

Пока я размышляю над еще одной новинкой в игровой системе, не спуская глаз с Донасика, который сейчас скорбно проводит руками по своим отрезанным крыльям, Рейнар и Калаварнер прилетают с того места, где они сражались с Миттельт.

Страх на их лицах быстро сменяется шоком, когда они смотрят на открывшуюся перед ними сцену, переводя взгляд между крыльями падшего и окровавленным мечом в моей руке.

"- Т-ты отрезал ему крылья." - наконец, озвучивает факт Калаварнер.

Пожав плечами, я рассеиваю святой клинок и полностью поворачиваюсь к ним, отмечая отсутствие ран на их телах и пятна крови, усеивающие кожу Рейнар и кожаный наряд ее подруги.

"- В тот момент это казалось хорошей идеей. Я не хотел, чтобы он попытался улететь или напасть с неба, так что ... да. Я не думал, что это так подействует на него, но, по крайней мере, теперь он никуда не денется".

+8 Послушания Рейнар... Привязанность: 30 | Послушание: 16

+ 8 Послушания Калаварнер... Привязанность: 27 | Послушание: 16

"- Это потому, что мы считаем наши крылья священными". - отвечает Рейнар, грустно нахмурившись, наблюдая, как Донасик беспомощно смотрит назад со своего положения на коленях. "- Они не просто дополнительные конечности для нас, но представление о том, кто мы есть... Лишить кого-то из нас крыльев - все равно что лишить его личности".

"- О ..." - на самом деле я мало что могу сказать на это, и не помню, чтобы в аниме было такое трепетное отношение к крыльям, кроме того, что они были способом узнать уровень сил падших ангелов. "Но здесь у нас не просто аниме".

Увидев выражение моего лица, Рейнар грустно улыбнулась. "- Ты не мог знать...Это не то, о чем мы обычно говорим кому-либо."

Пока Рейнар и Калаварнер направляются к Донасику, который, по сути, впал в полный шок, у меня наконец-то появилась минутка, чтобы проверить текстовые поля, которые начинают появляться перед глазами.

Задание обновлено:

[Свидание и опасность]

Цель: пережить свидание с Падшей.

Бонусная цель: помешать планам Падших.

Награда: [?]

Бонусная награда: [?] [?]

Ха, так вот в чем бонусная цель. Думаю, я мог бы оставить Рейнар и Калаварнер разбираться со всем самым после решения не убивать их, но это имело бы для меня больше последствий без каких-либо преимуществ.

Задание выполнено!

[Свидание и опасность]

Награда:

Разблокировано - [Полет]

[Полет] - уровень. МАКС

Позволяет летать без помощи крыльев.

О, спасибо Система. Я наконец-то обрел способность летать!

Если бы Донарик не был слишком самоуверенным во время нашего боя, он бы легко понял, что мне нечего ему противопоставить в воздухе, и тогда сражение превратилось бы в одностороннее избиение, даже, несмотря на то, что он был на восемь уровней ниже меня. И я не могу ожидать, что мой следующий противник будет таким же самоуверенным и проигнорирует мою столь вопиющую слабость.

Бонусная награда:

Разблокировано - [Игральные кости послушания]

Разблокировано - [Осколок падшего света]

[Игральные кости послушания] - (системный предмет)

"10-гранный синий кубик, который увеличивает послушание, равное выпавшему числу, одного выбранного человека".

Круто, теперь у меня есть еще один [кубик], только на этот раз на послушание. Потенциально полезная вещица, но, я думаю, не прямо сейчас, поэтому оставлю его на потом, как и предыдущую.

Но что это за штука с осколками?

[Осколок падшего света] - (Предмет)

"Фрагмент силы, который когда-то принадлежал Падшим".

Катализатор, содержащий мощный источник света.

Я думаю, что это предназначено для использования в моей профессии [Ремесленник], но что, черт возьми, я могу создать с источником Святого Света, чего я уже не могу сделать с помощью Чар Света? Может быть, что-то специально разработанное для уничтожения дьявола одним ударом? Думаю, есть над чем поразмыслить на досуге.

Возвращаясь к Падшим, я уточняю, пока Рейнар и Калаварнер помогают Донасику встать. "- Полагаю, ваша миссия здесь окончена, верно?" - они согласно кивают. "- А как насчет Миттельт? Она тоже сдалась?"

Вместо ответа Рейнар хмурится, а Калаварнер опускает голову, скрывая длинными синими локонами печальное выражение своего лица. "- Ясно... сожалею о вашей потере".

"- Не стоит", - бормочет Калаварнер, слегка приподнимая голову и заставляя волосы откинуться ровно настолько, чтобы показать бледную улыбку. "- Мы знали о рисках, когда решили попытаться остановить выполнения задания. И мы были теми, кто попросил тебя о помощи ... " - ее голос затихает, когда Рейнар подходит, чтобы обнять ее.

Позволяя этой мысли улечься на несколько мгновений, я все же уточняю. "- Это все, или вам нужна моя помощь еще с чем-нибудь?"

"- Наша миссия здесь, по сути, закончена ..." - качает головой Рейнар: "- Но нам нужно придумать какой-нибудь способ связаться напрямую с господином Азазелем, наши телефоны отслеживаются Кокабиэлем, и он поймет, что что-то не так, если мы сначала установим контакт с Григори".

Сделав паузу, я достаю свой [игровой телефон]: "- Что, если я свяжусь с Григори? И скажу, что я пользователь священного механизма, который хочет поговорить с Азазелем, потому что мой ведет себя странно. Если то, что я слышал от Миттельт ранее, правда, ваш лидер одержим этими артефактами Бога и, возможно, мое сообщение заинтересует настолько, что возьмет трубку."

"- Я-я думаю, это может сработать". - Рейнар пожимает плечами, поворачивая голову, чтобы искоса взглянуть на Калаварнер, и получив такое же пожатие плечами. "- На самом деле у нас нет других вариантов ... кроме попытки обратиться за помощью к Дьяволам, но это только вызовет еще больше проблем".

За неимением лучших альтернатив Рейнар дала мне номер для связи с Григори, который соединил меня непосредственно с автоответчиком, предложившим несколько вариантов, чтобы выбрать по какому вопросу я хочу связаться. Все это навевает на меня воспоминания о моей прошлой жизни, где мне приходилось часами ждать, чтобы записаться на прием к врачу или дозвониться до оператора связи. (прим. переводчика: мы все разделяем твою боль)

"... при случайном повреждении нажмите пять ... исследований и разработок нажмите 6 ..." – бубнил в трубку мягкий женский голос.

ЗВУКОВОЙ СИГНАЛ!

"- Вы выбрали отдел исследования и разработки. Пожалуйста, подождите одну минуту; теперь ваш звонок будет направлен одному из наших доступных сотрудников..." "

Когда в телефоне начинает играть музыка, я невозмутимо смотрю на смущенные лица Рейнар и Калаварнер. "- Серьезно?"

"- Господин Азазель интересуется миром людей, и многие из его идей для Григори были взяты у вас". – поясняет Калаварнер с легким смущением: "- Музыка изменилась недавно, раньше она просто вызывала головную боль у любого, кто ее слушал".

<http://tl.rulate.ru/book/78399/2969331>