

Итак, мои поиски официально начались. Я миновал книги по Чарам и Трансфигурации и проверил ещё один книжный шкаф, постепенно продвигаясь вглубь, изо всех сил стараясь запоминать свой путь, чтобы не заблудиться.

Это было непросто: темнота давила со всех сторон, и без того слабого лунного света было недостаточно, чтобы развеять постепенно нарастающую атмосферу мрака.

«Это было так задумано, или Хогвартс сам создал такую обстановку?»

Я взволнованно вздохнул и изо всех сил постарался обуздать свою нервозность. Темнота вокруг почти напоминала мне пустоту.

Но там, где пустота безмятежна и бесконечна, эта тьма кажется грубой и дикой.

Возможно, я позволил своим нервам взять верх. «Как, чёрт возьми, Поттер смог пройти через это место, не заботясь ни о чём на свете?»

«Конечно, он не думал, что мантия невидимка делает его непобедимым, верно...» - в голове промелькнуло воспоминание о том, как он упал со стула.

«О. Точно. Неуклюжий ребенок действительно так думает. Проклятые дети. Возможно, мне нужно взять на вооружение его детскую храбрость и тоже идти вперед.»

Нервы успокоились, и я продолжил свой путь, тратя минимум времени на изучение окружающих меня полок. Пока что мне не встретилось ничего особенно полезного для моих изысканий.

Только продвинутая магия уровня СОВ и ТРИТОН. Знания, предназначенные для специализированного обучения студентов. Наверное, это все еще "безопасная" часть Запретной секции.

«Правда, не известно, что именно здесь считалось "безопасным".» - мои губы скривились в легкой насмешливой улыбке.

Это была забавная мысль, но она не сильно улучшила мое настроение.

Мне нужно было углубиться, и тут возникла новая проблема.

"Здесь почти нет света. Ни черта же не видно". - я бросил взгляд в ту сторону, где, по моему мнению, находился вход, и прошептал. "- Люмос".

Сосредоточив свое желание и намерение, я создал светлячок, достаточно сильный, чтобы осветить корешки различных книг в непосредственной близости от меня, но не привлекать лишнего внимания.

Теперь я мог разглядеть названия книг, но все равно не смог найти ничего особенно полезного.

«Проклятия, проклятия, еще проклятия. Чары, которые заменяют... О, это просто еще одни проклятия.» - я подавил вздох досады и перешел к следующему книжному шкафу.

Этот показался мне более перспективным.

Здесь стояло приличное количество книг по Зельям.

С этой полки я выбрал три фолианта:

Сборник "Кровавые настои" Теодуса Уокера.

Котел крови: совокупность сил

Сангвинистические сыворотки Самсона

Названия звучали многообещающе. Я схватил ближайшую книгу и медленно открыл ее, готовый бросить и убежать при первых признаках неприятностей.

Но ничего не произошло. Я проверил остальные и с облегчением убедился, что все они безопасны.

Придется выучить несколько диагностических заклинаний, чтобы иметь возможность убедиться в отсутствии скрытых ловушек.

Мягкими, медленными и почти бесшумными движениями я положил палочку на полку, взял три книги и убрал их в рюкзак.

В этот момент Библиотеку наполнил мучительный вопль, эхом отразившийся от стен.

«Этот звук... был очень близко. Что за чертовщина?»

Секунду спустя послышался звук разбивающейся лампы.

«Черт возьми, это же Поттер!» - понял я, хватая с полки свою зажженную палочку и произнося заклинание.

"- Нокс!" - свет на кончике погас, погрузив меня в крошечную тьму Запретной секции.

Не успел я и секунды привыкнуть к слабому освещению, как начал двигаться, услышав слабый звук шагов по каменному полу неподалеку.

«Филч или Поттер?»

Когда звук усилился, я повернулся в другую сторону и прибавил шаг, но тут же остановился.

Прямо передо мной стоял Филч с фонарём в руке. Он оскалился, обнажив жёлтые зубы, и высоко поднял фонарь, свет которого прогонял крошечную тьму Запретной секции.

