

"Это ты милашка, а не я!!!"

В своей комнате в королевском замке, после того как я окончательно пришла в себя, я кричала во всю мощь своих легких.

После этого случая я застыла как каменная статуя, обеденный перерыв закончился, послеобеденные занятия завершились, и не успела я опомниться, как уже вернулась в королевский замок.

Через некоторое время мое сердце, застывшее как камень, наконец-то начало двигаться. Как только оно начало двигаться, камень треснул, и бушующие чувства хлынули наружу, быстро превратившись в бушующий водопад, который пронесся по моему телу с невероятной скоростью.

Я лежу на диване, пытаюсь раздвинуть границы того, насколько маленький человек может свернуться калачиком, как и в тот раз.

Я уверен, что мое лицо абсолютно красное.

По правде говоря, мне знакома эта ситуация. У меня есть хорошее предложение, чтобы описать эту ситуацию, мое душевное состояние и мое отчаяние всего в четырех словах.

(Я не могу этого вынести...!).

Я больше не мог этого выносить.

Это был первый день. Первый день посещения академии с Микой, сопровождающим меня. И все же, если бы он показал такую ослепительную улыбку на таком близком расстоянии, люди бы растаяли. Именно так, люди точно тают. Люди не наделены такой функциональностью.

Не уверенная в том, что смогу удержаться от того, чтобы не растаять перед ним, я могла только обхватить колени руками, снова и снова бормоча "Что же мне делать?".

Мне приходится много работать для брата, но моя голова уже была забита Микой. Мое зрение начало мутнеть от слез. Но я мужчина, поэтому я не буду плакать из-за такого. Я просто не знаю, что делать, и это заставляет меня дрожать.

В этот момент я услышал стук в дверь. Поскольку Мари никогда не стучит в дверь, я смутился и наклонил голову. Но потом...

"Наги?"

"Ик..."

Мое тело вздрогнуло, когда я услышал голос Мики.

Подожди, подожди, сказал я себе, протягивая ладонь, хотя я знал, что в комнате никого нет.

По позвоночнику пробегает холодок в присутствии человека, которого я меньше всего хотела

бы видеть сейчас, по ту сторону двери.

"Пожалуйста, дай моему сердцу время отдохнуть!" - даже если бы я об этом подумал, у меня не было другого выбора, кроме как ответить ему: "В чем дело?". Я открыла дверь, и тут в комнату заглянуло лицо Мики. Одно это уже подтолкнуло мое сердце к пределу.

Подумав, что будет нехорошо, если он сядет рядом со мной на диван, я встала и подошла к книжной полке. Моя стратегия заключалась в том, чтобы показать ему, что я занята, притворившись, что роюсь в книгах, и заставить его поскорее уйти.

И все же, Мика беззаботно пробормотал "Видишь ли..." и вдруг сказал что-то возмущенное.

"Ч-что? Ты хочешь остаться здесь?"

"Да. Здесь есть комната для личного рыцаря, верно?"

От его грозного предположения мое тело вздрогнуло, и я заметно заволновался.

За моей гостиной следует комната поменьше, где может спать личный рыцарь.

Я не знаю, сколько времени провели вместе первый король и рыцарь в мифе о начале страны, но обычно это обсуждают и решают каждый принц и принцесса. Так что использовать эту комнату не обязательно, но если Мика хочет, он может. Это, конечно, так.

Однако -

"Тебе не обязательно быть со мной все время. Этот замок хорошо охраняется. Тебе ведь тоже нужно время для себя, не так ли?"

"Почему? Разве ты не чувствуешь себя в большей безопасности, если я буду ближе к тебе?"

Я листала книгу и говорила, стараясь не смотреть в сторону Мики.

Но, поскольку он продолжал настаивать, я долго думала, как я могу ему отказать.

С тех пор как я отдалилась от Мики, в моей временной шкале... кажется, что прошло по меньшей мере восемь лет. Во временной шкале Мики, вероятно, прошло меньше трех лет. Но, возможно, потому что мы так долго были в разлуке, одна мысль о том, чтобы оказаться в одном пространстве, заставляет мое сердце чувствовать, что оно вот-вот разорвется.

И все же, когда я перелистывала книгу, что-то тяжелое впилося мне в плечо.

Я вздрогнула от отражения его рыжих волос на краю моего зрения. Хотя Мика, должно быть, заметил, как я вздрогнула, он продолжил, говоря мне на ухо.

"Ты назначил меня, поэтому я хочу защитить тебя, Наги. Позволь мне защитить тебя".

"....."

Ясный голос Мики резонировал во всем моем теле, даже в самой малой его части.

Его дыхание коснулось моего затылка, так же сильно, как и слова, которые он произнес. Мое сердце билось с огромной скоростью. От волнения, что он может услышать звук, на моих ладонях выступил пот.

Я посмотрела в сторону, и мои глаза встретились с его нефритово-зелеными глазами. И тогда он спросил.

"А мне нельзя?"

Не успела я опомниться, как рука Мики снова обхватила мой живот, и я почувствовала, как мои плечи непроизвольно напряглись. Неважно, насколько мы были близки, даже если мы были друзьями детства, это расстояние слишком близко. В своей первой жизни, пять лет назад, я уже отдалась от Мики. Он только жаловался, когда мы виделись, поэтому такое расстояние меня пугало.

