

"Он не может вечно убегать и прятаться". – зазвучало в моей голове.

Блетчли прав. Это был только вопрос времени, когда они поймают меня. И было очевидно, что между мной и моим факультетом не было любви.

Если Бут, мой предполагаемый друг, так легко продал меня, то другие равенкловцы тем более никак не помогут мне, особенно с учетом того, что Малфой может заплатить им за то, чтобы они смотрели в другую сторону.

Ведь в каноне они совершенно спокойно относились к издевательствам над Лавгуд.

И вот, в своем укрытии на седьмом этаже я тихо кипел от гнева.

После неопределенного количества времени, проведенного в напряженном состоянии, я вышел из комнаты и направился в библиотеку, поставив перед собой несколько новых целей.

Узнать, как эффективно сражаться с помощью магии.

Преподавать Драко Малфоя урок, который он никогда не забудет.

Как ни странно, Грейнджер выглядела лишь слегка неодобрительно, когда я попросил ее найти необходимые книги по этой теме, хотя я заметил, что она бросила на меня несколько любопытных взглядов.

Думаю, она такая же поклонница Драко Малфоя, как и я.

3 октября 1991 года, 18:30 вечера. Выручай комната.

Я стоял посреди комнаты, уставившись на свою упрямую цель — манекен.

"- Претексо."

Манекен на несколько мгновений изменил цвет, прежде чем вернуться в нормальное состояние.

Я нахмурился, но подошел к своему столу и сделал заметки.

Цель изменила свой цвет с бежевого на светло-серый, что означает прогресс.

Требуется дальнейшее тестирование. Похоже, что намерение действительно является ключом к сотворению заклинаний, хотя хорошее знание теории магии и различных эффектов, достигаемые с помощью движений палочки также оказывают большое влияние на эффективность заклинания.

Движения палочки и вербальная формула, вероятно, создают ментальные пути для оптимизации процесса, позволяя разуму немного отвлечься от прямого контроля магической энергии.

Повторение движения и формулы закрепляет упомянутые ментальные пути, очень похоже на то, как создается мышечная память: повторяйте, пока не достигнете успеха.

Я поднял ручку и уставился на написанные мной слова, бормоча. "- Если это так ..."

Если это было действительно так, то какой вообще смысл изучать заклинания? Почему бы просто не научиться превращать энергию магии в пригодные для использования шаблоны?

Из того, что я помнил, Том Риддл мог активно использовать магию еще до того, как у него появилась волшебная палочка — левитация, какое-то пыточное заклинание, несколько других вещей.

Я достал свой специальный блокнот и добавил в список еще одну цель: научиться направлять саму магию на создание заклинаний, а не придерживаться существующей навязанной системы.

Зачем мне вообще беспокоиться о чем-то подобном?

Зная Министерство, я понял, что нынешняя система магии служит двум целям: во-первых, она упростила процесс, чтобы волшебники могли быстро выучить определенные заклинания, чтобы получить определенную работу.

Например, имелись специальные профильные заклинания, связанные с гербологией, заклинания для пошива одежды, подобные тем, которые использовала мадам Малкин, когда я посетил Косой переулок.

Уверен, имеются заклинания, специально предназначенные для исцеления, и так далее. Варианты были слишком разнообразными, чтобы их сосчитать.

Вторая причина казалась немного более зловещей: подавление. Было ли это намеренно или нет, я понятия не имел. Возможно, существующий способ колдовства связан с тем, насколько сложно изучить технику направления магии на создания заклинания без вспомогательных инструментов?

Если это вообще техника. Часть меня возразила в этот момент. Я работаю с минимумом информации и предполагаю, что не нужно изучать заклинания, только то, как направлять саму магию.

Довольно необоснованное предположение.

Но если я прав, тогда мне нужно научиться направлять магию.

Однако был ли я готов пожертвовать своими оценками в школе только для того, чтобы проверить эту дикую, безосновательную теорию?

Вероятно, нет.

Собирался ли я экспериментировать в свободное время?

Черт возьми. Да.

Но сначала... Я вернулся к манекену и попробовал заклинание снова, повернув палочку правильным движением и произнеся заклинание, сосредоточив свое намерение на придании ему свойства хамелеона.

Его цвет и текстура очень медленно менялись, чтобы соответствовать тому, что находилось за ним — в данном случае, каменным стенам Хогвартса. Две секунды спустя заклинание сработало, оставив меня слегка запыхавшимся.

Я глубоко вздохнул и присел. "- Все получилось. Я действительно сделал это".

Конечно, эффект удержался всего на секунду или две, но это была магия выше уровня пятого курса, а я занимался ею на первом.

С другой стороны, я был намного старше любого из студентов умственно. Имело смысл, что мне удалось овладеть такого рода заклинанием. Скорее всего, меня сдерживали только мои собственные неэффективные методы направления магии.

Только практика могла бы решить подобную проблему.

"- Еще одна вещь, которую нужно исследовать".

Откуда волшебники черпают силу? Изнутри тела? С другого плана существования? Если да, то почему мы устаем после использования заклинаний?

Бело ли тело себя как проводник магии, тем самым заставляя его расходовать собственную энергию, чтобы выдержать нагрузку, или сила находилась внутри самого мага?

Я откинулся на спинку стула и задумался над этим конкретным вопросом.

Дракон был магическим существом, чья магия заключалась в его огненном дыхании, а также в непробиваемости чешуи. Феникс способен телепортироваться, переносить большие тяжести и возрождаться из пепла. Василиск убивает при прямом зрительном контакте.

Все они так или иначе использовали магию находящуюся в своих телах. Логичным выводом из этого было то, что тело волшебника тоже содержало магию.

Иначе, зачем бы мне вообще понадобилась волшебная палочка? Она должна резонировать с тем, что находится внутри меня.

Кивнув, я добавил несколько пунктов к исследованию и закрыл блокнот. Были еще заклинания, которые требуется попрактиковать, но не перегибать палку, чтобы не оказаться в больничном крыле.

Предыдущий раз был достаточно неприятным.

О, да. Два дня назад Малфой подловил меня и пометил заклинанием — тем же самым, которое Блетчли использовал на Буте.

"- Фурнункулус". - я произнес заклинание одними губами и нахмурился. Вся эта ситуация походило на дерьмовое шоу. Сначала я чувствовал себя преданным тем, кто должен был стать моим другом, но после дальнейших размышлений понял, что мое пренебрежительное отношение, за которым последовала снисходительность, скорее всего, толкнуло его на этот путь, поэтому часть вины также висит на мне.

Конечно, это не означало, что я был готов помириться с ним. Одним из моих жизненных принципов было никогда не терять бдительности в отношении предателей.

Вздых. Общаться с детьми оказалось сложнее, чем ожидалось. В прошлой жизни я ненавидел общение в школе, и, казалось, что новая жизнь быстро стала в большей степени такой же.

«Единственный вариант - быть всепоглощающе могущественным.» - рассуждал я, начиная собирать свои вещи. Это также поможет в долгосрочной перспективе. Если я научусь сражаться, то проживу достаточно долго, чтобы по-настоящему раскрыть все тайны, которые может предложить магия.

Я кивнул сам себе, укладывая последний предмет обратно в свою новую сумку, прежде чем закинуть ее на плечо. Она кстати, была больше внутри, чем снаружи и очень легкая и что

немаловажно, учитывая мою крайнюю ограниченность в финансах, досталась мне совершенно бесплатно, будучи найденной в выручай комнате.

<http://tl.rulate.ru/book/78398/3213508>