

"Ваше Высочество Наги! Это сюда. Ого, вы действительно приехали в драконьей карете".

"Мачина! Спасибо, что поприветствовали нас."

"Без проблем. Спасибо, что проделали весь путь в такое отдаленное место. Ты тоже, Мика, хорошая работа после долгого путешествия".

"Да, давно не виделись".

Сразу за стенами Парфениоса цвета слоновой кости стоял знакомый светловолосый рыцарь.

Когда я уже собиралась выйти из драконьей повозки, чтобы поприветствовать его, внезапно появился мягкий, похожий на духи запах.

В этом незнакомом городе даже запахи другие.

На данный момент Мачина предложил отвезти нас в особняк графа Ламберта, и мы должны были сесть с ним в драконью карету и вместе отправиться туда.

В отличие от мощеных улиц других городов Плювии, земля в Парфениосе кажется очень гладкой, и драконью карету совсем не трясло.

Снаружи я слышал радостные возгласы людей, которые впервые увидели драконью повозку. Я уверен, что люди на этой территории знали, что принц приехал осмотреть это место.

Я уже собирался снова увлечься, не зная, но взял себя в руки.

Раз уж это официальное дело, то мои действия - это действия страны.

Любопытный взгляд Мачина обвел всю драконью карету.

Сиденье, на котором я сейчас сижу, мало чем отличается от сиденья в конной повозке, но оно сконструировано как складная и удобная кушетка для сна. Между сиденьями находится стол, который также можно сложить. Это, так сказать, своего рода передвижная спальня.

Мачина вдруг прищурил глаза и задал мне вопрос.

"Хм. Вы двое одни в этой карете все время?"

"А? Ну, да. Мика... мой личный рыцарь, в конце концов".

"Верно, Мачина. Я личный рыцарь, в конце концов".

"Хм."

Во время поездки, два рыцаря, которые сопровождали укротителя драконов во время поездки, поставили палатку рядом с драконьей повозкой, и эти два места были в основном установлены для королевской семьи и их рыцарей.

Как и положено, Мика ехал вместе со мной, а два других рыцаря ехали в задней части драконьей повозки, на сиденьях, прикрепленных снаружи.

Мачина в шутку сказал: "Как хорошо - ехать вдвоем", и, услышав это, Мика самодовольно лег на спину с вытянутыми ногами и сказал: "Конечно, хорошо", но я не знаю, с чем он пытался соревноваться. Это была детская реплика, но она несколько смущала тех, кто слушал.

Кроме того, это не поездка вдвоем.

Это официальное дело.

Мачина и Мика много раз занимались рукопашным боем друг с другом, потому что они оба рыцари, и, вероятно, у них были совместные занятия. По тому, как они разговаривают, можно понять, что они близки.

Мачина, который каждый год занимал первое место на соревнованиях по фехтованию, естественно, появляется в рыцарском ордене. Ходят слухи, что Мика, хотя и признан страной "рыцарем", не собирался вступать в рыцарский орден. И еще во время своей первой жизни я слышал, что он помогал графу Шардену в его работе.

Граф Шарден, несмотря на свое влияние, не является бюрократом или кем-то, кто помещается в такую коробку. Возможно, это потому, что у него есть поместье на берегу моря, а возможно, потому, что он обладает широкими познаниями в коммерции и искусстве. А возможно, Мика хотел получить работу, где он мог бы свободно передвигаться, а не быть рыцарем или занимать государственную должность.

"Завтра мы едем в Эдессу, и поскольку использование драконьей кареты будет слишком бросаться в глаза, я подготовлю для нас конную повозку".

"Да, спасибо. Маркиз Ламберт сегодня дома?".

"Да. И мой отец, и брат с нетерпением ждут встречи с Вашим Высочеством Наги. Сегодня вечером мы приготовили для вас скромный ужин".

Мачина улыбнулась мне, и это заставило меня улыбнуться в ответ.

В моей первой жизни, хотя я все время был вместе с Мачиной, мы не были близки, потому что

я построил стену со своей стороны. Но в этот раз, я надеюсь, мы сможем поладить. Кроме того, есть много трудностей.

