

"Так, так, Ваше Высочество Наги. Пожалуйста, добро пожаловать."

Там стоял маркиз Ламберт, который выглядел в точности как постаревший Мачина. Рядом с ним стояли мягко говорящая дама и крепкий мужчина, мало похожий на Мачина - возможно, его старший брат.

Увидев семью, в которой царит добрая атмосфера, я крепко сжал кулаки, чтобы сохранить бодрость духа.

В любом случае, сейчас речь идет о том, чтобы выйти из минусовых оценок. Такой принц-слизняк, как я, должен начать с того, чтобы пока избегать дальнейших негативных оценок.

Из-за моего статуса принца, мне тяжело, что я должен говорить с более высокой позиции, даже когда имею дело с людьми старшего возраста.

Когда я нахожусь в академии, то из-за моего статуса студента допустимо непреднамеренно употреблять почетные обращения, например, профессор Феллман. Но не так на публике, даже если она неформальная.

Это была более сложная задача, чем та, от которой у меня заболел живот и стиснулись задние зубы, когда меня пригласили на чайную церемонию, но прежде всего я хотела поблагодарить его, поэтому я сказала.

"Рада познакомиться с вами, маркиз Ламберт. Большое спасибо, что нашли время в своем плотном графике. Я с нетерпением жду нашего ужина".

"Да. Я был удивлен, когда узнал, что Ваше Высочество приезжает с визитом. Как там Парфений?"

Я поприветствовал и других членов семьи, представил Мику и сел в кресло вместе со всеми.

На сине-белой скатерти с мелким узором расставлены серебряные подсвечники с посудой глубоких оттенков, которые выглядят так, словно это цвет капельного моря.

Запах специй в уже принесенных блюдах пробудил мой аппетит.

Официант кладет на каждую тарелку три разных вида густых соусов. Рядом с ними лежит кусок хлеба, который выглядит так, будто его растянули, что заставляет меня предположить, что густые соусы, которые я видел ранее, должны быть маканием.

Когда мои глаза загорелись от вида еды, которую я видел впервые, маркиз Ламберт захихикал надо мной. Затем я пришел в себя.

Сейчас не время любоваться едой.

На этот раз я пришел сюда по официальному делу.

Мой провал будет также провалом моего брата, который доверил мне инспекцию. Я крепче сжал свои чувства.

Итак, позвольте мне рассказать вам о сегодняшнем эксперименте. На этом ужине у меня одна цель.

Стать слизняком!

Все сводится к этому. Да, все сводится к этому.

Я решил стать слизняком, основываясь на своем спокойном решении, что я должен позволить маркизу и его семье говорить больше, а не я буду пытаться говорить, когда я мало что знаю о здешних вещах.

"Убранство этого здания просто потрясающее. Я был впечатлен красотой культурного слияния. Это была идея Маркиза?"

"Неужели?! Я очень рад! Я боялся, что вы рассердитесь на меня за то, что я восхищаюсь архитектурой Рубрума. Я восхищаюсь деталями в оформлении каждой тарелки, каждого куса ткани, а также украшением зданий."

"Да, искусство и культура безупречны. Я был очарован детальными узорами изразцов на внешней и даже внутренней стороне этого здания. Они сделаны профессиональными мастерами?"

"Совершенно верно! Я думаю, что это уже не ремесленники, а художники. Есть мастерская, которая специализируется на плитке. Этот узор создан исключительно воображением мастеров, из обжига плитки. Мягкий изгиб от стены к потолку также вызывает чувство умиротворения, не так ли? Это..."

Улыбаясь и слушая приятную речь маркиза Ламберта, я быстро представляю себе слизня, держащего в руках определенный музыкальный инструмент. (У слизней нет рук, так что это просто концепция).

Это барабан.

Людам нравится говорить о том, что им нравится. И людям нравится, когда кто-то слушает, как они говорят о том, что им нравится. Вот что я понял из книги, которую взял у Мари.

Спасибо, Антуан.

В своем сердце я останусь слизняком, бьющим в барабан и благодарящим демоническую красоту.

Но это было совсем несложно, потому что мягкие рассказы маркиза Ламберта были интересными и заставили меня представить себе звуки барабанов. Вокруг маркиза Ламберта было так много замечательных вещей, будь то этот город, культура или Machina.

