"[Подземелье: открыть]!"

Пришло время проверить эту новую локацию, которую я разблокировал, и получить еще несколько уровней. Кто знает, может быть, сегодня мне перепадет что-нибудь классное в качестве награды?

Появившись в маленькой каменной комнате, которая служит входом в Подземелье, я подхожу к единственной массивной деревянной двери, преграждающей путь дальше, и при моем приближении появляется текстовое поле с недавно разблокированным типом подземелья.

Пожалуйста, выберите тип подземелья:

Скелеты (1-20 уровни)

Зомби (20-50 уровни)

?

?

?

Зомби, да? Почему я не удивлен, что это будут зомби?

Клянусь, мне нравятся зомби так же сильно, как и любому другому парню, но это начинает надоедать после выхода пятнадцатого фильма о зомби-апокалипсисе менее чем за два года.

При нажатии выбора нового типа подземелья деревянные двери немедленно начинают со скрипом открываться. Долгое время единственным, что я видел по ту сторону этих дверей, был мертвый лес с грунтовой тропинкой, но теперь передо мной вместо леса горящий город, лежащий в руинах.

Пейзаж похож на что-то прямо из фильма ужасов, с пятнами крови по улицам и стенам и массивными зданиями по обе стороны улиц с разбитыми окнами, из которых видны разрушенные помещения. Все вокруг настолько реалистично, что сильный жар, исходящий от пламени, на самом деле начинает заставлять меня немного потеть.

"[Призыв: Слуга]! [Призыв дух]!"

На данный момент я могу призвать до 125 Духов; очень даже неплохое количество, и все же этого все еще не всегда достаточно, чтобы полностью отслеживать, что происходит в Куо. Но

того небольшого количества, которое я призвал, должно хватить, чтобы разведать подземелье, пока я вооружаю своих слуг.

Без единого звука десять Духов быстро исчезают, убегая составлять план новой локации, пока я сосредотачиваюсь на своей армии. Сейчас в общей сложности у меня двадцать пять слуг 28-го уровня, еще пять Они 20-го уровня и пять Комаину, также 20-го уровня.

Хорошее начало, и, надеюсь, достаточное, чтобы справиться со всем, что находится в этом месте.

«Я уверена, у тебя все отлично получится!

Вот, это должно помочь делу! :) »

Задание получено:

[Истребитель зомби]

Цель: очистить подземелье зомби.

Награда: [?]

Вот и дополнительный стимул. "Спасибо, Гайя!"

Призвав двадцать пять священных клинков для своих слуг, я лезу в инвентарь, чтобы взять свой собственный меч, пока моя мини армия выстраивается в пять рядов по пять человек вслед за Они и Комаину, которые стоят в авангарде.

[Наблюдение].

[Железный клинок] - (Зачарованный: Свет)

Мой верный [Железный клинок], я хранил его с того самого раза, когда Гайя подарила его мне, и до сих пор он работал идеально. Чар света на нем должно быть достаточно, чтобы справиться с любой нежитью в этом месте, но мне все равно нужно быть осторожным и следить за всеми новыми противниками, что могут попасться.

Встав на передовой линии Слуг с моими Они и Комаину, защищающими меня, я жду, когда Ичи и Ни подойдут и встанут прямо по обе стороны от меня в качестве моих "лейтенантов".

Как только мы все оказываемся на своих местах, я соединяю свое зрение с Духами, впервые

осматривая новое Подземелье их глазами.

Похоже, что данная локация не такая прямая, как предыдущая, а скорее напоминает сетку со стаями зомби за каждым углом, которые передвигаются по улицам, в отличии от скелетов, которые просто стояли на месте, ожидая, когда мы придем к ним.

В каждой группе более дюжины зомби, и тот факт, что из-за их передвижений некоторые группы временами оказываются в нескольких футах друг от друга, когда они проходят мимо, вызывает беспокойство.

Это означает, что нам нужно быстро убрать одну группу, прежде чем мы попадем в засаду другой, которая может быстро сокрушить нас за считанные секунды с тыла, учитывая, сколько всего здесь существует групп зомби.

"- Ичи... Ни." - привлекаю их внимание, продолжая смотреть глазами Духов. "- Будьте начеку касательно групп зомби, которые могут устроить нам засаду. В этом подземелье их несколько десятков, и их передвижения, как правило, накладываются друг на друга в произвольных местах, создавая идеальные возможности для засады на нас. Мы ни в коем случае не должны оказаться застигнуты врасплох в разгар битвы, поэтому я доверяю вам обоим прикрывать наши спины".

"- Конечно, мастер".

"- Как пожелаете, мастер". - они отвечают хором, осматривая улицы, а я тем временем командую Они.

"- Джуичи (одиннадцатый)!" - по моему зову Они, стоящий в середине группы из пяти человек, поворачивается ко мне лицом.

[Наблюдение].

Джуичи (Страж) - 20 уровень

Это один из двух Они на которых я смог использовать [повышение]. И да, я знаю, что ее имя не совсем оригинальное, но после подсчета того, сколько Стражей я смогу в конечном итоге создать, я понял, что у меня будет по десять Стражей для каждого типа призыва, а это дерьмовая куча имен, которые нужно придумать и запомнить.

Вот почему, поскольку мои Слуги-Стражи уже будет с первого по десятый, мои Они-хранители станут с одиннадцатого по двадцатый. И чтобы было проще запомнить, все женщины будут иметь нечетные номера, в то время как мужчины - четные.

Это глупо, но практично. Кроме того, не то чтобы им не нравились такие обозначения. И Ичи,

и Ни согласились с моим решением, а Джуичи даже поблагодарила меня за свое новое имя, поскольку оно подходит такой простой женщине, как она.

И таким образом, Джуичи стала первой Они-Стражем, за которой последовал один из Они-мужчин, принявший имя Джууни.

Джуичи тоже получилась неплохой женщиной, хотя такой же массивной и похожей на варвара, как и остальные Они, но с длинными черными волосами с золотыми кончиками. Из одежды на ней полностью черный костюм без рукавов, украшенный золотыми вставками, как у других Слуг-Стражей.

Красная маска Они на ее лице уменьшилась, закрыв глаза и нос, но открывая красивые черты лица, которые отличаются от более утонченной внешности Слуг; с немного большими клыками, придающими ей дикий вид.

Вероятно, наиболее заметное изменение в ней после использования [Повышения] - это татуировки на мускулистых руках, ставшие красными вместо черных, которые есть у других Они. Цвет довольно заметен и красиво выделяется на фоне бледного оттенка кожи.

"- Да, мастер?" - последовал ее хриплый, грубоватый ответ. Растрепанные черные волосы с золотыми кончиками больше похожи на львиную гриву, обрамляющую лицо, когда она смотрит на меня сверху вниз со своего гораздо большего роста.

http://tl.rulate.ru/book/78399/2934905