

* * *

Вечер в того же дня.

В комнате внутреннего дворца, куда перенесли все вещи Зенжиру, он расположился на черном кожаном диване, образце роскоши, напротив Ауры. "Так что, все мои вещи разрешается принести во внутренний дворец?"

Аура рассказала ему о результатах проверки, и Зенжиру с облегчением выдохнул и улыбнулся. "Да, но есть несколько предметов, которых нужно проверить. Все должно быть здесь завтра. Кроме, я взяла на себя смелость и распорядилась, чтобы алкоголь хранили в винном погребе". Королева Аура сидела напротив него, скрестив ноги, и ответила щедрым кивком.

Ярко-красные лучи заходящего солнца пробивались сквозь открытое окно, и падали на рыжие волосы королевы от чего они казались еще более рыжими и яркими. Зенжиру был ошеломлен ее внешним видом и красотой и вдруг задал вопрос, который прокручивал у себя в голове.

"Конечно, я не против. Пусть алкоголь хранится в погребе, иначе здесь он может испортиться. Но кто принес все остальные вещи? Если я правильно помню, то мужчины не допускаются во внутренний дворец, кроме меня, не так ли? Такие вещи, как коробки одежды или компьютер не составили проблем в переноске, но высокий холодильник высотой два метра и генератор несомненно были неподъемны для женщины. Может быть, там была своего рода "супер сильная служанка" для физических трудов?" Аура потерла ладони и ответила, как будто это была шутка.

"Естественно, что некоторые королевские охранники заслуживают доверия. В то время как мужчинам запрещают вход во внутренний дворец, существует определенная возможность для временного входа.

Иначе мы должны были бы нанять женщину - каменщика и женщину - плотника во дворец. В конце концов, построенный фонтан во внутреннем дворце, не вечен".

Зенжиру покорно согласился: "Ах да, вы правы!", немного ехидно отвечая на слова Королевы.

Как бы хорошо женщины не работали, были и есть моменты, которые им не под силу. Если еще настаивать на "мужчин не впускать" то, внутренний дворец станет смешным и неудобным местом.

Однако, это были хорошие новости для Зенжиру. Если бы он мог получить помощь других мужчин и сделать то, что он хотел, как можно скорее. "В таком случае, могу я попросить предоставить мне несколько мужчин в помощь? На самом деле, то что я принес называется "гидроэлектрогенератор". Я хочу установить его в саду..."

Солнце начало садиться, дворец становился полутемным, и Зенжиру рассказал Ауре про его затею наклонившись вперед на диване.

* * *

Причина, по которой Ямаи Зенжиру был вызван в этот мир, была женитьба на Королеве Ауре.

Ради этого, он благополучно перешел в другой мир и провел ночь в нелепой огромной кровати в незнакомом внутреннем дворце. Что приветствовало его на следующее утро - была его

неизбежная судьба бесконечных дней подготовки к церемонии бракосочетания.

Церемония должна была начаться через пятнадцать дней и продлиться пять дней и ночей.

Для королевской свадьбы, период для планирования и сама церемония были неестественно короткими.

Подготовка уже началась месяц назад, когда Зенжироу принял предложение Ауры, но все же, месяц и пятнадцать дней, в общем, всего сорок четыре дня.

Это был исключительный короткий срок подготовить для “брака” правящей королевы.

В таком большом королевстве, каким было Королевство Карпа, один только период подготовки обычно составлял бы, по крайней мере, один год, когда это касалось брака прямого потомка королевской семьи. Члены королевской семьи и дворянства, проживающие в стране и за рубежом, будут уведомлены заблаговременно, и расписание будет расписано так, чтобы как можно больше важных людей смогли присутствовать, на самой роскошной церемонии, чтобы показать престиж страны.

Королевская свадьба была больше, чем просто праздник. Это был подходящий повод собраться влиятельным людям из ближних и дальних королевств, делая дипломатию за кулисами.