После нескольких закусок был подан суп в банке. Когда принесли основное мясное блюдо,

Мика, возможно, успокоенный моим приподнятым настроением, тоже ел со спокойным лицом.

Однако мне тоже приходится задавать вопросы о том, что мне интересно.

"Как обстоят дела в империи Рубрум в последнее время?"

Я спросил это, глядя не только на маркиза Ламберта, но и на его семью.

Я не пытаюсь вести глубокую беседу. В моей первой жизни, пять лет назад, в этом месте ничего не происходило. Но поскольку территория Ламберта примыкает к той стране, они могут что-то почувствовать".

"В этом вопросе нет ничего примечательного. Торговля становится все более и более процветающей, и есть много купцов, которые ездят туда-сюда в имперскую столицу. Но это тоже..."

"...Затишье перед бурей, я полагаю".

"Да. Император, который недавно взошел на трон, пугает меня. Несмотря на то, что я слышал только хорошие слухи, на лицах людей Рубрума, с которыми я связан, чувствуется некое напряжение".

Услышав такой ответ брата Машины с серьезным видом, маркиз Ламберт тоже горько усмехнулся.

В королевской столице не понимали такой напряженной атмосферы. Если на поверхности были только хорошие слухи, я мог ожидать, что будет трудно донести до Его Величества, когда я доложу ему об этом.

(Ничего, кроме хороших слухов... хм. Действительно, даже в инциденте, который произойдет в будущем, Рубрум явно был замешан, но я не смог поймать его за хвост...)

Я подумал, что он, должно быть, очень хитрый император, и складка в моих бровях, естественно, стала еще глубже. Мне было о чем подумать.

В любом случае, я потягивал свой десерт из пирога с ореховым кремом, зажатым между ними, думая о том, что завтра, когда буду проверять ситуацию с беженцами в Эдессе, попрошу Машину рассказать мне подробности.

Когда я вгрызся в пирог, вкус орехов и меда, переплетаясь друг с другом, распространился во рту, и я почувствовал экстаз.

Я поднес пирог ко рту, и сочащаяся сочность была так восхитительна... Пока я был под впечатлением, маркиз Ламберт с улыбкой произнес.

"С вами что-то случилось, Ваше Высочество Наги?"

"А?"

"Я заметил небольшое изменение в атмосфере вокруг вас с тех пор, как я видел вас в последний раз. Случилось что-то хорошее?"

"Ха, ах, я... это так?"

Если уж на то пошло, то случилось самое худшее, самое невообразимое, что только могло со мной случиться... Но я не мог им этого сказать, поэтому решил уйти от темы, упомянув Мику, которая вдруг привлекла мое внимание.

"Возможно, я почувствовал облегчение после того, как был выбран мой личный рыцарь..."

"Ах! Ваше Высочество! Вам не следует говорить об этом! Я понимаю. Он сын того графа Шардена, в конце концов. Я знаю, что он должен быть очень талантливым человеком! Но, как видите, даже наша Мачина была очень рекомендована".

"Дорогой... Вы немного перебрали. Пожалуйста, простите нас, Ваше Высочество".

При ближайшем рассмотрении лицо маркиза Ламберта покраснело.

Я думаю, это было потому, что маркиз допил бутылку вина, пока я представлял себе звук барабанов. Я чувствовал, что неправильно оценил тему в конце, но я чувствовал себя немного воодушевленным, думая, что я проделал довольно хорошую работу для моего первого боя. Я чувствовал себя немного смелее.

Я думаю, что были эксперименты и борьба, которые я провел. Но все люди в семье Ламбертов были просто добрыми, так что я, естественно, хорошо провел время.

Нет, возможно, я и сам был немного пьян, что мог так думать в таком расслабленном настроении.

Я улыбался маркизу Ламберту, который шумел. Мачина вдруг встал, прежде чем я это понял, и придвинул мне стул. Потом он сказал,

"Отец будет долго говорить, когда станет таким. Давай закончим трапезу и пойдем в хаммам".

"А? Хаммам?"

"Это баня. Общение в бане популярно в королевской столице, не так ли? Наша - в стиле Рубрум. Мика, пойдем с нами".

-Баня???

<http://tl.rulate.ru/book/78366/2562626>