

Прошло пару минут, и Ямаи Зенжироу благополучно перешел в другой мир. Одет он был в то что было, и его сопроводили во внутренний дворец. Весь багаж, который он взял, будет, видимо, доставлен во внутренний дворец позже, надежной замковой стражей. Это было естественным с их точки зрения, что он доверил свой багаж охранникам, чтобы они не сочли опасными вещи, предметы и разные приборы. Излишне говорить, что он еще напомнил им, что они должны быть очень осторожными с электроприборами, такими как гидрогенератор на руках Барроу, холодильник, кондиционер или торшеры, говоря им, что очень хрупкие и, указывая на каждый из них. “Конечно, они хотят проверить, есть ли что-либо опасное, ведь я внезапно приношу много странных вещей и предметов во дворец”. Зенжироу пробормотал это и затем опустился на красивый деревянный стул.

В худшем случае они рассматривали бы прибор как опасный и избавились бы от них, но Зенжироу остался оптимистичным. В конце концов, так или иначе, у него было разрешение Королевы принести эти вещи с собой. Даже если по ошибке они должны были бы определить, что один из приборов является опасным, то ему, конечно, дали бы шанс объяснить и продемонстрировать его лично.

Все сказано и сделано, но все еще беспокоился, как он вздохнул, временно встал со стула, снял куртку, как будто что-то вспоминая и повесил его на спинку стула. Затем он потянул узел галстука указательным пальцем, освобождая горло рывком, и расстегнул верхнюю пуговицу своей белой рубашки.

“Фух...”. Теперь он чувствовал себя немного лучше.

Этот мир был действительно жарким. В Японии это уже было начало лета и температура воздуха поднимается выше тридцати градусов в полдень, но здесь это было больше похоже на летнюю Японию — температура тридцать пять и выше.

“Я еще могу выдержать эту жару, но если будет становиться все жарче, то я боюсь, что мне будет очень тяжело....”

Зенжироу сказал сам себе, что надо бы придумать, как спастись от такой жары. В тот же самый момент раздался стук в дверь и послышался голос. “Извините меня, Зенжироу -Сама”.

“Да”.

Зенжироу был удивлен на мгновение, поскольку это был спокойный голос незнакомой женщины, но ему так или иначе удалось ответить, не показывая своего удивления.

“Я хотела бы представить служанок внутреннего дворца. Могу я попросить вас уделить немного вашего времени, Зенжироу - Сама?”

“....ЭМ”.

На мгновение, Зенжироу был озадачен, не зная, что ответить, но отказаться прямо сейчас не было повода.

В то время, как его действия были ограничены, он не очень-то и волновался по этому поводу. Однако, попав в другой мир ему было невероятно скучно.

“Да, входите”.

Он по привычке встал со стула, затем пригласил войти служанок, что стояли за дверью.

После его согласия больше десяти девушек служанок вошли в комнату одна за другой.

Все служанки в основном были одеты одинаково с небольшими различиями. Преобладающие цвета в их одежде - белый и рубиновый. Это специальная одежда для девушек, чтобы легче понять их положение в обществе. Верх с рукавами 3/4 как в Индии или на Ближнем Востоке, а низ - мини-юбка. Особенно, платок, намотанный вокруг головы, напомнил типичную индийскую одежду - сари.

По крайней мере, гардероб был так усовершенствован, что даже Зенжиру, ничего не зная о моде, был очарован ими сразу.

Ожидающие горничные, выстроились в три ряда перед Зенжиру, как если бы они договорились заранее, по заказу, и встали.

Девять молодых горничных в ожидании выстроились рядом друг с другом в задний ряд, а четыре горничные в возрасте 30-40 лет встали в среднем ряду.

И впереди всех стояла одна худенькая служанка около 40а лет, как их представитель и сказала.

“Тогда позвольте мне представить все горничных, которые будут заботиться о вас, Зенжиру - сама.

