

С другой стороны, фамилия Бродук мне совсем не знакома.

«Дискриминация? Может быть, офисная политика?»

Я решил, что не помешает продемонстрировать несколько не особо впечатляющих заклинаний из моего арсенала, если это ей, хоть немного поможет. "- Хорошо, мисс Бродук. Я проведу демонстрацию".

"- Великолечно! И, пожалуйста... зови меня Эми". - она улыбнулась чуть шире и отступила назад, подмигнув мне, прекрасно понимая, что произвела на меня впечатление.

"- Ну что, начнем?"

Что за женщина.

20 февраля 1992 года, 17:45, возле дома Хагрида

В воздухе стояли звук металла, скребущего по мерзлой земле и вонь навоза, пока я занимался своей работой.

Этот «аромат» мне не очень нравился, но преимущества, которые давала моя работа, значительно перевешивали недостатки.

Хагрид тоже находился здесь, привлекая фестралов мешком с кроликами. Его дно было насквозь пропитано кровью, которая медленно капала на снег под ноги мужчины, окрашивая его в ярко-малиновый цвет.

С ворчанием я переложил остатки навоза в тачку и отложил лопату в сторону, вытерев пот, выступивший на лбу, и поморщился, чувствуя, как рубашка неприятно прилипает к липкой коже, едва сдержав желание достать палочку.

Мне нужно было находиться на расстоянии не менее пятнадцати футов от этого... ценного ингредиента, если я хотел привести себя в порядок с помощью магии.

Это было раздражающе, но необходимо.

Поэтому, не смотря на усталость, я отошел на небольшое расстояние, и произнес несколько заклинаний, после чего посвежевший вернулся к тачке.

"- Нужна помощь, Адам?" - предложил Хагрид, бросив быстрый взгляд в мою сторону.

"- Нет, я справлюсь. Кроме того, это хорошая тренировка".

"- Это точно!" - согласно прогрохотал полувеликан, напугав бедных фестралов, которые медленно выходили на поляну. "- Нет ничего лучше физических упражнений, чтобы почувствовать себя живым".

«О, как ты прав... Но не по тем причинам, о которых говоришь.»

Абсол оторвалась от своей группы, подойдя и ткнувшись в меня головой в знак приветствия.

"- Привет, девочка". - я погладил ее и улыбнулся, когда она заурчала от удовольствия. "- Соскучилась по мне, да?"

Единственным ее ответом было поднять голову, чтобы я почесал ей шею.

Я закатил глаза и сделал то, что она хотела. Какая избалованная принцесса.

Но вскоре мне пришлось остановиться к её большому разочарованию.

"- Извини, Абсол". - показываю на тачку и лопату, стоящие в стороне. "- Мне нужно закончить работу".

Она двинулась к тачке, вероятно, пытаясь подтолкнуть ее вперед.

"- Нет, девочка. Я должен сделать это сам".

Упражнение было важным делом.

«Если я чему-то и научился за время общения с Алеф Ардом, так это тому, что мощная магия может привести и к физическому истощению.»

Моя подруга в ответ задрала клюв и рысью побежала к своему стаду.

«Мне нужно стать сильнее и выносливее, и делать это придется по старинке. Здесь нет коротких путей.»

«По крайней мере, без последствий.» - я поправил себя, вспомнив один из отрывков, прочитанных мной во время поисков термина Сильная Кровь. «Нет коротких путей, которые не

приведут к тому, что я умру раньше, чем могу себе это позволить.»

Быстрее стать взрослым - это то, за что я ратовал на сто процентов, но не ценой собственной жизни.

В любом случае, спешить было некуда.

"- У тебя еще есть время, чтобы все исправить, Адам". - заметил Хагрид, стоя в центре ажиотажа кормежки, разбрасывая кроликов во все стороны.

"- Я уверен, что со временем она простит меня".

Крупный мужчина уже собирался ответить, но резко отвёл руку назад, когда один из самых здоровых фестралов попытался выхватить у него тушку. "- Назад! Жди своей очереди!"

