

"Хм... что это?"

"Это растение тюбетейка. Цветок похож на мертвого духа, который кричит на последнем дыхании, не так ли? Вот почему у него такое необычное название".

"И название, и внешний вид - это нечто".

В руке я держу один цветок, красновато-черного цвета, как будто он пропитан кровью.

Цветок представляет собой собрание цветков размером с ноготь большого пальца, каждый из которых выглядит так, будто его обиженно сжигают, ах... Нехорошо быть сожженным. Выглядит так, как будто его обиженно топчут, и это было фантастично.

Мика, как и говорил на днях, легко поселился в комнате для личного рыцаря в королевском замке, взяв с собой только одну большую матерчатую сумку.

Семья Мика - графы Шарден, семья с морскими владениями, расположенными на юге королевства Плювия.

Я слышал, что граф Шарден также проводит примерно половину времени в своем поместье, а половину - в королевской столице. Четыре года назад он также приготовил небольшую "комнату" в королевской столице для Мики, которая учится в академии.

Граф Шарден - очень странный человек, и с тех пор, как я впервые встретила его, когда была маленькой, я всегда думала о нем как о волшебнике.

У него более рыжие волосы, чем у Мики, кудрявая борода того же цвета и такие же нефритово-зеленые глаза. Граф - любитель моря и искусства, и его рассказы всегда были интересными и показывали мне мир чудес.

Его идеи интригуют, а его поступки странны. Однако есть в нем что-то такое, что делает его провидцем, человеком, который, кажется, обладает таинственной магической силой.

Мика жил в "комнате", которую приготовил для него граф. Другими словами, это был не особняк.

Мика, вероятно, единственный, кто живет в таком месте, где простолюдин живет один, несмотря на то, что является ребенком знатной семьи.

По словам графа Шардена, "невозможно быть властелином народа, не зная жизни простолюдинов".

Так или иначе, в семье графа Шардена все чудачки, включая двух старших братьев Мики, хотя

мне еще предстоит познакомиться с его младшей сестрой.

История Мики, как его воспитывал граф, у которого были такие свободные идеи, была очень интересной, и мне она понравилась... Нет, я с самого раннего возраста считал ее глубоко интригующей.

В любом случае, если даже Мика, который, вероятно, не разбирался в магических растениях, взглянул на него и сказал: "Это нехорошо", то это должно быть многообещающее растение. Я мысленно улыбнулся.

Сегодня утром, перед тем как пойти в школу, я сорвал растение тюбетейки, которое вырастил в теплице королевского замка, которым управляю.

Но Мика с сомнением уставился на меня своими глазами, как бы спрашивая: "Что это, черт возьми, такое?". Тогда я уверенно сказал,

"Если я покажу это людям, я подумал, что, возможно, смогу найти друзей".

"Не сможешь".

"Что?"

Видя, что Мика почему-то повышает голос, я наклонила голову, не понимая, что он имеет в виду.

Сегодня день, когда мы можем посетить занятия, которые нас интересуют, перед тем как подавать заявки на следующий семестр.

Школа предоставляет такую замечательную возможность студентам пятого курса, потому что они должны сделать выбор с учетом своей дипломной работы.

Конечно, на сегодня я планировал взять "Магическую ботанику" и "Изучение магии средств к существованию", и поскольку Мика пошла со мной на "Ботанику", я почувствовал некоторое облегчение. Кроме того, поскольку это был новый класс, я взял с собой специальный инструмент - растение тюбетейку.

"Нет, почему ты даже подумал об этом? Это просто злой умысел".

"....."

"Эй, не смотри на меня так, будто думаешь, что я никогда тебя не пойму".

Что в мире.

В моей голове, plubeag приземлился после тройного и полуторного сальто, затем твист.

Действительно, Мика из тех, кто называет магические растения общим словом "трава". Можно предположить, что он понятия не имеет о редкости или великолепии этого волшебного растения.

Какой ужас.

Дрожь пробегает у меня по позвоночнику, когда я думаю об отсутствии у него эстетического чувства, несмотря на то, что он сын того самого графа Шардена.

Но ты увидишь, Рыжая.