Прежде всего, я - Аманда, управляющая горничными, отвечаю за всех слуг во внутреннем дворце. Я ответственна во все в вашей резиденции, внутреннем дворце, поэтому, пожалуйста, обращайтесь ко мне, если что-то будет беспокоить.”

Сказав это, стоявшая, впереди всех горничная - управляющая служанками Аманда, вежливо раскланялась.

Ее тон и оживленное поведением создавали образ “способной женщины”.

Разумеется, это не просто образ. Все женщины, работающие во внутреннем дворце должны быть компетентными.

(Держу пари, прямоугольные очки будет выглядеть очень хорошо на ней.)

Зенжиру автоматически скрыл это невежливое представление.

Он воображал ее как строгую “коменданта общежития” женской школы-интерната, о которой он прочитал в манге знакомой девушки когда-то давно.

“Аманда - Сан, хорошо. Приятно познакомиться с вами”.

После его ответа, управляющая горничными Аманда исказила лицо на мгновение как будто хотела что-то сказать, но тут же, снова стала серьезной, вежливо кланяясь.

“...Да, Зенжиру - сама”.

В мире бизнеса, Зенжиру научился читать психическое состояние соперника с их выражением в определенной степени, поэтому он заметил превосходство действий Аманды.

(Мгн? Я был слишком вежлив, немного? Технически я здесь хозяин, а Аманда - Сан -

управляющая.)

Смирять себя при встрече с кем-то без точного понимания их отношения, был принцип японца, а теперь, когда он думал об этом, здесь, в другом мире, в этом царстве, он был членом королевской семьи.

Когда он был слишком вежлив, это могло привести к путанице.

Если взглянуть ближе, даже другие ждущие горничные, стоящие позади управляющей, показали более или менее удивленное выражение и недоумение.

По - видимому, эта манера разговора была, действительно, плохим выбором.

Причина, по которой они не решались прекословить ему "Вам не нужно обращаться к нам так, Зенжироу - сама" из-за их разного положения, такого как королевская семья и обслуживающий персонал?

Если так, то это вызывает тревогу за него. Как кто-то из другого мира, он не может отличить здесь левое от правого, так что если никто не укажет на его ошибки, он всегда будет оставаться неосведомленным в делах в этом мире.

(...Думаю, я буду консультироваться с Аурой - Сан -позже.)

Пока эти мысли пришли ему в голову, управляющая Аманда продолжила знакомство.

"Далее, я представлю руководителей каждого подразделения. Во-первых, ответственная за уборку, Инес."

"Меня зовут Инес".

Служанка справа во втором ряду шагнул вперед и глубоко поклонилась.

"Следующая на очереди Ванесса, отвечает за приготовление пищи."

"Меня зовут Ванесса. Пожалуйста, оставьте кухню мне".

"Остановилась на Эмили, занимался садоводством."

"Приятно познакомиться, Зенжироу - сама".

"Наконец, есть Ольша, отвечает за купание."

"Мое имя - Ольша. Пожалуйста, не стесняйтесь обращаться ко мне, когда вы принимаете ванну, Зенжироу -сама".

"Эти четыре важные ответственные во внутреннем дворце".

"К вашим услугам".

На слова управляющей Аманды, представленные четыре девушки опустили головы в унисон.

"Хорошо. Мне тоже... нет, я имею в виду... я смотрю на... нет, я ожидаю, что вы будете упорно трудиться."

Зенжиру подсознательно хотел ответить, снова вежливо, но исправил свой тон заикаясь, чтобы казаться более возвышенным.

Ему это казалось, не нужным надменным и заставит его смеяться вслух, но, видимо, это было правильное отношение.

Горничные в ожидании склонились с “мы поняли”, очевидно, полегчало.

Видя их такими, Зенжиру испытывал желание, схватиться за голову.

(Ух, кажется, такой тон является соответствующим. Я проконсультируюсь у Ауры – Сан позже о том, как правильно общаться с службой.)