Фестрал выпрямился во весь рост, пытаясь запугать Хагрида, но тот был скорее раздражён этим зрелищем, чем что-либо ещё.

"- И так каждый раз. Ты думаешь, что я сейчас сдамся?"

Через несколько секунд противостояние закончилось: фестрал отступил.

Я покачал головой, глядя на них, и вернулся к работе. Перевозка удобрения к теплицам и обратно было делом недолгим: десять минут на дорогу и еще десять минут на обратный путь.

В общем, прогулка недолгая, но очень тяжелая для моего тела.

«А это, в свою очередь, полезно для меня.» - подумал я, дойдя до теплиц и сгрузив навоз на привычное место. «Чем больше я занимаюсь, тем сильнее становлюсь и тем больше магии может выдержать моё тело.»

Однако логика в этом была не столь здоровой, как хотелось бы. В книгах и фильмах новое тело Волдеморта больше походило на живой труп, чем на здорового человека.

У него не было большой выносливости, но он разбрасывал Непростительные как конфеты - и это сразу после воскрешения.

«Живой труп... звучит знакомо?»

Я отогнал эту мысль, прежде чем она успела закрепиться.

Может быть... Тело, которое Волдеморт создал для себя, хоть и было из плоти, костей и крови, но и магия сыграла в этом немалую роль? Логично было бы предположить, что оно станет идеальным проводником для заклинаний. Выносливость уже не имела значения.

Но точно сказать было невозможно. Я нахмурился, когда в голову пришла другая мысль.

«Волдеморт здесь, в замке. Застрял в затылке Квиррелла, конечно, но, тем не менее, он здесь. Почему он не похищает Гарри и не проводит свой ритуал воскрешения?

Ведь это было бы не так уж и сложно, учитывая все обстоятельства.

Если бы мне пришлось это делать, я бы оглушил его, перенес в безопасное место, и накачал зельем Живой Смерти, чтобы не сбежал, пока я соберу все необходимое для ритуала.

Кость отца, плоть слуги, кровь врага. На разработку этого плана у меня ушло не более двадцати секунд. Правда, его нужно было немного подправить, чтобы он соответствовал ситуации, и я, скорее всего, недооценил сложность задачи, а также реакцию, которую вызовет такое действие; однако это точно можно проверить.

В связи с этим возник следующий вопрос: почему Квиррелл до сих пор ничего не сделал?

Неужели тело, созданное с помощью философского камня, настолько лучше того, что смог получить Волдеморт с помощью тёмного ритуала воскрешения?

«Причин может быть несколько.» - я задумался, остановившись на несколько мгновений и заметив впереди лёгкий дымный след - знак того, что Хагрид готовит еду для нас обоих.

«Тело, созданное камнем, лучше, может быть, даже чище, в некотором смысле. Это будет продукт магии, и только магии; идеальный проводник.»

Не исключено также, что тёмный ритуал имел какой-то неизвестный доселе негативный эффект - помимо всего прочего, такого как "отсутствие носа, красные глаза и общий вид костлявого трупа".

В этом имелся определенный смысл. Рудиментарное тело, которое было у Волдеморта в четвёртой книге, было сделано из крови единорога и змеиного яда; один из ингредиентов был связан с охотой на единорогов, что являлось осквернением магии, а другой противоречил жизни.

Использование Камня позволило бы свести к минимуму риск для его личности - во всяком случае, для всего, что осталось от его «я», что можно было бы выдать за личность.

Я коротко вздохнул и с грустью посмотрел на тачку, прежде чем двинуться в путь, чтобы совершить последний на сегодня рейс.

«Помимо того, что философский камень был уничтожен, он пошёл на этот ритуал ещё и потому, что хотел свести на нет жертвенную магию Лили, хотя сейчас он об этом пока не знает. Если бы знал, это могло бы повлиять на процесс принятия им решения.»

<http://tl.rulate.ru/book/78398/3385274>