Однако, только полтора месяца, чтобы подготовить лучшее, что они могли сделать, это собрать влиятельных дворян из своей страны, а королевские семьи и знать из других стран, вероятно, не найдёт время для участия. Ожидается, что большинство из них послали бы представителей с гораздо более низкого статуса, в лучшем случае. Иными словами, этот брак не даст возможности для совершения тайных сделок. Честно говоря, “профукали” возможность.

Причина, по которой Аура пытались протолкнуть брак в столь короткий срок, зная при этом, была в том, что она боялась, что кто-то будет вмешиваться, если они будут тратить время на «период влюблённости».

Ведь это был первый брак среди королей из Королевства Карпа.

Так как не было прецедента, то они могли бы совершить столько ошибок, сколько захочется.

Это был неоспоримый факт, что королевский брак приведет к усложнению иерархии и даже хуже. Зенжироу унаследовал королевскую кровь достаточно сильную, чтобы он мог передать на “Пространственно-временную магию” следующим поколениям, даже если он сделает ребенка с кем-то другим, не с Аурой.

Если суждение Ауры было правильным, у Зенжироу был потенциал для использования обычной “Пространственно-временной магии”, если бы он изучил магию по книге, так что его происхождение было весьма близко к прямому потомку.

Если новости о крови Зенжироу распространятся до влиятельнейших вельмож в стране, один или два, несомненно, придумают дерзкую схему сохранения Ауры, как непарного правителя, как можно дольше и протолкнули бы ребенка от Зенжироу и их дочери следующим на трон.

Аура не считала свои политические навыки настолько слабыми, что её могли обхитрить некоторые хитрые политики, но не допустить каких-либо неприятностей с самого начала было лучшим выбором.

Эти рассуждения приводят к выводу, что период подготовки к их браку был аномально короткий для королевской свадьбы и неизбежно “маломасштабным”.

“...Это ‘маломасштабная, да”.

Услышав об этих обстоятельствах минувшей ночью от Ауры, Ямаи Зенжироу неосознанно высказался.

“Мх? Вы что-то сказали, Зенжироу - сама?”

Зенжироу сел на стул, сплетенный из плюща, и пара служанок забежали вокруг него, радостно сбивая с толку, красочными тканями и великолепными украшениями, которые они носили вокруг, говоря “не это, не это”.

Как он мог уже заверить, судя по вечернему платью Ауры и униформы служанок, в Королевстве Карпа мода в западном стиле, но, видимо, эта культура была введена другой страной только в последние годы и общественные мероприятия, такие как церемонии бракосочетания, призывали к своим традиционным одеждам.

В настоящее время служанки выбирали ткань для тюрбана Зенжироу, который он будет носить на церемонии, наряду с галстучным зажимом для него.

Пятидневная церемония включала парад по улицам столицы в императорской карете вместе с Аурой. Это было характерно для дворян этой страны носить чалму на голове, находясь на улице.

Вспоминая об этом, он уже отчаялся, когда спросил управляющую служанку Аманду “какая одежда подойдет?”, тогда он не имел понятия о моде этого мира, и она обещала “предоставьте все мне”.

Восторженные служанки, сумасшедший взгляд, который говорил: “пожалуйста, оставьте это нам”, держали Зенжироу вечно занятым.

“Нет, ничего. Продолжайте”.

“Да, конечно”.

Уже прошло чуть больше часа с момента как он сел на стул. Не было ни малейших признаков того, что выбор тюрбан кончится в ближайшее время. Кроме того, позади стояла служанка, отвечающая за аксессуары, которые он будет носить в определенные дни, “декоративный бронзовый меч” и “чудесный пояс”, уже с нетерпением ждала.

Скорее всего, он бы потратил весь день на этом.

(Аура-Сан позволила мне взять несколько солдат, поэтому я хочу установить генератор гидроэлектроэнергии как можно скорее и вернуться к своей жизни с электричеством...)

Зенжироу неподвижно сидел на стуле, чтобы горничные свободно работали и вздохнул про себя.

Он пока только один день провел во внутреннем дворце, но этот неудобный образ жизни, отрезанный от современной культуры, уже повергнул его сердце в смуту.