Зенжиру игнорировал свой внутренний конфликт, а управляющая служанка Аманда продолжила знакомство.

“Теперь у нас есть девять служанок позади. Они будут нести ответственность за любые другие неотложные работы. Пожалуйста, зовите их сразу по любым мелким вопросам, вместо того, чтобы искать ответственного или меня. Существуют различные другие горничные на разные задачи, но эти всегда будут доступны для вашего вызова.

Девочки, представьтесь”.

По ее настоянию девять служанок в третьем ряду начали представляться одна за другой.

“Меня зовут Карина. Пожалуйста, прикажите меня что-нибудь, Зенжиру -сама”.

“Я Кейша”.

“Кристель мое имя”.

“Я Кейт...”

К этому моменту, половина памяти Зенжиру была заполнена до предела.

Управляющая, плюс четырех ответственных. Итого пять человек, он как-то сохранил свою силу воли, чтобы запомнить их имена и лица, но если бы он знал, что там будет больше девяти, то он бы поднял белый флаг с самого начала.

“...Мое имя - Долорес. Я приложу все усилия, чтобы служить Вам искренне, Зенжиру - сама”.

К тому времени девять служанок закончили простое ознакомление, Зенжиру отказалась от планов запомнить имена и лица всех присутствующих.

(Ну, да ладно. Я все равно их запомню, пока мы вместе находимся во внутреннем дворце. Сейчас я буду просто помнить важные имена такие, как управляющая слугами и ответственные.)

Зенжиру часто посещал другие компании для бизнеса, так что он не плохо запоминает лица и имена, но тринадцать человек сразу, конечно, невозможно.

У него были лишь смутные воспоминания о всех, кроме управляющей и ответственных.

(Во всяком случае...)

Наблюдая за тринадцатью служанками, Зенжироу подумал.

(Они отлично вписываются в две категории. Может быть, есть два критерия одобрения? Способная и симпатичная.)

Горничные перед ним хорошо вписываются в две основные категории, которые он невольно придумал.

Грубо говоря: “старые и не очень красивые в служанки” и “молодые и красивые служанки”.

Излишне говорить о том, что управляющая Аманда и четыре ответственные относятся к категории “старые и не очень красивые”, в то время как другие девять служанок относились к другой категории: “молодые и красивые”.

Управляющая служанка Аманда и ответственная за уборку Инес все еще стройная, но остальные три ответственные были женщинами среднего возраста с большим телесами и животами, типичного для “среднего возраста”.

С другой стороны, среди девяти служанок, представленных, как их подчиненных, не было ни одной, которая выглядела бы так.

Впечатление Зенжироу в способных и хорошо выглядящих, вполне могла быть неверным.

Однако девять из них были, все отличались друг от друга. Их внешний образ, например: одна подходила, чтобы его называли “милый”, еще одна заслуживал описания “красивая”.

Там были и длинные, и короткие. Так же у кого-то был большой бюст, а кого-то маленький.

Только одна девушка была с короткими волосами, возможно, из-за культурных ограничений, но прически других были весьма разнообразные.

Но это не может дать представление Зенжироу о том, что в целом, было больше высокорослых девушек, чем низких или больше девушек с большой грудью, чем с маленькой грудью. Особенно, что касается груди, семь из девяти хвастались размером “огромная грудь”.

Среди них один исключительный человек даже хвастался размер больше, чем Ауры.

(Напоминает мне, что Аура-Сан тоже имеет довольно высокую фигуру и большую грудь по японским стандартам. Может быть, женщины в этой стране, как правило, выше и грудь у них больше по сравнению со средней японкой?)

Зенжироу с трудом увел взгляд вверх, чтобы не бродить по груди служанки, пока он обдумывал подобное, но реальность была иной.

Эти молодые девицы были тщательно подобраны Аурой, как “девушки, которых Зенжироу мог спокойно трогать руками в ближайшем будущем”.

