Сам навык Тоуки на самом деле был той же способностью, которую мои Они использовали для увеличения своих физических возможностей. И точно так же, как и они, я обнаружил, что мои руки и верхняя часть груди покрыты золотой татуировкой змеевидного дракона, который обвился вокруг верхней части моего тела.

И когда я говорю "золотой", я не имею в виду типичную татуировку, подобную тем, что вы получаете в тату-салонах, где они со временем сразу начинают выцветать и выглядеть как размытые линии.

Эта татуировка выглядит как настоящее золото, благодаря четким линиям и тому, как переливается на свету. Будь варианты, данный цвет не был бы моим приоритетным выбором, но он по крайне мере соответствовал золотой тематике, которую я использовал для своей маски и магических кругов, так что все в порядке.

"- Мастер, вам нужно, чтобы мы сделали что-нибудь еще? Или мне отправить остальных обратно на их сторожевые посты?" – спрашивает меня Джуичи, и ее хриплый голос вырывает меня из моих мыслей, когда она машет рукой в сторону Они и Комаину, все еще стоящих во дворе.

"- На сегодня нет". - отвечаю, бросая взгляд на немного увеличившуюся группу. Теперь в ней также есть еще Они и Комаину, на которых я уже использовал [Повышение], добавив вторую женщину Стража Они и еще одного Стража Комаину в список призываемых.

Я кстати обнаружил, что когда призыв Стража уничтожается в бою, он возвращается с сохранением прежней личности и воспоминаниями. Что является облегчением, поскольку это означает, что все мои планы и идеи, которыми я поделился с ними, не забыты, а разговоры и установленные связи не пропадут даром.

Наблюдая, как массивная женщина отправляет Они и Комаину охранять территорию, в то время как Ичи, Ни и их новая сестра Сан начинают отдавать распоряжения слугам по дому, я улыбаюсь тому, насколько они все полезны.

Благодаря их смене внешности при становлении Стражами, Ни могла отправиться в город с моей [кредитной картой геймера] и купить для меня продукты, не привлекая к себе особого внимания.

Костюмы, которые они все носят, идеально подходят для того, чтобы слиться с толпой, а маленькие маски, закрывающие лица легко объяснить косплеем.

Если есть что-то в пребывании в Японии, что идет мне на пользу больше, чем в любом другом месте, так это то, что косплееры и люди, необычно одетые, здесь не редкость.

К сожалению, обычных слуг гораздо труднее беспалевно отправить в город. Безликие маски объяснить сложнее, особенно учитывая, что в них нет отверстий для глаз, из которых они

могли бы видеть, а из-за неспособности говорить они не смогут ответить на чьи-либо вопросы при необходимости.

Когда Джуичи поворачивается, чтобы показать мне поднятый вверх большой палец после того, как отослала остальных, я хихикаю над ее широкой улыбкой, и мои глаза притягиваются к ее диким и неукротимым черным волосам, в которых отражается свет факелов расставленных по всему двору, и массивным холмам, подпрыгивающим под черно-золотым костюмом без рукавов.

"Осмелюсь ли я?"

Видя, как Ичи исчезает во втором здании, которое в конечном итоге станет моим офисом / конференц-залом вместе с Ни и Сан, я улыбаюсь в ответ, прежде чем позвать ее.

"- Джуичи?"

"- Да?" - девушка с любопытством глядит на меня.

Видя блуждание моего взгляда по ее изгибам, она, кажется, улавливает направление моих мыслей: "- Я подумываю о том, чтобы принять душ и смыть всю эту грязь и пот. Не хочешь присоединиться ко мне?" - дикая усмешка, которой она одаривает меня, вызывает приятную дрожь пробежавшуюся по спине. «К черту сомнения.»

****

Если и было что-то, что могло отвлечь мои мысли от завтрашнего дня и того перепихона, который, несомненно, последует, так это секс с женщиной крупнее и сильнее тебя, которая легко могла раздавить меня своей силой, но вместо этого охотно наклонилась и позволила долбить свою тугую киску.

"- Да, черт возьми, жестче, мастер!" - Джуичи стонет, при этом ее голос прерывается каждый раз, когда мой член трется об определенное место. Она наклонилась, опираясь руками о стенку душа, раскачиваясь в такт моим толчкам, отчего звук моих бедер, сталкивающихся с ее большой задницей, не заглушается струями душа. "- Вот оно, прямо сейчас!"

Есть что-то эротическое в том, чтобы трахать женщину, которая была не только выше тебя, но также крупнее и сильнее. Разница в наших размерах была почти комичной, потому что даже когда она наклонилась, Джуичи все равно пришлось слегка согнуть колени, чтобы я мог дотянуться до ее возбужденной щели.

Наблюдая, как вода стекает по ее мускулистому, но все еще очень женственному телу, я увеличиваю темп, входя в нее быстрее и жестче. Красавица Амазонка легко принимает мои более сильные толчки, заставляя меня крепче сжимать ее талию, когда мы достигаем кульминации.

Я стону, чувствуя, как сжимаются стенки влагалища, и ничего не могу поделать, чтобы не кончить, пока ее киска содрогается в мощном оргазме.

Мы оба громко стонем, когда я наполняю ее лоно, прежде чем выйти, и она быстро поворачивается и встает на колени, принимая последние струи липкой белой спермы на свои массивные груди и лицо.

Повышен уровень:

[Сексуальный опыт] (пассивный) - уровень 9 (новичок)

"- Спасибо Джуичи. Мне определенно это было нужно ". - выдыхаю я, получая довольную улыбку Амазонки, когда она встает на ноги. Ее руки собирают мое семя со своего тела, прежде чем поднести их ко рту, и розовый язычок слизывает белую жидкость с удовлетворенным урчанием.

"- Нет проблем, мастер. В любое время, когда вы захотите наклонить меня и трахнуть, просто скажите об этом ". - заверяет Джуичи, очищая свое тело под струями душа, прежде чем мы вытираемся и идем в спальню.

"- Вы хотите пройти еще один раунд, или нам следует закончить на сегодня?"

Как будто я собирался отказаться от подобного предложения.

"- О, мы определенно продолжим. Только на этот раз я хочу, чтобы ты легла на спину, раздвинув ноги, чтобы я мог видеть твое красивое лицо, когда заставлю тебя кончить." - приказываю я, получая от нее громкий, довольный смех.

Наблюдая, как ее тело падает навзничь на кровать, и устраивается поудобнее с раздвинутыми ногами и раскинутыми руками, я ухмыляюсь, поскольку мне практически приходится взбираться по ней.

Как только моя головка соприкасается с ее складками, я быстро погружаюсь в нее, постанывая, а ее руки и ноги обвиваются вокруг моего тела.

"- О, да, мастер. На самом деле нет ничего лучше, чем послеобеденная драка, за которой следует вечерний трах." – стонет Джуичи. Ее мускулистые конечности прижимают меня к своему телу, в то время как стенки влагалища пытаются выдоить еще одну нагрузку. Даже когда занимаешься с ней сексом, это похоже на борьбу, кто кого заставит кончить первым.

http://tl.rulate.ru/book/78399/2944908