Утром дьяволы отправились на их поиски. Сона и Риас обыскали весь город, пытаясь выяснить, куда они подевались, прежде чем бросить это дело, как только обнаружили, что даже заброшенная церковь была ... ну, заброшена.

Когда все успокоилось, у меня наконец-то появилось немного времени, чтобы побыть с Айкой, компенсируя несколько дней постоянной работы в Подземельях.

Это не значит, что я перестал ходить туда, просто у меня теперь есть немного времени, чтобы заниматься чем-то иным, а не только прорубаться сквозь зомби и повышать уровень своих навыков.

Сора Сакаи - 34 уровень [44%]

Единственное, что меня сейчас беспокоит, это то, что я смог подслушать своими Духами разговор Риас относительно ее будущей помолвки.

Судя по обрывкам, которые мне удалось уловить, пока они обыскивали город в поисках Падших, до этого знаменательного события осталось меньше осталось всего несколько дней.

"- Привет, Сора-кун! Ты снова погружен в свои мысли ... " - голос Айки возвращает меня к реальности. Ее любопытный взгляд буравит меня сквозь очки через обеденный стол.

Лениво замечаю, что она перестала заплетать свои каштановые волосы в обычные косички и теперь они ниспадает на плечи мягкими волнами.

Думаю, она приняла близко к сердцу мой комментарий о том, что так она выглядит лучше. Ей действительно намного больше идет с распущенными волосами. "- Серьезно, что тебя постоянно отвлекает?"

Вздыхая, я пожимаю плечами вместо ответа.

Как именно я должен сказать ей, что меня отвлекает группа дьяволов, кружащих надо мной, как голодные стервятники? Риас, похоже, планирует очень скоро пригласить меня в свой список свиты, потому что сегодня я несколько раз замечал, как Акено, Киба и Конеко пялятся на меня в коридорах.

И собственные слуги Соны время от времени тоже поглядывали на меня, хотя и недостаточно долго, чтобы хорошенько рассмотреть их.

По крайней мере, у меня появился шанс увидеть, насколько сильны другие фигуры Риас.

Юто Киба - Рыцарь Гремори 19 уровегь

Дьявол - низший класс

Привязанность: 10 | Послушание: 0

Конеко Тодзе - Ладья Гремори 17 уровень

Дьявол - низший класс

Привязанность: 3 | Послушание: 0

Не могу сказать, что ужасно удивлен их уровнями, эти двое по началу в аниме не казались особо сильными. Главным образом, увеличение скорости, которое получает фигура Коня, и увеличение силы / прочности, которое получает фигура Ладьи, отличало их от действительно слабых противников в этой Вселенной.

И стоит ли мне вспоминать... факт, который я ненавижу, что из всех людей мои первые + 10 привязанности от [Первого впечатления] достались Кибе!

Ну... почему?!

"- В любом случае", - продолжает Айка, привыкнув к моему "отключению" после первых нескольких раз, когда я так делал. "- Я рада, что здесь наконец-то все начало успокаиваться. Из-за всего, что происходило, моя бабушка беспокоилась, что со мной что-то может случиться, и даже подумывала о том, чтобы забрать меня из Академии Куо."

"- Подожди, что?" - я моргаю, и мое внимание полностью сосредотачивается на ней. "- Когда она так сказала?"

"- Через несколько дней после того, как начались убийства и исчезновения", - отвечает Айка, довольная тем, что я отреагировал на новости так, как она надеялась.

"- Бабушка сказала, что если так будет продолжаться, ей будет некомфортно, если я буду жить одна, и она уже рассматривала возможность переезда нас обеих в другую часть Японии".

Когда я открываю рот, чтобы ответить, оклик отвлекает наше внимание от разговора. "- Сакаи-кун?"

Поворачиваясь на знакомо звучащий голос, я не могу сказать, что удивлен, увидев Акено, стоящую позади с приятной улыбкой на лице. "- Привет?"

"- Извини, что врываюсь в беседу с твоей маленькой любовницей", - ухмыляется полупадшая,

заставляя Айку слегка покраснеть после того, как подмигнула ей. "- Но президент нашего клуба хотела бы поговорить с тобой в Клубе оккультных исследований".

Отлично…Похоже, пришло время моего выступления.

"- Конечно", - киваю я, вставая из-за стола, прежде чем быстро поцеловать Айку в губы.

+3 Привязанности Айки Кирью … Привязанность: 98 | Послушание: 88

Повышать отношения с ней почти слишком просто. И мне действительно любопытно посмотреть, что я получу за то, что добьюсь ее привязанности и послушания в сотню.

"- Уфуфуфу!" - Акено смеется, наблюдая, как лицо Айки краснеет от публичного проявления чувств. Другие ученики, сидящие за столами вокруг нас, перешептываются и хихикают при виде этого. "- Как смело с твоей стороны, Сакаи-кун!"

Игнорируя ее, я улыбаюсь покрасневшей Кирью: "- Увидимся после школы?"

"- Хай!" – выдыхает она с довольной улыбкой на губах, когда ее рука поднимается, чтобы коснуться своих губ. "- Увидимся!"

Напоследок улыбнувшись, я поворачиваюсь, чтобы последовать за Акено к выходу из столовой.

Следующие несколько минут между нами повисает тишина, когда мы выходим из главного здания кампуса и начинаем идти через лужайку к клубу. Единственный звук слышимый поблизости исходит от Извращенного дуэта, за которым снова гнались девушки из клуба кендо.

Не прошло и дня, как Риас уже стерла Иссея из памяти каждого, и всем в школе казалось так, как будто ничего не изменилось, несмотря на отсутствие некогда хорошо известного ученика.

Скорость, с которой работают дьяволы, пугает. И я отчасти рад, что я отрезал крылья Донасику, учитывая, что он был способен убить столько людей, что даже дьяволы не смогли скрыть их смерти ото всех.

"- Итак... почему именно президент вашего клуба хочет встретиться со мной?" - спрашиваю я после еще нескольких минут молчаливой ходьбы. Половину времени я был слишком занят разглядыванием подпрыгивающих шариков размером с арбуз, неестественно задорно торчащих у нее на груди. "- Не думаю, что мы даже встречались с ней раньше".

"- На самом деле, это неудивительно. Мы с Риас-семпай учимся в другом классе, и она проводит большую часть своего свободного времени, управляя нашим клубом, уделяя очень мало времени на встречи с другими учениками вне школы." – объясняет Акено, идя в ногу со

мной, пока мы приближаемся к бывшему зданию общежития, которое теперь служило штаб-квартирой местных сил зла.

Само здание на самом деле довольно красивое, высотой в три этажа и явно недавно выкрашено в приятный белый цвет, чтобы выделяться на фоне окружающих его деревьев и зелени, с черной крышей и зелеными лозами, вьющимися до второго этажа.

Когда вы заходите внутрь, стиль вокруг становится совершенно другим, выделяясь полами из темного дерева и отделанными деревянными панелями комнатами и коридорами по пути на третий этаж, где находится главный "офис".

http://tl.rulate.ru/book/78399/2969394