Было больше высоких девушек, потому что он проявил большой интерес к высокому росту Ауры. Большинство пышногрудых девушек были подобраны из-за взгляда Зенжироу на объемную грудь Ауры, когда они обедали вместе.

Иными словами, предположение Зенжироу том, что молодые служанки были выбраны по “внешности” было абсолютно правильным.

Естественно, они были тщательно выбраны из ряда людей с навыками, подходящими для работы во внутреннем дворце, через добавленный критерий “внешность”.

Зенжиру, не зная ничего об этом, не было времени, чтобы полюбоваться этими прекрасными девами, так как он сейчас он нервничал, потому что прибыл в другой мир не так давно.

“Хорошо. Я ожидаю, что все вы будете усердно работать”.

Все, о чем он сейчас думал - “закончить с этим спокойно”.

* * *

В то время как Зенжиру ушел вперед, во внутренний дворец, он был удивлен и озадачен от действий служанок. Первая служанка королевы Ауры проверяла “приданое”, которое Зенжиру привез с собой.

“Открыть все и внимательно изучить. Однако, если вы не сможете открыть его чемодан, то не заставляйте его, а просто поставьте отметку на нем. - Позже я попрошу Зенжиру об этом лично. Принесете мне все опасные или необычные предметы без исключения”.

“Да, Ваше Высочество!”

“Поняли”.

Солдаты, одетые в белые кожаные доспехи и горничные, одетые в белые фартуки поверх их экзотической одежды, подчинились приказу королевы и осторожно начали открывать чемодан Зенжиру.

Они открыли пятидверный холодильник и проверили его сверху донизу. Один из солдат осматривал кондиционер с озадаченным видом, пытаясь что-то понять. Открыли каждую полупрозрачную пластмассовую коробку с одеждой, развернули все футболки и боксеры Зенжиру одни за другими и свернули их снова. Солдаты и служанки проверяли вещи общими усилиями.

Большое число “подозрительных объектов” было принесено во дворец. Это все должно было быть проверено, так как это принадлежало будущему мужу Королевы.

Чтобы случайно не повредить и не сломать эти неизвестные им предметы, работа проводилась с невероятной осторожностью.

Из-за этого было назначено десять человек, но всё же, работа продвигалась медленно. Тем не менее, их задача оставалась прежней, если кто-то сочтет вещь подозрительной, сразу сообщали королеве Ауре.

“Ваше Высочество, в этих прозрачных ящиках, кажется, находится алкоголь. Здесь есть необычная печать, мы не знаем каким образом открыть его, но мы унюхали запах алкоголя от разбитых бутылок”. Бутылки алкоголя, которые Зенжиру принес с собой, были в подарок Ауре, должно быть, они упали при перемещении. Одна бутылка японского сакэ была разбита и ее содержание впиталось в ковер. Само собой разумеется, по запаху Аура поняла, что в одном из ящиков Зенжиру находился алкоголь. Она кивнула головой.

“Возьмите оставшиеся бутылки и отнесите в винный погреб. А разбитые - оставьте здесь. Ах, будьте осторожны, когда понесете ящики с бутылками. Они кажутся столь хрупкими, что Вы

не можете даже сравнить их с деревянными бочками”. - приказала она солдатам и служанкам.

“Да, Ваше Высочество”.

“Понятно”.

Солдаты очень бережно несли каждую бутылку обеими руками. Между тем, служанки взяли сломанные бутылки и протянули их Ауре. Одна была белая заштрихованная бутылка японского саке, а вторая - прозрачная бутылка темного красного вина. Держа эти две разбитые бутылки, Аура просмотрела сквозь них на солнце, сияющем в окне, и восторженно произнесла: “... Чудесно! Похоже, что сделано из кристалла. Действительно ли такие бутылки распространены в мире моего будущего мужа?”