Однако, служанки, неспособные слышать внутренний голос своего хозяина, хотел оправдать

его доверие, так как он доверил им все, и выбор тюрбана, и воткнуть булавку изо всех сил.

Их усилия, казалось, говорили, что позор их хозяина был их собственным, поэтому он просто не мог заставить себя сказать “у меня другие дела, так что не так долго и выбрать любой”.

“Булавка летающий дракон с рубиновыми глазами, кажется, лучший выбор, в конце концов. И, на мой взгляд, белый тюрбан хорошо сочетается с другой одеждой для такого дня”.

Они, наконец, остановились на чем-то. Зенжиру подавил вздох облегчения и ответил “хорошо, давайте попробуем это”.

Он еще не чувствовал себя комфортно в этой атмосфере, но это было немного лучше, так как он не должен использовать принудительный высокомерный тон, как вчера.

После разговора с Аурой прошлой ночью, она одобрила его, что публичные дела отдельно, а во внутреннем дворце может говорить обычным образом, но обращаясь к обслуживающему персоналу уважительным тоном, конечно, не заходить слишком далеко.

По словам Ауры, внутренний дворец был личным дворцом королевской семьи, и было бы странно ставить телегу впереди лошади, если бы хозяин изнурял себя излишней вежливостью к слугам.

Зенжиру был довольно благодарен за указания ее Высочества.

Сразу, он начал говорить нормально, заботливо не использовать высокомерную речь. Служанки недоумевали поначалу, но со временем они привыкли к его манере говорить и начали говорить с ним в расслабленной манере.

“Да, очень хорошо. Извините.”

Горничная показала свою радость по поводу ее идеи и свернула ткань вокруг головы Зенжиру с опытной рукой.

(Ничего себе. Это почти, как волшебство.)

Зенжиру был впечатлен, когда увидел, как просто широкая ткань была обернута вокруг его головы в мгновение ока, с помощью зеркала на столе.

Горничная очень легко закончила вить тюрбан и, наконец, сшила его вместе, прикрепив золотую булавку к центральной части выше лба. Потом она сказала с гордостью.

“Как вам это нравится, Зенжиру - сама?”

На ее вопрос, Зенжиру повернул голову влево и вправо много раз перед зеркалом и подтвердил позицию тюрбана из различных углов.

“.....”

Прямоугольное зеркало, наглядно показав отражение Зенжиру, также отразило, как молодые служанки получили отпор от старших горничных, что бы не подглядывали.

“...Да, выглядит неплохо”.

Став свидетелями этой сцены в зеркале, Зенжиру подавил взрыв смеха и ответил

непринуждённо.

Говоря о зеркалах, этот мир знал только металлические зеркала, такие как полированные серебряные или бронзовые пластины и металлическую банку, наполненную водой, таким образом, стеклянное зеркало, которое Зенжироу принес с собой, должно быть, сильно впечатлило их.

Он намеренно купил зеркало для бритья и чистки зубов, поэтому оно легко отразило его лицо целиком.

Трудно было представить, сколько будет стоить сделать бронзовое зеркало, такое большое, как это, не говоря уже о серебряном. Металлическое зеркало не допустит никаких искажений или царапин, поэтому цена увеличится в разы, просто увеличивая размер немного.

И, прежде всего, отражение от металлических и стеклянных зеркал были разных уровней. Для людей, которые привыкли к мутным отражениям металлическое зеркало, наверное, казалось, что есть другой мир по ту сторону стеклянного зеркала.

“Очень хорошо. Тогда мы будем использовать этот тюрбан и прикрепим булавку для церемонии”.

Горничная, оправившись от отказа, сказал так и служанки, которые стояли сзади, блестяще улыбаясь, в знак согласия. Когда красивые служанки, за исключением нескольких, улынулись в унисон, это значительно расслабило обстановку.

“Теперь я хотела бы перейти к выбору пояса и меча, которые вы будете носить на вашей талии во время церемонии. С вами все в порядке?”

“....Уверен. Продолжайте”.