По правде говоря, сегодня славный день, первый день начала моего незабываемого эксперимента. Позвольте мне рассказать вам о сегодняшнем эксперименте.

Приманка!

Я открыла дверь в волшебный класс ботаники с большим энтузиазмом, не обращая внимания на Мику, которая смотрела на меня пустым взглядом.

Находящиеся в классе ученики смотрели на меня в унисон и кланялись. Я сказала "Доброе утро" чуть более твердым тоном, чем вчера, и вошла в класс.

Это была небольшая аудитория, возможно, потому, что не так много людей хотели посещать занятия. Это было каменное здание с доской и столом, перед которым стоял лектор, и примерно пятью рядами длинных парт на ступеньке над ним. Количество студентов, которых я видел в аудитории, было меньше десяти.

Однако все эти студенты не могли оторвать глаз от растения тюбетейки в моей руке.

Их взгляды на мою руку и шелестящие взгляды, когда они переговаривались, содержали намек на зависть, но не злобу или трепет, как ожидала Мика. Я села за стол в центре комнаты и услышала позади себя встревоженный возглас Мики: "Серьезно?".

Это хорошая реакция. Такая реакция должна быть хорошей.

С этого момента я должен что-то сказать, потому что невозможно, чтобы люди, которые не являются близкими мне, принцу, начинали разговор первыми. Пот стекает по моему лицу. Но я в порядке. Я сказал себе, что все будет хорошо, и смело открыл рот.

"Я... я... я... я... я... я... я... никому не интересно?"

"Ты слишком много заикаешься".

Я мог слышать спокойную реплику рядом со мной, но в конце концов я смог сказать это, и я думаю, что сказал это хорошо.

Я взглянула на сидящего рядом со мной студента мужского пола, гадая, какой будет его реакция. Его глаза внезапно встретились с моими, этот коротко стриженный студент застыл с открытым ртом, а затем заговорил.

"Культивировать?"

Не хотите же вы сказать, что сами выращивали его, Ваше Высочество Наги?!"

"Да. Я собрал его сегодня утром в теплице".

"Потрясающе. Я никогда раньше не видел настоящую вещь".

"Могу я взглянуть, Ваше Высочество?"

Почти впервые в жизни я вижу, что вокруг меня собрались люди, и я начинаю медленно плакать. Я оглядываюсь на Мику, но не плачу, потому что я мужчина.

Мика выглядел немного облегченным и улыбнулся мне, отчего я тоже почувствовал облегчение.

К нам присоединился даже профессор Феллман, пожилой мужчина-лектор с длинной белой бородой, который вошел в аудиторию на полпути. Мы все с большим энтузиазмом обсуждали растение тубетейка.

И тут я задумался.

(Стратегия приманки имеет большой успех!).

Я гордо посмотрела на Мику с блеском в глазах, а он одарил меня кривой улыбкой.

Некоторое время профессор Феллман стоял рядом с нами, объясняя красоту растения тубетейка и его полезные свойства, затем он поднялся на подиум и сказал.

"Хо-хо, мы провели время более содержательно, чем та лекция, которую я для вас подготовил. Кроме того, мне посчастливилось узнать, что Его Высочество Наги интересуется ботаникой. На этой лекции мы будем изучать управление, выращивание, сбор и эксперименты с магическими растениями, которые будут необходимы этому миру".

Видя дрожащие ноги профессора Феллмана, все забеспокоились, когда он упомянул "сбор растений". Но все же мое сердце наполнилось осознанием того, что все здесь, пусть и немногочисленные, интересуются магическими растениями.

Не может быть, чтобы меня сразу полюбило неопределенно большое количество людей.

Я подумал, что было бы неплохо познакомиться с другими студентами из академии, которым нравятся те же вещи и у которых такие же интересы. Мика понял смысл моих действий, и хотя, скорее всего, растения его не интересовали, он наблюдал за мной с улыбкой на лице.

Затем профессор Феллман завершил урок, и лекция закончилась.

"Что ж, тогда я с нетерпением жду возможности увидеть всех вас снова в следующем семестре".

<http://tl.rulate.ru/book/78366/2463389>