

Два человека в хорошо сшитых костюмах, мужчина и женщина, сидели вместе за большим столом, перед ними лежала стопка бумаг. У женщины были каштановые волосы и загорелая кожа, она сидела прямо, как копьё. "Только что пришло сообщение, - сказала она, - "Падающая звезда" спасает поезд, у которого отказали тормоза. Что ты об этом думаешь, Златан?".

Позади них двоих был большой экран, на котором показывали изображение женщины с синеватыми волосами и, конечно же, в облегающем комбинезоне и маске. Она то летала по воздуху среди различных небоскребов, то сражалась с различными существами. Во время полета вокруг нее сияло голубое свечение, и время от времени она бросала во что-то энергетический шар. Удар снаряда редко попадал в кадр.

У мужчины была зеленая кожа цвета морской пены и желтые волосы. "Как всегда, Герда, я поражен ее способностью продолжать полет. Такое ощущение, что она и ее команда находятся повсюду, оберегая Нью-Бей от всех мыслимых угроз. Только вчера Звездный отряд выследил последнего из монстров, которые прошли через порталы Доктора Думсдея".

"Верно. Похоже, что Падающая Звезда находится на подъеме. Я рад, что мы можем чувствовать себя в безопасности, когда она защищает нас. А теперь слово от наших спонсоров".

-----

"Почему?" спросил я.

"Почему что?" - ответила Самира.

Это был хороший вопрос. Было так много вещей. "Почему они показывают двух разговаривающих людей вместо супергероя? Они загораживают экран. И они даже не показывают, что она делает".

"Ну, они не всегда могут показать воздействие ее атак", - заметила Самира. "Особенно на что-нибудь... мясистое".

"Почему?"

"Людам не нравится смотреть на обугленные трупы".

"Хорошо", - признал я. "А что насчет ее команды? Они ничего не говорили о них. Я видел много других людей вокруг, когда тот парень, Доктор Думсдэй, делал что-то". Ну, я едва мог видеть некоторых из них, но я знал, что они передвигались. Какой-то быстрый парень, и кто-то еще летал, явно не Падающая Звезда. Плюс, очевидно, женщина, меняющая размер.

"Не все они привлекательные женщины с хорошими пиар-агентствами", - сказала Самира как бы между прочим. "И большинство из них были наемниками".

"И что?" спросил я. "Почему они не говорят о них?"

"Потому что люди хотят слышать о героях. О тех, кто самоотверженно защищает жителей Нью-Бея. А не о тех, кто делает это за деньги".

"Героям ведь платят, да? Эти "спонсоры" и все такое?"

"Безусловно", - сказала Самаира, - "Но наемников даже не возьмут на службу, пока они не получат обещание заплатить".

"Никто не хочет работать бесплатно", - заметил я. "Как же им стать?"

"Героем?" спросила Самаира. "Ну, у тебя есть самая важная часть, я думаю. Силы и все такое. Но ты никогда не получишь работу без агента. И ты должен быть готов иногда совершать безумные поступки...", - покачала она головой. "Я бы никогда не хотела быть героем".

"Кстати, извини, что тебя подстрелили", - склонил я голову. Это была настоящая причина, по которой я навещал ее в больничной палате, а она, как оказалось, смотрела тот выпуск новостей. "Я не хотел подвергать тебя опасности. Возможно, я преувеличил значение своего заклинания Силовой Брони".

"Не совсем", - сказала она. "Оно сработало лучше, чем я ожидала. И... они искали нас. Мы могли бы спрятаться, но они могли пойти за кем-то другим. Так что я не сержусь. Но я никогда не стану супергероем".

"Почему?" спросил я. "Ты отлично справилась. Справилась сразу с двумя из них".

"Почему нет?" - подняла она бровь. "Потому что мне не нравится, когда в меня стреляют и я оказываюсь на больничной койке. Даже если... я не так уж сильно пострадала".

"Но как ты собираешься..." Я остановил себя. Во-первых, большинству людей не нужно было драться, чтобы получить уровень. А во-вторых... люди здесь вообще не получали уровней. "Ты не хочешь стать сильнее?" Бои все равно научат людей чему-то.

