

"- Послушай. Дети могут делать это друг с другом, мне все равно".

"- Тогда в чем проблема?" – перебила меня призрак Равенкло. "- Вы оба примерно одного возраста - физически, во всяком случае".

"- Я не ребенок, Хелена".

Наступило долгое молчание, в течение которого я собирался с мыслями.

"- Неважно, что это физическое тело говорит о моем возрасте, даже если ты права в том, что моя зрелость не повысилась после перерождения... Все равно мне не меньше двадцати девяти. Мира же - ребенок".

Хелена промолчала.

"- Я... ценю твою заботу и очень уважаю тебя. Если хочешь, мы можем встретиться позже, и я объясню, почему моя реакция на подобное предложение столь резка".

"- Как пожелаешь, Зеро". - дочь Ровены согласилась, хотя выглядела недовольной, но все равно кивнула. "- Я с нетерпением жду этого разговора."

Она бросила на меня еще один взгляд, прежде чем просочиться сквозь каменную стену.

Я выдохнул и, покачав головой, вышел из класса и направился догонять Миру. "Люди из древних времен - сумасшедшие".

Неподалеку я обнаружил старосту, которая ждала лестницу.

"- Адам." - девушка жестом указала на отсутствие возможности покинуть этаж. "- Боюсь, нам придется немного подождать".

"- То есть ты все это время стояла здесь?"

"- Да. Но это первый раз, когда мне приходится ждать так долго. Я умираю с голоду... о, наконец-то. Ты прям счастливый талисман, Адам".

"- Спасибо."

«Ты задержал ее здесь, Алеф?

Алеф Ард довольно прогудел.

«О, конечно, древний дух замка тоже играет в сватовство.» - эту мысль я оставил при себе, не желая обидеть малыша.

Как дух, Алеф Ард был невинен. Он не видел никакой проблемы в совокуплении тех, кто находится в его стенах. Если уж на то пошло, то генис локус рассматривал эти действия как праздник у людей.

«Может быть, когда я немного подрасту, дружище. А пока пора подкрепиться!»

Дух возбужденно зажужжал. Благодаря моим собственным органам чувств он обрел косвенную способность воспринимать окружающий мир так же, как и я.

Неудивительно, что парень пытался заставить меня обратить внимание на Миру.

«Гоняющийся за новыми ощущениями, тысячелетний дух знания и жизни.» - размышлял я про себя, пока мы с Мирой спускались по лестнице на первый этаж.

"- Отлично". - довольно констатировала девушка, как только мы сошли с одной лестницы и перешли на другую. "- Я боялась, что нам придется ждать так же долго на каждой площадке".

"- И в итоге провести здесь полдня. Я лучше просижу десять лекций с Биннсом, чем буду стоять целый день".

До двери в Большой зал оставалось всего несколько шагов.

"- Я бы на твоём месте не искушала судьбу". - хмыкнула Мира, и чем ближе мы подходили к входу, тем ярче блестели ее глаза.

Она первой открыла дверь и придержала ее. "- После тебя".

"- Спасибо."

Я вошел внутрь, сделал несколько шагов и остановился. Все студенты шептались между собой, как будто только что открыли какую-то страшную тайну.

"- В чем дело?" - Мира вошла следом за мной. "- Почему ты остановился?"

Я кивнул в сторону учеников. "- Кажется, что-то случилось".

Чувствовалось некое напряжение в воздухе. Девушка кивнула мне и поспешила, чтобы присоединиться к своей группе друзей и спросить, что происходит.

Дойдя до своего обычного места, я уселся за стол. Тони пробурчал какое-то невнятное приветствие, так как его рот был набит едой, а глаза прикованы к газете. Я только пожал плечами и положил себе в тарелку несколько яиц и сосисок.

"- Доброе утро, Тони. Су." - что бы ни происходило, я не собирался позволить этому испортить мой первый прием пищи за день. "- Хорошо спали?"

Су в ответ выхватила у Тони газету, свернула ее и бросила мне через стол, которую я поймал, чувствуя любопытство. Может быть, из-за новостей в воздухе витало напряжение?