Королевство Карпа не знало и не занималось производством стекла.

Набор бутылок, сделанных на современной Земле, походил больше на произведение искусства, чем инструменты людей этого мира. Особенно красивыми были бутылки виски и бренди, у которых был разработан особенный дизайн.

“Ваше Высочество, это, кажется, посуда. Стаканы и тарелки не сделаны из дерева или серебра, а из такого же прозрачного материала, как алкоголь в ящиках и немного блестящего камня. Несколько из них разбились во время призыва”.

Посуда Зенжироу, которую он взял, в основном была средним фарфоровым сервизом из Японии и стаканы для вина или виски были из стекла.

Зенжироу специально перенес эти хрупкие вещи с собой, так как заметил, на предыдущие ужины здесь, что вся посуда была сделана из дерева или серебра.

Это не беспокоило бы его настолько, что указать на это, но поскольку он привык к фарфоровой и стеклянной посуде, то наверняка чувствовал себя немного странно.

И пока он не замечал этого сам, основная причина его странного чувства были баночки для воды или алкоголя.

Серебро не портил вкус на столько, как другие металлы, но это не значило, что оно было совершенно безвкусным.

Зенжироу не чувствовал себя так неуютно из-за вилки или ложки, так как они были сделаны из нержавеющей стали в Японии, но банки - это было другое дело.

Например, ту же разницу в аромате один испытал, когда пил один и тот же чай из ПЭТ-бутылку, банки или стеклянной чашки.

Когда Аура подняла прозрачный, бесцветный бокал, она пощелкала пальцами.

“Это впечатляет. Это был бы хороший подарок, для дворян увлекающихся сбором артефактов”.

Конечно, они принадлежали Зенжироу и Ауре, даже если она была бы его женой, имела бы право поступать с ними как ей угодно. Однако её будущий муж был понимающий и добрый человек. Если бы она спросила его, он, несомненно, обязал бы ее.

Аура качнула головой, как она уже представляла изумленные лица вельмож, и перенесла эти мысли на текущую ситуацию.

“Ты нашел что-нибудь еще?”

“Да, Ваше Высочество. Пожалуйста, взгляните на это. Мы считаем, что это может быть “оружием””.

Говоря так, солдаты принесли длинную синюю прямоугольную коробку с металлическими палочками, мешочек с множеством мелких, скрученных гвоздей и странные холодные штуки с заточенными наконечниками.

“Позвольте мне посмотреть. МММ... нет, это не оружие. Они, скорее всего, какие-то инструменты. Для оружия, они слишком непрактичные”.

Аура ответила, посмотрев на “Набор отверток”, “винты” и “труборез”, что она получила.

Эти инструменты были все необходимые для сборки кондиционеров. Было много других инструментов, неизвестных жителям этого мира таких, как “ударная дрель”, а “вакуумный насос” или “вакуумметр”, и с этим комплектом, можно было установить кондиционер.

Однако, это касается только профессионалов.

Из исследования в интернете, Зенжироу узнал, что у дилетанта вряд ли есть какой-то шанс собрать кондиционер, но к тому времени, он уже купил большой кондиционер.

Он привез печатную версию всей инструкция по сборке с главной страницы сайта с собой и не имел намерения отказаться от своей “ жизни с кондиционером в другом мире”. Но учитывая, что он так же приобрел “электрический вентилятор” и “металлический таз, достаточно большой для морозильной камеры” после этого, он не потерял связь с реальностью.

Затем, солдат, несущий устройство неизвестного использования шагнул вперед перед Аурой.

“Ваше Высочество, я бы сказал, что это оружие. Пожалуйста, посмотрите. На первый взгляд это, кажется простой коробкой, но внутри есть различные лезвия и они быстро вращаются, когда вы крутите брусок на боку”.

“Ого, очень интересно. Действительно интересный механизм. Однако, я сомневаюсь, что это оружие. Как бы вы напали на кого-то с ним?”