Благодаря их улыбкам, Зенжироу каким-то образом сумел кивнуть с улыбкой приговоренного “быть "одень куколку" еще час”.

* * *

За месяц до его передачи, у Зенжироу было очень напряженное время, и оно пролетело в мгновение ока.

Прошло пятнадцать дней, с момента как Зенжироу переместился в другой мир. Прежде чем он понял это, он очутился на своей свадебной церемонии, в тот самый день.

В королевстве Карпа был специальный банкетный зал во дворце, который использовался только для “свадебных церемоний” королевской семьи или родственников высокопоставленных дворян. И название этой комнаты звучало достаточно серьезно и официально: Комната Короля Дракона.

Весь пол был застелен огромным ковром, на котором изображён древний дракон, нарисованный преимущественно красным цветом. Его ворс был таким длинным, что ноги просто утопали в нем, и вы должны стоять на нем босиком. Остатки прошлого, когда люди все еще сидели непосредственно на земле. В наше время, после культурного введения стульев и столов с северного континента, обычай заседания непосредственно на полу исчез почти полностью, но “фиксирующий комфорт” ковры, остатки прежних времен, стал неким критерием богатства и власти.

Судя по всему, такой забавный большой ковер с длинным ворсом делал “Комнату Короля Дракона” самым подходящим местом для того, чтобы провести королевскую свадебную церемонию.

Само собой разумеется, только избранным дворянам с определенным статусом разрешено ступить в этот зал.

Различные круглые столы стояли в этом большом зале, и дворяне сидели за ними своими компаниями.

Казалось, не было строгого этикета, еда еще не была подана, но все виды напитков были подготовлены, и дворяне за их столами наслаждались беседами.

Темой их обсуждения были, конечно, звезды сегодняшней свадебной церемонии: королева Аура и таинственный Принц-супруг - Зенжируу.

-“Я должен сказать, Ее Высочество довольно смела. Надо полагать, что она будет считать человека, вызванного из другого мира ее мужем”.

-“Да, действительно. Интересно, что он за человек”.

-“Нет никакой уверенности, что он остается в Королевстве, так что, все равно никто не будет возражать против брака ...”

-“Вопрос, какой волшебной силой он обладает?”

-“По слухам, ее достаточно много, что не пристыдит королевскую семью”.

-“Ого!? Если это правда, он замечательный улов”.

-“Да. Если обстоятельства позволят, то также возможно, что для того, чтобы передать королевскую кровь, позже через других женщин, кроме Ее Высочества, будет позволено войти во внутренний дворец...”

В то время как дворяне, развлекали себя болтовней, молодой человек, одетый в полную парадную форму государственного служащего, вышел из смежной комнаты.

Молодой государственный служащий приблизился к большому бронзовому гонгу в углу зала, взял деревянную барабанную палочку, что висела рядом с ним и сильно размахнувшись, ударил в центр гонга.

Громкий звук заглушил болтовню и заставил людей замолчать и привлечь их внимание. Установилась тишина и государственный служащий произнес громким и ясным голосом.

-“Сейчас мы будем проводить свадебную церемонию между абсолютным Правителем очень сильного королевства Карпа - нашей сострадательной и мудрой Королевой Аурой I и Его Высочеством Ямаи.”

Этими словами объявили выход Ауры и Зенжируу. Все присутствующие дворяне, молча, перевели свой взгляд на вход с большим интересом.

Итак, каким же человеком окажется королевский муж? Дворяне с нетерпением ждали появления этого человека. Им очень хотелось скорее на него посмотреть и оценить. Вскоре в дверях появились мужчина и женщина. Солнечный свет из окон освещал путь от входа к

алтарю.

“Комната Короля Дракона” была удобной для проведения церемоний брака, и вход в зал был сделан так, что когда свадебная пара входит, солнечный свет попадал точно на проход к алтарю.

Зенжироу сделал один шаг в яркий солнечный свет и от такого яркого света он непроизвольно зажмурил глаза. Он открыл глаза и перевел взгляд с солнечной дорожки в сторону.