"- Эй!" - Голдштейн ожидаемо возмутился. "- Я читал вообще-то!"

"- Ты уже четыре раза ее прочитал!" - фыркнула Су, отряхивая себя от крошек, прежде чем потянуться за салфеткой. "- В любом случае, лучше сосредоточься на еде! Пусть Адам пока посмотрит".

Тони высунул язык в ответ, но больше возмущаться не стал, последовав совету.

Я в свою очередь уставился на развернутую газету.

Геллерт Гриндельвальд... сбежал?".

Быстрый взгляд на стол преподавателей показал, что Дамблдора там не было: может быть, он занят разбором последствий?

Хотя фигура на снимке выглядела постаревшей и немного растрепанной, я все равно видел взгляд сильного человека. Это резко контрастировало с тем, что показывалось в фильме, где был хрупкий, увядающий старик, сильно сдавший за долгие годы плена.

Должно быть, смерть Дамблдора сильно его подкосила.

Вздохнув, я начал читать. «Геллерт Гриндельвальд, самый известный бла-бла-бла... Количество энергии, необходимое для этого, просто смехотворно. Неужели он просто играл в опоссума в течение пятидесяти лет?»

Я еще раз перечитал статью, прежде чем отложить ее. Это было очень неожиданно. Из всего моего знания канона и фанона о Гарри Поттере я не мог предположить такой возможности.

Хотя история поражения Гриндельвальда была широко известна, о ней имелось мало деталей, позволяющих оценить истинные возможности этого человека, - на ум приходили только два высокобюджетных фильма, в которых, казалось, небрежно игнорировался оригинальный канон.

Но с другой стороны, действительно ли это место является канонической версией истории, учитывая что здесь существует генис локус? Правда я знаю только одну или две вселенные, в которых эта концепция реальна, и ни один из ответов не внушает мне доверия.

Я отогнал эту пугающую мысль и сосредоточился на Гриндельвальде и том, что о нем знаю. К сожалению, не так уж и много: он искусен в магии, обладал склонностью к драматизму, произносил самодовольные речи и был приверженцем превосходства волшебников.

Думаю, это все основные моменты. И у него была одержимость Аврелиусом Дамблдором, если таковой здесь вообще существует.

Общие сведения были столь же бесполезны; все, что говорили о Геллерте, сводилось к тому, что его дуэль с Дамблдором считалась самой безумной, самой крутой дуэлью волшебников всех времён - не в таких конкретных выражениях, конечно.

"- Адам." - Тони привлек мое внимание. "- Адам!"

Я подскочил на своем месте, устремив свой взгляд на него. "- Что такое?"

"- Газета?"

"- О." - я протянул ему Пророк обратно, прежде чем сосредоточиться на еде. "- Вот, пожалуйста".

"- Спасибо." - Тони по-видимому собирался перечитать статью снова, но остановился: "- А что ты об этом думаешь?"

"- Что я думаю?" - задумчиво повторяю его слова, накалывая вилкой колбасу. "- Думаю..." - я сделал паузу, осознав, что не знаю, что сказать. "- Честно говоря, даже не знаю, что и думать".

Это все меняет.

Я пропустил расчетливый взгляд профессора Квиррелла со стола преподавателей.

15 марта 1992 года, неизвестное время, Австрия

Геллерт Гриндельвальд

"- Что это за место, милорд?"

"- Где не будет посторонних глаз". - отмахнулся Геллерт и подавил гримасу, грозившую появиться на его лице, пока они шли по старой тропинке. "- И я не лорд, Маттиас".

Взгляд Геллерта оглядел плачевное состояние этого места.

Он вспомнил свой последний приезд сюда летом 1936 года; тогда он шел по нетронутой извилистой дороге, извивавшейся словно шелковый шарф по дикой земле, окружавшей его. Ощущение было одновременно легким и глубоким, и Геллерт почти чувствовал, как свет летнего солнца пробивается сквозь полог леса, согревая его.

«И посмотрите на это место сейчас.» - подумал он, качая головой, глядя на всю эту буйную поросль.

<http://tl.rulate.ru/book/78398/3400066>