Внутри магазина Олливандера,

Достав палочку из коробки, мистер Олливандер передал ее Алексу. Но Алекс немного сомневался, стоит ли брать ее у него. Он не был напуган, но от палочки исходила мрачная аура, заставлявшая его настороженно к ней относиться.

"Пожалуйста, попробуйте это, я настаиваю", - подталкивая палочку к Алексу, настойчиво сказал мистер Олливандер.

Когда Алекс посмотрел в жаждущие глаза мистера Олливандера, несмотря на нерешительность, он все-таки взял палочку из рук мистера Олливандера. Но как только он взял палочку в руки, атмосфера в магазине изменилась. Температура значительно упала, и Николь почувствовала, что ее ноги слабеют от внезапного давления, возникшего в магазине из ниоткуда.

Николь схватилась за ручки стоящего рядом стула, чтобы поддержать себя, и в шоке посмотрела на брата. Внезапно ей стало страшно, и она знала, в чем причина ее страха.

Наконец, прошла минута или две, но внутри магазина все пришло в норму.

"Ахх... Великолепно. Но какая жалость", - покачав головой, сказал мистер Олливандер.

"Эй, старик. Ты находишь это забавным?" Николь, наконец-то восстановив дыхание, решила помериться силами с мистером Олливандером: "Сначала ты будешь говорить "Великолепный", "Величественный" и тому подобное. После этого вы пожмете руки и выразите сожаление о нас с братом. Вы уверены, что на вашем верхнем этаже все в порядке?".

Но мистер Олливандер на этот раз предпочел проигнорировать Николь.

"Может, ты объяснишь, старик? Что только что произошло и хорошо это или плохо?". Николь взяла себя в руки и спросила мистера Олливандера, беспокоясь о своем брате.

"Как волшебник, юная мисс, это, безусловно, хорошая вещь", - сказал мистер Олливандер с принужденной улыбкой. Затем он повернулся к Алексу: "Но что касается вас, мистер Эшбридж. Я могу только сказать, что вам предстоит нелегкий путь", - поделился мистер Олливандер своими мыслями с братом и сестрой.

"Как это?" спросила Николь, желая узнать больше. Слова мистера Олливандера ее не утешили.

"Это двужильная палочка, мисс Эшбридж. Эта красивая палочка сделана из бузинного дерева. Ее сердцевина сделана из хвостового пера Громовой Птицы и рога Рогатого Змея, длина этой палочки - тринадцать с четвертью дюймов. Сильная и тонкая, - сказал мистер Олливандер, покачав головой, - но неудачная."

"Самая редкая древесина из всех палочек. И, как говорят, очень невезучая, бузинная палочка сложнее в обращении, чем любая другая. Она содержит мощную магию, но не желает оставаться у любого владельца, который не превосходит её по силе. Правда в том, что только очень необычный человек найдет в ней свою идеальную пару, и в тех редких случаях, когда такая пара встречается, я считаю, что эта ведьма или волшебник отмечены особой судьбой", - сказал мистер Олливандер, глядя на палочку, а затем на Алекса, - "Я вспомнил об этой палочке потому, что за годы изучения я обнаружил, что владельцы палочек почти всегда чувствуют сильное родство с теми, кого выбирает рябина...". Мистер Олливандер подробно рассказывал о палочке, и к концу он уже смотрел на палочку в руке Николь.

Мистер Олливандер продолжил объяснять про палочку: "... Хвостовое перо громовой птицы в вашей палочке может чувствовать опасность и самостоятельно насылать проклятия. Рог рогатой змеи, ах... это исключительно мощное ядро. Кроме того, он предупреждает своего владельца об опасности, издавая низкий музыкальный тон. Надеюсь, вы понимаете, что я пытаюсь сказать. Хотя эта палочка относится к числу самых мощных, вы никогда не будете спокойны... Никогда. И чтобы не потерять свою палочку, вы должны будете становиться сильнее с каждым днем", - Алекс почувствовал жалость в голосе мистера Олливандера. Но в то же время он чувствовал и определенное волнение. Любопытство узнать, что ждет мальчика в будущем: "Доведи себя до предела. Соревнуясь только с самим собой".

"Брат, почему бы тебе не вернуть ее. Мы поищем другую палочку в другом месте", - Николь пыталась убедить брата отдать палочку.

"Мистер Олливандер", - Алекс хотел что-то спросить. Впервые за столько лет он почувствовал желание. Желание обладать этой палочкой. Оно не переполняло его, но оно определенно присутствовало: "Неужели ни у кого нет такой палочки?"

"Конечно, есть", - мистер Олливандер поднял бровь и посмотрел на Алекса, - "Существует миф, что никто не владеет такой палочкой, но это неправда", - мистер Олливандер покачал головой.

"Правда, по сравнению с другими, их число незначительно, - кивнул мистер Олливандер, - но есть те, у кого есть такие палочки. Я, с другой стороны, никогда не продавал ни одной. Но я знаю по крайней мере дюжину тех, кто продал".

"Но..." Алекс хотел что-то спросить, но мистер Олливандер его прервал.