"- Нарушаем?"

При этих словах у меня похолодела кровь – он видит меня?

Завхоз двинулся вправо, оглядывая полки. Свет его лампы отбрасывал на пол огромную тень. "- Покажись".

«Слава Богу. Он меня не видит.» - я двинулся в сторону, но почувствовал, как сзади меня кто-то сильно толкнул, сбив с ног.

Проигнорировав вспышку боли, я сосредоточился на зрителе, который теперь направлялся сюда.

"- Попался".

Еще несколько шагов, и мне конец. Со своего места на полу, я направил палочку на книжную полку позади мужчины и прошептал. "- Акцио!"

Книги полетели в Филча, сбив его с ног под удивлённый и болезненный возглас, но я уже находился в движении, вскочив на ноги и промчался мимо него, даже не пытаясь скрыть производимый мной шум.

Я ощутил Присутствие передо мной, которое на мгновение остановилось, а затем возобновило свой быстрый шаг.

«Подумай об этом позже, а сейчас беги.»

Присутствие - Поттер - повернуло налево, а я - направо, чувствуя себя более уверенным в своих шансах.

Поттер почти не ориентируется в непредвиденных ситуациях, если речь не идет о квиддиче.

Держа палочку наготове, я продолжал удаляться от места происшествия, готовый нанести удар по тому, кто встанет у меня на пути. Судя по тому, что света стало больше, я сделал правильный поворот, и вскоре действительно стал виден выход из библиотеки.

Не раздумывая, я побежал в ту сторону и вскоре добрался до Большой лестницы, которая, к счастью, оказалась милосердной, и я оказался на пятом этаже.

Но не остановился. Расстояние не означало, что я останусь не пойманным.

Учителя и завхоз знали тайные ходы замка лучше, чем кто-либо, кроме, пожалуй, Мародёров.

Однако по мере того, как секунды превращались в минуты, я начал успокаиваться.

Угроза моей поимки к этому моменту значительно уменьшилась и с каждой секундой становилась все меньше. Чувствуя себя слегка обессиленным, я сел прямо на холодный пол, чтобы отдохнуть, не обращая внимания на дрожь, которую ощущал, прислонившись спиной к стене.

«Это было близко.»

Следующие несколько минут я внимательно наблюдал за окружающей обстановкой, но ничего, кроме слабого храпа, доносившегося с соседнего портрета, не было слышно.

Тяжело вздохнув, я поднялся на ноги, отряхивая мантию, и бросив взгляд в сторону башни Равенкло, решил пока не возвращаться.

Хранить книги, которые я, по сути, только что украл, в своей комнате было - очевидно - ужасной идеей.

Выручай комната, скорее всего, тоже не вариант. Может, замок и заключил со мной перемирие, но сомневаюсь, что он позволит мне пользоваться ею, пока я не устраню проблему с пустотой.

«В любом случае, не стоит испытывать судьбу.» - с этими мыслями я стал пробираться к своей временной базе - заброшенной классной комнате рядом с башней Равенкло, используемой мной время от времени с тех пор, как произошел инцидент с манекеном.

Зайдя внутрь, я закрыл за собой дверь и запер ее заклинанием, после чего со взмахом палочки позволил чарам вокруг себя рассеяться, снова став видимым.

Я положил рюкзак на ближайший стол и уставился на него, в то время как мои мысли занимало нечто совершенно иное.

«Поттер... каким-то образом мне удалось обнаружить его.» - констатировал я, садясь перед столом и проводя рукой по волосам, откидывая голову назад. «Какое-то знакомое присутствие.»

Мне не потребовалось много времени, чтобы установить связь.

"Есть несколько волшебников, которые вступали в контакт с... древними и мощными артефактами, что позволяет им, при наличии необходимых знаний, обнаруживать существование других подобных артефактов". - сказал Дамблдор Снейпу.

Вывод был очевиден: эта способность обнаруживать Дары Смерти имелась и у меня.

<http://tl.rulate.ru/book/78398/3312542>