Для инспекции в гости приезжает не брат Сет. Это я, третий принц, который ведет затворнический образ жизни и никогда не открывает рта. Маркиз Ламберт, который отвечает за пограничные территории и должен быть очень занят, не ждет моего визита.

(Дело не в том, что я пытаюсь сделать все идеально. Но... я просто надеюсь, что это приведет к большим возможностям в будущем).

Я не ставил перед собой такой высокой цели.

Изначально я третий принц, чей рейтинг меньше нуля. Надеюсь, я смогу хотя бы достаточно побороться, чтобы перейти от отрицательного рейтинга к нулевому.

"Это дом моей семьи."

сказала Мачина, указывая на особняк, видневшийся за окном.

На первый взгляд, архитектурный стиль здания не отличался от стиля Плювии, но, подойдя ближе, я заметил, что его стены цвета слоновой кости были тонко украшены мозаикой.

Оконные рамы, в отличие от окон в королевском городе Плувия, были решетчатыми в форме сот, которые, похоже, хорошо проветривались. Большие окна и арочные дверные проемы на нижнем этаже по форме напоминали лук, а их края были выложены мозаикой.

Я не могла удержаться от восхищения тонкой работой мастеров.

"Это так красиво..."

"Да. Это здание, сочетающее в себе архитектурный стиль Плувии с орнаментом империи Рубрум, является гордостью моего отца, которому доверена эта территория".

"Если нет конфликтов, значит, так смешиваются культуры..."

Мое сердце сжалось при мысли о том, что может произойти в будущем.

Я никогда не обменивался словами с маркизом Ламбертом, но я мог представить, что он был человеком, который любил свою культуру, даже несмотря на соседство с враждебной империей Рубрум. Кроме того, он - отец Машины, которая хорошо заботилась обо мне в моей первой жизни.

Я забыл, как нервничал раньше, и чувствовал, что немного предвкушаю это.

Мы вышли из драконьей повозки и попрощались с Курицей и ее укротителем, пока Мачина вела их в конюшню. Затем я вместе с Микой и другими рыцарями вошел под ворота особняка Ламбертов.

Я почувствовал, как меня осторожно взяли за руку сбоку, и когда я поднял голову, то увидел почему-то надутое лицо Мики.

"Почему ты так расслаблена рядом с Машиной?"

"А?"

"Ты ведь никогда раньше с ним не общалась, верно?"

"Ну, нет... Просто он часто улыбается, поэтому мне легко с ним разговаривать".

Нахмурившись, Мика сказал: "Это называется легкомысленная улыбка", на что Мачина, возможно, услышав его, ответил: "Называй это великолепной улыбкой". Пока я слушал их препирательства, я был заморожен прекрасными мозаиками, которые продолжались на стенах и полах внутри.

Затем я подумал.

(Надо же... Интересно, сколько времени я потратила впустую на свою первую жизнь, пять лет назад...)

Выпустив вздох, я напомнил себе, что я здесь не для осмотра достопримечательностей.

Но как раз когда я подумал, что хотел бы хоть немного посмотреть город, Мачина сказала,

"Ваше Высочество Наги. Пойдемте в город, как только вы закончите укладывать свой багаж. Я буду с тобой, так что ты можешь оставить этого шумного рыцаря позади".

"Ахаха, Мика останется здесь?"

"Конечно, нет. Я твой личный рыцарь".

"Тьфу, твое хвастовство раздражает".

То, что он сказал, было ребячеством, но это был первый раз, когда я видел Мачину таким, разговаривающим со своим другом. Я жалею о многом. Но я все еще был так счастлив, что не мог не хихикать. Однако проницательная Мика тут же прервала меня.

"Как я и говорил! Почему твое лицо расслабляется рядом с ним?!"

"А?"

"Конечно, это потому что я всегда улыбаюсь и со мной легко разговаривать~".

И вот, с этого и все, моя десятидневная инспекция территории Ламберта началась.

<http://tl.rulate.ru/book/78366/2562262>