“Повернёте брусок после того, как засунете руку противника внутрь... возможно?”

Предположение солдата потерпело неудачу, так как он понял, их невероятность на середине высказывания, и Аура скривила улыбку.

“Тогда это не оружие, но орудие пытки. Ну, в зависимости от его использования может оказаться опасным, но это, конечно, не было построено с намерением навредить. Положи обратно”.

“Да”.

“Измельчитель льда” Зенжироу, был почти помечен как позорное орудие пытки или оружие, благополучно вернулся на место.

Даже после этого, открытия таких неизвестных объектов, как запас мыла, зубные щетки или противомосkitная катушка, продолжились.

По внешнему виду, по крайней мере, различные светодиодные торшеры одной и той же модели, напоминали большие подсвечники этого мира, поэтому об их использовании можно было смутно догадываться, но не было места, чтобы поставить свечу или масляный поддон, так и остались эти загадочные объекты на потом.

Между тем, не только то, что на ковре было проверено, но горничная также проверила, содержимое рюкзака, который Зенжироу одел на себя, и она подошла к Ауре с расстегнутым рюкзаком в одной руке.

“Ваше Высочество, содержание в основном состоит из воды, еды, одеяла и сменного белья.”

“Вода и еда? ...Ой, я вижу. Я думаю, он подготовил её на случай чрезвычайных ситуаций. Ведь в своих объяснениях ему я упустила, что происходит, когда мой вызов не удаётся.”

Когда вызов не получается, сама магия не активируется. Поэтому предосторожность Зенжироу была совершенно ненужной, но если что, Аура была виновата.

“Не хорошо. Я заставила своего будущего мужа излишне волноваться. Я должна извиниться позже. ...Мгн? В чем дело? Есть что-то еще?”

Аура заметила странное поведение горничной, которая была бледна, с рюкзаком и спросил ее.

Горничная, по-прежнему бледная, ответил “Да” тоненьким голоском.

“П - пожалуйста, посмотрите на это”.

Сказав так, она вытащила две небольшие сумки из бокового кармана рюкзака и протянул их Ауре.

“О, это...!?”

После того, как мешки были случайного открыты и в них заглянули, Аура открыла ее красновато-коричневые глаза и потеряла дар речи.

Один из двух мешков, которые открыла Аура, был наполнен яркими, прозрачными драгоценными камнями размером с ноготь, в другом было бесчисленное множество мелких зерен, сияющих различными цветами, с отверстием посередине.

Если проще, то это были “стеклянные шарики” и “бусинки”.

Это тоже было одной из “предосторожностей Зенжироу от непредвиденных событий”.

В маловероятном случае перемещение куда-нибудь в другой мир, не во дворец, Зенжироу размышлял об отдельных предметах, которые не громоздкие и легко могут быть обменены на деньги в другом мире, как результат “шарики” на “хлеб”, как альтернатива.

Зенжироу выбрал их, так как вспомнил, что во дворце не было ни одного окна со стеклом или банки из стекла, но он чувствовал себя так, как будто он относится к людям здесь как “выходцам из отсталого региона”, которые были не слишком приятны.

Однако, у него не было выбора. Если одним шариком можно оплатить номер в гостинице на ночь, то пару шариков можно было обменять на еду, он не мог просить большего. По крайней мере, Зенжироу представлял себе это так, но нужно заметить, что фактическое значение значительно отличается.

Даже если они были “игрушки” в современной Японии эти стеклянные жемчужины идеально круглой формы, которой никогда не могли достичь видимые пузырьки воздуха, не имели смысла “малейшие изменения”, как Зенжироу их себе и представлял.

Честно говоря, они отнеслись как к “драгоценности”.

На самом деле, своего рода стеклянный жемчуг, известный как стеклянные бусы были проданы за один миллион йен за штуку из-за его исторической ценности даже на Земле.