"История? Позвольте мне сказать вам кое-что, мистер Эшбридж. Существуют правдивые истории о некоторых легендах, но каждая история - это слово из уст в уста. Наполовину правда, наполовину ложь". Мистер Олливандер улыбнулся.

" Неважно, брат. Давай не будем брать эту. Мне как-то не по себе", - Николь пыталась отговорить Алекса от покупки этой проклятой палочки.

"Мистер Эшбридж, если позволите, - перебил мистер Олливандер, услышав Николь. То, что палочка, так долго пролежавшая в магазине, наконец-то выбрала себе хозяина, само по себе было невероятным подвигом. Мистер Олливандер не хотел упускать такую возможность.

"Да, мистер Олливандер, пожалуйста", - сказал Алекс, жестом давая ему возможность говорить свободно.

"Мистер Эшбридж, другие палочки я вам показывал. Не то чтобы вы не могли колдовать с ними", - сказал мистер Олливандер, положив перед Алексом палочку, которой он лучше всего владел из тех, что он показывал ранее.

"То есть вы хотите сказать..." Алекс понял скрытый смысл слов мистера Олливандера.

"Да, мистер Эшбридж. Я бы хотел, чтобы вы взяли старшую палочку, а вместе с ней и эту", - предложил мистер Олливандер.

"... Хотя вы не сможете использовать весь потенциал этой палочки... я уверен, что это не будет для вас проблемой". Мистер Олливандер сказал: "И я не буду сообщать о старшей палочке в Министерство", - прошептал мистер Олливандер.

"Что значит "сообщать в Министерство"? спросила Николь.

"Юная мисс, мы обязаны сообщать в Министерство о каждой палочке, проданной в этом магазине. Вместе с именем владельца этой палочки". Мистер Олливандер сказал: "Итак, я советую вам держать вашу палочку в безопасности и все время при себе. Если она попадет в чужие руки, то неприятности могут возникнуть именно у вас... С людьми из Министерства не стоит вступать в споры", - предостерег их мистер Олливандер.

"... И мистер Эшбридж, я бы посоветовал вам не пользоваться старшей палочкой, если в этом нет крайней необходимости. Если возможно, не говорите о ней никому ни слова", - мистер Олливандер поправил очки, чтобы внимательно посмотреть на Алекс.

"Забудьте о ее существовании, если только вы не уверены, что сможете воспользоваться ее силой, не потеряв себя". предупредил Алекса мистер Олливандер.

Сказав это, мистер Олливандер перевел взгляд на Николь: "Я бы предложил забыть о ней всем заинтересованным лицам". Из ниоткуда в руке мистера Олливандера появилась палочка: "Лучше всего связать концы с концами".

Испуганная тем, как мистер Олливандер смотрел на нее, Николь спряталась за Алексом.

"В этом нет необходимости, мистер Олливандер", - сказал Алекс, показывая свою ладонь мистеру Олливандеру.

"Пожалуйста, подумайте", - настаивал мистер Олливандер.

"Все в порядке. Я решил взять старшую палочку вместе с палочкой, которую вы предложили". сказал Алекс, прекращая разговор о стирании памяти Николь.

"Эта палочка имеет наибольшее сродство с тобой среди всех остальных. Вяз и сердцевина дракона, двенадцать дюймов. Из всех пород дерева, из которых изготавливаются палочки, вяз, по моему опыту, дает меньше всего несчастных случаев и самые элегантные чары и заклинания. Это сложные палочки, способные в правильных руках к очень продвинутой магии", - отложив палочку, мистер Олливандер снова начал объяснять.

"Спасибо, мистер Олливандер. Сколько мне нужно заплатить?" спросил Алекс.

"С вас семнадцать галеонов, мистер Эшбридж", - ответил мистер Олливандер. Он решил подарить Николь рябиновую палочку: "Позвольте мне положить эту старшую палочку в шкатулку. Эта коробка запечатает все следы палочки и не позволит ей действовать самостоятельно".

"Действовать самостоятельно?" Николь рассердилась на старика. Но она была удивлена, услышав его слова, что ей пришлось спросить.

"Не волнуйтесь", - закрыв коробку, мистер Олливандер с улыбкой посмотрел на Николь. Он снова стал прежним: "Ни одна палочка, кроме старшей, не обладает таким поведением". Мистер Олливандер ответил, но не стал вдаваться в подробности.

"Вот, спасибо вам за все, мистер Олливандер". Отдав ему деньги, Алекс вышел из магазина, за ним последовала Николь. Алекс также дал еще три золотые монеты за причиненные им неприятности и ущерб.

"Мистер старик, - когда они были у двери, Николь посмотрела на палочку, одиноко лежащую у окна на витрине, - а что насчет этой палочки? Могу я ее попробовать?"

"Боюсь, что нет, юная мисс", - сразу же отказался мистер Олливандер, - "Она принадлежит другому человеку".

"Ну что ж, я просто спросила", - сказав это, Николь вышла из магазина.

"Вы не Эшбридж, не так ли, мистер Алекс?" пробормотал про себя мистер Олливандер, глядя в окно на удаляющиеся фигуры Алекса и Николь, когда он подобрал три монеты и поиграл ими.

* * * * *

http://tl.rulate.ru/book/78335/2370556