

"- Вот мы и пришли!" - Акено жестом пригласила меня в комнату, открывая дверь: "- Риас-семпай как раз заканчивает готовиться, так что не стесняйся, присаживайся на один из диванов, она скоро освободится".

Кивнув, я осматриваю интерьер комнаты, когда захожу внутрь, обнаруживая, что все здесь точно так же, как в аниме.

Все стены и полы обшиты деревянными панелями, диваны и стулья в викторианском стиле окружают кофейный столик с письменным столом из темного дерева у одного из больших окон.

И, конечно, часть комнаты, отведенная под ванну. Которая, в настоящее время используется, если звук льющейся воды что-то значит.

Душевая занавеска отделяет ванну от остальной части комнаты, но она достаточно прозрачна, чтобы разглядеть движущееся женское тело с другой стороны. "И что это за тело..."

"- Риас, Сакай-кун здесь, чтобы встретиться с тобой". - окликает Акено, подходя к занавешенной секции, и в следующий момент звук воды стихает.

Далее следует невероятно эротическое шоу ее тени, медленно вытирающейся полотенцем и заставляющей меня быстро найти место на одном из диванов, прежде чем они заметят, что я пялюсь.

Конечно, они могут делать это специально, но это не значит, что я хочу, чтобы меня поймали за разглядыванием в манере, напоминающей то, как это сделал бы Иссей или один из его друзей. Может, я и извращенец, но это не значит, что хочу казаться отвратительным девушкам.

Шелест ткани и звук отодвигаемой занавески снова привлекают мое внимание. Я наблюдаю, как появляется Риас, похожая на багровое видение.

Ее красные волосы колышутся из стороны в сторону, словно шелк кровавого цвета, при каждом шаге, а массивная грудь, заметно подчеркнутая нелепой обтягивающей белой форменной рубашкой, гипнотически подпрыгивает по мере шагов.

Первое впечатление:

+ 7 Привязанности Риас Гремори... Привязанность: 7 | Послушание: 0

"- Прости, что заставила тебя так долго ждать, Сакай-кун. Сегодня утром у меня не было времени принять душ из-за чрезвычайной ситуации, и я надеялась, что закончу до твоего прихода." - извиняется Риас, вытирая полотенцем свои темно-красные волосы, чтобы убрать с них остатки воды, прежде чем передать его Акено.

Когда она садится на диван напротив меня, Химедзима обходит диван и берет набор чашек и заварочный чайник, чтобы принести их сюда, прежде чем налить нам всем по чашке.

"- Спасибо тебе, Акено".

Когда девушка подходит, чтобы передать мне чашку, она довольно заметно наклоняется, открывая прекрасный вид на ее массивную грудь - которая почему-то даже больше, чем у Риас, - и соблазнительно улыбается мне. "- Вот твой чай, Сакаи-кун", - соблазнительно мурлычет полу-падшая.

"- Спасибо". - я киваю, протягиваю руку, чтобы взять чашку, и в этот момент наши пальцы соприкасаются, отчего мою руку покалывает небольшой разряд, и на секунду я думаю, что мне это померещилось, прежде чем вспоминаю, что она мастер в магии молнии.

Ладно, это был ловкий трюк.

Очевидно, что между этими двумя Акено более искусна в соблазнении, особенно когда она садится рядом с Риас, без особых усилий мелькая своими трусиками под юбкой, прежде чем быстро прикрыть их кремово-белым бедром. Беглый взгляд дает мне понять, что она выбрала прозрачные фиолетовые кружевные стринги.

Делая глоток теплого чая, чтобы отвлечься, я довольно мычу от замечательного вкуса. "- Он восхитителен!"

"- Ара-Ара, как мило с твоей стороны Сакаи-кун!". - заявляет Химедзима, с яркой улыбкой поднося руку к своей щеке. "- Я так рада, что тебе понравилось".

"- Акено потрясающе готовит чай. На самом деле, это ее фирменный напиток." - замечает Риас, делая маленький глоток из своей чашки и ожидая, пока мой взгляд обратится к ней, пробегает маленьким розовым язычком по своим полным губам.

"- Не многим людям выпадает шанс попробовать ее чай, но для тебя она сделала исключение, потому что мы оба хотели, чтобы ты чувствовала себя желанным гостем".

"- Что ж, вы определенно преуспели". - я улыбаюсь, не забывая вежливо кивнуть, поскольку в Японии так принято. "- Хотя не уверен, что я сделал, чтобы заслужить подобное отношение, но все равно ценю ваши усилия".

+ 3 Привязанности Риас Гремори ... Привязанность: 10 | Послушание: 0

+ 3 Привязанности Акено Химедзима... Привязанность: 14 | Послушание: 0

Хорошее начало беседы.

"- Итак, Химедзима-сан сказала, что ты хотела о чем-то поговорить со мной, Гремори-сан?" - решил я перейти к делу, на этот раз используя надлежащие уважительные суффиксы.

Клянусь, очень часто я продолжаю забывать, что говорю по-японски, а не по-английски, благодаря моему навыку [Язык: японский]. Навык выполняет всю работу по переводу всего за меня, но точно так же, как он не дает инстинктивного выполнения поклона в нужных местах, он также не дает напоминания о том, как и когда использовать разные суффиксы.

"- Пожалуйста, зови меня Риас". - просит аловолосая с легкой гримасой, услышав свою фамилию.

Ах да, у нее же целый комплекс из-за своей фамилии и все такое.

"- Конечно, Риас-сан. Красивое имя для красивой девушки." - сразу соглашаюсь с ней, получая очень счастливую улыбку от нее и более теплую от Акено.

+ 3 Привязанности Риас Гремори ... Привязанность: 13 | Послушание: 0

+ 3 Привязанности Акено Химедзима... Привязанность: 17 | Послушание: 0

"- Спасибо". - она перекрещивает ноги, чтобы я мог мельком увидеть черное кружево, прежде чем оно исчезнет, а ее голубые глаза смотрят на меня с оттенком удовлетворения, когда.

"- Что касается того, о чем я хотела бы с тобой поговорить, это связано с довольно щекотливой темой. И сначала я хотела бы получить представление относительно твоего понимания, прежде чем все объяснить."

Принимая более прямое положение, Риас смотрит на меня испытующим взглядом: "- Скажи мне, что ты знаешь о сверхъестественном?"

И теперь возникает реальный вопрос: как много я хочу рассказать им о том, что знаю? Хммм...

- В то же время -

-Риас Гремори -

"- Скажи мне, что ты знаешь о сверхъестественном?" - спросила она, чувствуя, как Акено

выпрямляется рядом с ней.

До сих пор все шло по их плану, и Риас изо всех сил надеялась, что так и продолжится.

Со стороны Акено ей потребовался небольшой инструктаж, чтобы научиться вести себя более соблазнительно, например, вытирать тело полотенцем так, чтобы это было заметно за занавесом, но результаты превзошли все ее надежды.

С того момента, как она вышла из-за занавески, уникальные золотые глаза Соры следили за каждым ее шагом, пока она садилась на диван лицом к нему.

<http://tl.rulate.ru/book/78399/2979305>