Конечно, шарики и бусины для Зенжироу были не так ценны. Они были только игрушки, стоимостью в несколько сотен иен за мешок, но этот мир не знал стекольного производства, поэтому их стоимость превышает предположение Зенжироу однозначно.

“Осторожно положи их обратно”.

“Д - Да...!”

Ожидая указаний, служанка, взяла эти два мешочка из рук Ауры и положила их обратно в карман рюкзака с такой осторожностью, как будто это была взрывчатка.

Долгая проверка багажа Зенжироу наконец-то подошла к завершающему этапу. К тому времени численность солдат и служанок, стоящих возле стены, чтобы не мешать окружающим, превысило количество людей еще работающих, Аура обратилась ко всем.

“Вам больше нечего сообщить?”

Она получила сообщения уже о большинстве вещей.

Аура спросила на всякий случай, она была уже почти уверен в том, что больше не будет сообщений, и перевела взгляд в сторону на солдата, который открывал чемодан с одеждой. В тот момент.

Солдат, за которым она наблюдала, явно дрожал, его тело тряслось, и он быстро пытался положить то, что он взял из чемодана.

“Подожди! Что ты там прячешь!? Стой на месте и медленно вынь правую руку из чемодана!!”

Поймав его, Аура, сказала резким голосом.

(Что это было? Ему удалось подложить яд в вещи моего будущего мужа?)

Имперские охранники прошли очень строгий отбор, но был ли среди них предатель?

Аура стреляла в подозрительного солдата жестоким и суровым взглядом.

“- Ваше Высочество! Я ничего плохого не сделал...!”

“Держите свои оправдания при себе! Я сказала, успокойтесь и уберите свою руку”.

Солдат начал объяснять удивлённо, а Аура кричала на него с жестоким упреком.

“...Да”.

Поскольку он понял, что будет напрасно протестовать в свете угрожающей позы Ауры, воин

медленно вытащил правую руку из одежды.

Как Аура подозревал, в его руке была искрящаяся красная ткань.

“Что это? Разверните и расправьте ткань обеими руками”.

“- Ваше Высочество, этот, хм...”

“Сделай это”.

Аура приказал солдату, который пытался противостоять даже сейчас, подавляющим голосом.

Готовясь к любым неожиданностям, другие солдаты, наблюдая за ходом событий, взяли свои короткие щиты, прислонённые к стене, и мечи в руки и окружили допрошенного солдата на расстоянии.

Служанки прекратили свою работу в тот момент, и прижалась к стене, прячась за солдат в боевой готовности.

“.....”

Напряженная атмосфера. Тягостное молчание. Кого-то можно было услышать, как глотают свою слюну от этого напряжения.

Под всеобщим вниманием, солдат сделал большой вздох, как будто он отказывается от чего-то ценного и широко распрямил ткань в правой руке перед Королевой.

Это был тонкий, красный “пеньюар”. Разумеется, для женщины.

“.....”

Аура смотрела на солдата через эту красную ткань. Да, “сквозь ткань”. Выражение лица солдата было видно Ауре через ткань, которую он держал перед своим лицом.

Вид одежды, в котором Вы не могли скрыться от взглядов окружающих.

“.....”

Остальные молчали, Аура уставилась на прозрачный пеньюар в течение очень долгого времени, затем медленно спросила солдата.

“Это было среди одежды моего будущего мужа?”

Поскольку он не мог лгать королеве, которой он поклялся в верности, императорский гвардеец ответил коротко и точно.

“...Да”.

“.....”

Атмосфера ослабла, но тишина была все еще болезненной. Кого-то можно было услышать, глотающего свою слюну с трудом от возбуждения.

Между тем, Аура с самого начала опустила свои глаза вниз, чтобы что-то перетерпеть, но она

достигла своего предела, наконец-то нарушила молчание взрывом смеха.

“Хахаха... я теперь вижу. Ну, прости меня. Я ошибочно подозревала тебя”.