Не имея возможности что-либо сделать с книгой в руках, мое тело просто перестало двигаться, пока я находилась в положении, когда меня обнимают сзади.

В моей первой жизни, когда я был с Машиной, эта комната использовалась всего несколько раз.

Замок хорошо охраняется, и в моей первой жизни никогда не было никаких неудобств, даже если там не было личного рыцаря. Нет никаких причин, почему Мика должен быть там.

В любом случае, если человек, который выражает свою привязанность на таком близком расстоянии, живет в соседней комнате, мое сердце не сможет успокоиться.

Ответ был только один.

"Нет".

Я закрыла книгу и толкнула голову Мики назад. Сказав это, я мысленно кивнула головой, думая, что это совершенно правильный ответ. У меня никогда не получалось заводить отношения с другими людьми. Для меня невозможно каждый день ходить с ним в школу и возвращаться в одно место с ним. Если это будет с Микой, то для меня это тем более невозможно.

-Но тут у меня в ухе раздается странный низкий и тревожный голос.

"Тогда, если что-то подобное случится, сможешь ли ты справиться с этим сама, Наги?"

"Что?"

Его руки, обхватившие мой живот, начали скользить к моему жилету. Противоположной правой рукой он плавно расстегнул пуговицы. Теплая рука Мики коснулась моей кожи. Книга,

которая была в моей руке, упала на пол.

"Ха, подожди! Что ты..."

"Это нехорошо. Ты так красива, но ты слишком беззащитна, Наги. Все охотятся за тобой".

"Это неправда!"

Я не мог удержаться, чтобы не схватить извивающуюся руку Мики за одежду. Но рука Мики не остановилась, она продолжала гладить мой живот, а затем поднялась к груди. Я попыталась повернуть свое тело, но он не сдвинулся с места. Я хочу, чтобы он перестал дышать на мою шею, это заставляет меня дрожать.

"Давай, сопротивляйся мне. Замок в безопасности даже без меня, верно?"

"Нет, это ты делаешь...!"

Логика Мики была запутанной.

Я не знаю, о чем он думает. Но на самом деле я запаниковала, потому что не могу оторваться от него ни на йоту. Теперь обе его руки касаются меня под одеждой, и это заставило меня почти потерять рассудок. Я почувствовала, что сейчас задыхаюсь, и прикусила губу.

И в этот момент язык Мики скользнул по моей шее.

"Ха, ах..."

"....."

Я вздрогнула от голоса, который я издала. Мне было так стыдно, что на моем лице сразу же собрался жар.

Что это за сладкий голос...?! Я отчаянно пыталась ответить, но Мика молчал, а мне становилось все более неловко.

Пока я застыла с неподвижным телом, Мика крепко обнял меня сзади. Затем он выдохнул и сказал.

"Нет. Я так и знал, это совсем нехорошо. Я не буду знать, когда кто-то может прийти за тобой, Наги".

"Я же говорил тебе, нет такого человека..."

Как только я это сказал, сзади появилась рука, схватила меня за подбородок и повернула мое лицо назад. Лицо Мики было на таком расстоянии, что его дыхание могло долететь до меня.

Мое сердце пропустило удар.

Я почувствовала, что его обычно свежие нефритовые глаза мягко мерцают.

Я не могла не заметить губы Мики, которые были слишком близко к моим. Его губы, которые всегда улыбаются, как солнце, медленно приоткрылись. Его ресницы, такого же цвета, как его волосы, были направлены на меня.

Я попала в ловушку его незамутненного взгляда.

"Все в порядке?"

"А?"

"...если я продолжу?"

Продолжить...? Я не совсем понимала, что это значит, но когда Мика потерся кончиком носа об меня, как ухаживающее животное, я наконец поняла. Под продолжением... он имел в виду... поцелуй...?

(Нет, нет, нет. Ни за что. Я не выдержу, что это за ситуация?)

Мика небрежно сузил глаза и прошептал: "Я совершенно не против продолжения", так близко, что его губы почти коснулись моего уха. Это заставило меня вздрогнуть.

"Эх, ах, что...", - пока я паниковала, просьба Мики обрушилась на меня. Он выглядел совершенно невозмутимым, хотя и делал это.

"Быстро. Дай мне разрешение на пользование комнатой".

"Huh.... ahh,yeah."

В тот момент я не был достаточно спокоен, чтобы понять, что это был худший из худших вариантов.

Затем мягким, нежным голосом Мика сказала.

"Спасибо, Наги".

Я даже не хотел замечать, что глаза Мики были прищурены от восторга, когда он уходил.

Когда я сказал: "Это слишком...", он ответил: "Ты не поймешь чувства опасности, если я не сделаю этого, Наги". Честно говоря, я не понимаю, почему я должен испытывать чувство опасности, о котором он говорит, в моей комнате в королевском замке. Но я не хотел больше ни о чем думать, поэтому оставил эту мысль.

В конце концов, я могла только в ужасе наблюдать, как Мика сказал мне, что соберет свой багаж и вернется завтра. Затем я провела остаток ночи, теряя сознание от мучений.

"AAAAA"

<http://tl.rulate.ru/book/78366/2463373>