно подходить.

Это была пара мужчины и женщина.

Зенжиро был уже знаком с женщиной. Была только одна женщина не считал Ауры и горничных, что знал Зенжиро, она пришла во внутренний дворец, когда он скрывался там.

Это была Октавия, жена Графа Маргуса. Она была одета в современную традиционную одежду Королевства Карпа, многие женщины носили платья с похожим стилем, как и Аура, видимо это сейчас наиболее модно.

Рядом с ней был пухлый мужчина средних лет, это видимо Граф Маргус.

Видный дворянин королевства Карпа и отец Рафаэлло Маргуса, что был бывшим кандидатом в мужа Ауры.

Зенжиро наблюдал за ними на столько осторожно на столько мог.

Увааа, я слышал об этом раньше, но они действительно выглядят как отец и дочь. Это мечта для каждого мужчины, о такой второй жене.

Аура внезапно сильнее сжала правую руку Зенжиро, когда его мысли заходили в наглое русло.

Зенжиро вздрогнул, думая что она прочитала его мысли. Но быстро вспомнил, что это знак, о котором они договаривались с Аурой. Это значит, что это важные люди, и что он должен

запомнить их в первую очередь и оставить лучшее впечатление какое мог."

"Приятно снова встретиться с вами Ваше Величество Аура. Я рад, что вы встретились с господином Зенжиро- сама."

"Большое спасибо, что пригласили нас сегодня Ваше Величество."

Пара вежливо опустила голову, Аура ответила ем своей стандартной улыбкой и представила им Зенжиро.

"Спасибо что пришли, Граф Маргус, леди Октавия. Позволь мне представить тебя им Зенжиро. Это граф Мануэль Маргус, важная фигура в нашем королевстве. Лежи Октавию, тебе принимать не надо, верно?"

"Я слышал про вас от жены только хорошее Граф Маргус. Ваша жена хорошо обо мне позаботилась."

Зенжиро специально начал говорить чуть позже, чтобы чета Маргус снова поклонились.

"Мне радостно слышать, что моя жена вам хорошо служит."

"Это честь для меня, Зенжиро-сама."

В этот момент другие дворяне стали заинтересовано смотреть в их сторону.

Все держались на почтительном расстоянии и их разговор нельзя было услышать. Но все следили за поведением Зенжиро.

Аура не собиралась слишком смущать своего мужа, так что взяла разговор на себя, всё также держа своего мужа за руку.

"Не будьте таким скромным, Граф. Ваша жена умна и прекрасна, как говорят. Я бы хотела чтобы вы дальше помогали нам и нашей стране вашими навыками."

"Мы не стоим ваших щедрых слова. Благодарю вас."

"С радостью Ваше Величество. Пока мои скромные способности можно использовать, я буду прилагать их в будущем."

Зенжиро, что обычно не вмешивался в разговор Ауры отвечал только как "Ого, понятно." или "Ясно, и правда." когда на него обращали внимания.

Эта игра называлась: Лучше не пытаться оставить хорошее впечатление, а не оставить плохое. А в идеале, он вообще не должен оставлять впечатление, являясь Принцем Консортом.

Начало дебюта Зенжиро в высшем обществе было хорошим.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/784/559533>