Королева, которая сомневалась в своем солдате, признала свою ошибку и извинилась перед ним.

“Не нужно, жду Ваших приказов.”

Как солдат, он мог только ответить только так. При ближайшем рассмотрении, он попытался вдруг что-то скрыть от глаз королевы. Это было настолько естественно, что его подвергли сомнению.

В любом случае, какая катастрофа.

Блудливая одежду, явно для женщины, была обнаружена в вещах принца - супруга.

Это не нужно быть гением, чтобы догадаться, кому владелец этой вещи хотел отдать ее и по какой причине.

“Я приношу глубокие извинения за своё опрометчивое поведение и вызванные подозрения”.

Все еще держа прозрачный пеньюар в правой руке, солдат опустил голову покорно, от чего Аура рассмеялась еще больше.

“Это мило. Не беспокойся по этому поводу. Как я уже сказала, это была моя ошибка, так что не обращай внимания. Еще, я вижу, мой будущий муж ещё та штучка. Хахаха...”.

Аура продолжала смеяться даже сейчас, когда ее плечи дрожали. От смеха слезы текли из глаз, и она вытерла их, что-то бормоча.

“Мой будущий муж тоже "человек", в конце концов.”

Несмотря на то, что перед ней были подчинённые, Аура все еще продолжала содрогаться от смеха.

* * *

Вечер в того же дня.

В комнате внутреннего дворца, куда перенесли все вещи Зенжироу, он расположился на черном кожаном диване, образце роскоши, напротив Ауры. “Так что, все мои вещи разрешается принести во внутренний дворец?”

Аура рассказала ему о результатах проверки, и Зенжироу с облегчением выдохнул и улыбнулся. “Да, но есть несколько предметов, которых нужно проверить. Все должно быть здесь завтра. Кроме, я взяла на себя смелость и распорядилась, чтобы алкоголь хранили в винном погребе”. Королева Аура сидела напротив него, скрестив ноги, и ответила щедрым кивком.

Ярко-красные лучи заходящего солнца пробивались сквозь открытое окно, и падали на рыжие волосы королевы от чего они казались еще более рыжими и яркими. Зенжироу был ошеломлен ее внешним видом и красотой и вдруг задал вопрос, который прокручивал у себя в голове.

"Конечно, я не против. Пусть алкоголь хранится в погребе, иначе здесь он может испортиться. Но кто принес все остальные вещи? Если я правильно помню, то мужчины не допускаются во внутренний дворец, кроме меня, не так ли? Такие вещи, как коробки одежды или компьютер не составили проблем в переноске, но высокий холодильник высотой два метра и генератор несомненно были неподъемны для женщины. Может быть, там была своего рода "супер сильная служанка" для физических трудов?" Аура потерла ладони и ответила, как будто это была шутка.

"Естественно, что некоторые королевские охранники заслуживают доверия. В то время как мужчинам запрещают вход во внутренний дворец, существует определенная возможность для временного входа.

Иначе мы должны были бы нанять женщину - каменщика и женщину - плотника во дворец. В конце концов, построенный фонтан во внутреннем дворце, не вечен".

Зенжиру покорно согласился: "Ах да, вы правы!", немного ехидно отвечая на слова Королевы.

Как бы хорошо женщины не работали, были и есть моменты, которые им не под силу. Если еще настаивать на "мужчин не впускать" то, внутренний дворец станет смешным и неудобным местом.

Однако, это были хорошие новости для Зенжиру. Если бы он мог получить помощь других мужчин и сделать то, что он хотел, как можно скорее. "В таком случае, могу я попросить предоставить мне несколько мужчин в помощь? На самом деле, то что я принес называется "гидроэлектрогенератор". Я хочу установить его в саду..."

Солнце начало садиться, дворец становился полутемным, и Зенжиру рассказал Ауре про его затею наклонившись вперед на диване.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/784/16794>