(Ох, не хорошо. Если я буду смотрю вокруг, то просто сойду с ума от нервозности ...!)

Зенжироу чувствовал пристальные взгляды всех разодетых вельмож в зале на него и намеренно держал свой взор только на пути перед ним.

Он чувствовал себя довольно благодарным яркому солнечному свету. Благодаря ему, он не мог видеть дворян хорошо.

Под сильным солнечным светом Южного континента, Аура и Зенжироу подошли к алтарю, шаг за шагом, взявшись за руки.

Аура была одета в свадебное платье, а Зенжироу одет в черный вечерний наряд с поясом и с декоративным бронзовым мечом на нем.

Увлеченный наблюдатель заметил бы, что пара новобрачных уделили особое внимание на то, что никто из них не хотел взять на себя лидерство и продвинуться в идеальной синхронизации.

Если Аура возьмет на себя инициативу, это даст плохое впечатление, что она была “женщиной, держащей вожжи” и если Зенжироу взял бы на себя инициативу, он будет создавать имидж, что он был “человеком, взявший под контроль королеву”.

Члены королевской семьи должны были возражать той манере, в которой они шли.

Однако, если бы Вы не обращали так много внимания, то заметили бы, что сейчас Аура только выглядела, как счастливая женщина в красивом свадебном платье.

Как невеста, Аура носила белое платье без рукавов.

Ее юбка была не достаточно длинной, чтобы тащиться шлейфом, хоть и была расклешенной, и свежесобранные белые цветы были нашиты на него вместо кружева. Некоторые детали отличались, но это пройдет, как “свадебное платье” на Земле.

(Напоминает мне, цвет всегда белый, как японское свадебное кимоно или западную свадебное платье)

Действительно ли это был здравый смысл, превышающий даже миры, не только границы страны, которые сделали белый цвет уважаемым для свадебного платья? Зенжироу думал о таких вещах, чтобы отвлечь себя от любопытных и колющих взглядов со всех сторон, по крайней мере, немного. Наряженная Аура приложила свою правую руку к его левой руке.

Как жених, наряд Зенжироу был традиционный черный парадный костюм, он привез его с собой на всякий случай.

Стоя рядом с Аурой, которая носила экстравагантное свадебное платье вместе с короной в качестве регалии, Зенжироу смотрелся немного потертый, но был хороший повод для этого.

Осознание того, что “мужчина глава семьи” была глубоко запечатлена в народ этой страны, а вступление в брак правящей в настоящее время королевы не было прецедентом.

Воздух буквально дрожал от различных мнений относительно наряда Зенжироу, и поведение на церемонии, а если быть точным, там не было никаких правил.

Обычаи Карпа потребовали от Зенжироу, жениха, носить более достойную одежду, чем Аура невеста. Впрочем, как правящая Королева, Аура должна была присутствовать на церемонии в короне, чтобы показать ее суверенное право.

Хотя Зенжироу был мужем, если бы он был одет в более достойную одежду, чем Королева, он бы поднял вопрос о безусловности ее требований власти. Однако, если бы жених был в менее достойной одежде, чем невеста, люди обвинили бы королевскую семью в игнорировании традиций страны.

В конце концов, Аура прикрыли проблему путем использования рождения Зенжироу в другом мире, полагая, что “в отношении ее мужа”, она позволила “жениху одеться в соответствующую одежду своего мира”.

Официальные черные одежды Зенжироу принес с собой из своего мира, они были бы более подходящими, если бы он присутствовал на церемонии в качестве обычного гостя, но они не были изначально предназначены для “жениха”. Что сказал, только сам Зенжироу знал это, пока он скрывал об этом, их история была неопровержимой.

Что нагружало его ум, было парфюмированное масло, которым покрыли его короткие волосы и слепив разделили по сторонам.

Церемония сегодня будет проходить в помещении все время, поэтому ему не нужно носить тюрбан, но, что его действительно раздражало, что его волосы натерли воском с определенно пахнущим парфюмерным маслом в обмен на него.