"Не совсем. У меня есть сила, но она недостаточно хороша, чтобы стать супером. Я бы предпочла просто жить своей жизнью, понимаешь?"

Я не знал, но все равно кивнул. Моя жизнь в основном зависела от доброй воли мастера Увитара, а не от того, что мне удавалось сделать самостоятельно. Конечно, я выполнял все обязанности, которые от меня требовались, но он мог бы легко найти кого-то более... способного. "Насколько трудно людям стать наемниками?" спросил я.

Самира пожала плечами: "К ним довольно легко присоединиться, если у тебя нет криминального прошлого... или большого. Но им достается самая плохая работа. Много борьбы и опасностей".

Это звучало идеально.

-----

Меня выписали из больницы через пару дней. Очевидно, пуля не задела ничего важного в моей ноге, хотя я все еще не мог ходить так хорошо. У меня был костыль, который помогал мне передвигаться. Похоже, что в Нью-Бей есть что-то вроде "здравоохранения", которое покрывало расходы на мое пребывание в больнице. У меня и так было не так много денег, так что это было хорошо.

Я хотел вернуться на работу, но помимо того, что я все еще был ранен - что не позволяло мне носить все, что не помещалось в хранилище, - склад был закрыт. Флорина была в гораздо худшем состоянии, чем мы с Самирой, а инцидент на складе все еще расследовался. Никто, похоже, не знал, что они искали, по крайней мере, никто из тех, кто остался в живых. Лидера не было.

Басант оставался чрезвычайно любезным, предлагая помочь мне найти другую работу, связанную с "Экстра", но у меня были другие планы. До сих пор они были очень полезны, но я не собирался никуда идти, полагаясь только на них.

Я нашел дорогу в РС-кафе. Мне было непонятно, зачем нужен бизнес, основанный на продаже доступа к технологиям, а также еды и напитков, которые могут испортить технологию, если попадут в нее, но они должны были знать, что делают. Технология работает на электричестве, а я знал, что вода и электричество плохо сочетаются. Поэтому я не стал бы заказывать там никаких напитков.

Мне пришлось заплатить за доступ в Интернет и компьютер. Я сел перед ним. Затем я откинулся назад и посмотрел на людей вокруг меня. Я понимал общую идею компьютера, но два вида устройств ввода были для меня все еще в новинку. В одном было много букв и цифр, причем буквы располагались как бы случайно. Может быть, так выглядит алфавит? Я не изучал этот вопрос.

Казалось, что люди могли печатать довольно быстро, одновременно нажимая множество клавиш на клавиатуре. Они также умело щелкали мышью. Я видел, как курсор перемещался по экрану именно туда, куда люди хотели.

Я надеялся, что за мной никто не наблюдает. Несомненно, я выглядел как неуклюжий новичок, не знающий даже самых элементарных функций чего бы то ни было. Так оно и было. Но, по крайней мере, я читал об этом. Оставалось только найти интернет-браузер. Смертельная арена: "Экстра Оружие", вероятно, была не из таких. Это была игра? Может быть, та, которой управлял человек рядом со мной. В этой игре, кажется, было оружие. Хотя оно казалось довольно абстрактным, поскольку держать оружие в руках было бы совсем не похоже на

использование мыши и клавиатуры.

Картинки, казалось, могли бы быть полезными, но это были просто случайные фигуры или формы, связанные с названием вещи. В основном, наверное, игры. Это было то, что больше всего рекламировалось на внешней стороне здания. Я увидел что-то похожее на "интернет-браузер" и нажал на него. Ничего не произошло. Я щелкнул еще раз, размышляя, не сбился ли я с цели. На этот раз я действительно что-то заметил. Он изменил цвет чего-то. Я щелкнул в другом месте, и он сделал то же самое. Но ничего не происходило. Я щелкал по очереди, пока не дошел до самого низа экрана.

Когда мой курсор достиг нижней части, появилось еще больше значков, и когда я щелкнул по ним, что-то произошло. Это было странно, потому что я видел эти значки раньше, но они функционировали по-другому. Тем не менее, я увидел, как что-то произошло, а затем появилась область с надписью "поиск". Это было то, что я хотел.

<http://tl.rulate.ru/book/78396/2370658>