(Ах, чешется и воняет. Я хочу смыть его в ванной, как можно быстрее...)

Поскольку его нервозность исчезла, то дискомфорт начал постепенно разъедать его сознание, начиная с дальних уголков его головы.

Одновременно борясь с желанием почесать голову или закрыть глаза на ослепительный солнечный свет, он медленно, но неуклонно шел по дорожке.

Присутствующие дворяне со всех уголков не акцентировали свое внимание на знакомой им Королеве Ауре, а на ее будущем муже, которого они видели впервые.

(Ага, это он)

(Он, безусловно, имеет большой магический потенциал).

(Кажется, “родословная магия” будет просто замечательной).

(Не только это, мы также можем надеяться, что ребенок унаследует “магию крови” от женщины, кроме ее Высочества).

(В этом случае внутренний дворец действительно превращаются в...).

(Нет, нет, об этом еще рано говорить. Проблема в его характере).

(Я слышал, что за полтора месяца, которые он был здесь, он заперся во внутреннем дворце и редко выходил оттуда).

(Вы имеете в виду, он утилитарный муж Аура-сама?).

(Кто знает).

(Если бы мы, по крайней мере, знали его предпочтения, то имели бы зацепки, чтобы познакомиться с ним).

(Это всего лишь слух, но жениху, похоже, нравится красный, видел -через...)

Зенжиру сосредоточил свой разум только на теплоте тела Ауры на левой руке, чтобы не замечать взглядов окружающих, и двигаться четкими шагами. Чем дальше он продвигался, тем ближе становилась знать.

Так это или нет, но его нервозность увеличилась от любопытных взглядов в упор.

(Черт, я так нервничаю, я не чувствую своих ног...!)

Он даже не мог сказать, шел ли он по ковру или по мраморному полу.

Никогда бы он себе представлял, что просто ходить прямо такая сложная задача.

(Блин, я упаду! Я великолепно грохнусь!)

Зенжиру сморщился и его прошиб холодный пот, но кризис был предотвращен его будущей женой.

(Ой!?)

Аура заметила, что он потерял равновесие, и сделала вид, что удержала его левую руку своей правой рукой, но на самом деле, она поддерживала его рукой снизу и держала его баланс, так что он больше не спотыкался.

(Опасное положение...)

Аура нынешняя королева, которая была выставлена на общественное внимание, как прямой потомок королевской семьи по рождению. А Зенжиру с другой стороны был лишь человеком с зарплатой и слишком частой жизнью до сих пор.

Вполне естественно, что Аура привыкла к подобным ситуациям, а он нет, но это, конечно, немного вызывало жалость, что его невеста помогла ему идти прямо.

Все-таки, это явно успело завладеть его мыслями.

Зенжиру временно забыл о взглядах вокруг него, так как был поглощен в мысли и в некотором роде или другом, он восстановил минимальный баланс, чтобы продолжить идти.

Религия на Южном континенте “анимистическая” почти во всех странах.

Поскольку “духи”, дающие благословение в виде “магии”, действительно существовали, то не было места для других религий.

Некоторые люди верят в “Древней народ драконов”, которые якобы существовали давно, но их было меньшинство в Королевстве Карпа, по крайней мере.

Однако, влияние “Анимизма” едва стоило упоминать, поскольку не было никакой крупномасштабной религиозной организации на межрегиональном уровне.

Главная роль жрецов была в проведении важных церемоний, как эта.

“Пусть благословение духов всегда будет с ними. Даже если придет время трудности, прислушиваться к голосу духов предков. Муж будет защищать жену в таких обстоятельствах, и жена будет поддерживать мужа в таких обстоятельствах...”

У алтаря, добрые слова священника продолжалось вечно.

Такого рода “благословение”, похоже, не сильно отличаются в разных мирах.

Зенжиру пробовали слушать “благословение”, поскольку он думал, что это на самом деле может иметь последствия, учитывая, что этот мир знал магию, но это не тот случай.

Из-за своей нервозности, он не мог следить за словами священника, но “брачная церемония” проходила гладко и без этого.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/784/17829>