

"О! Ты вернулся", - подняла глаза главная монахиня и воскликнула, увидев вошедшего мальчика: "Быстрее, чем в прошлый раз, я полагаю".

"Хмм...", - кивнул мальчик и сел напротив нее. За все эти годы, что он провел в этом приюте, он ни разу не видел, чтобы улыбка покидала ее лицо. То, что его сестра получила от нее.

"Были ли какие-нибудь проблемы? Ты нигде не ушибся?" - с беспокойством спросила главная монахиня. Так же... За все годы, что мальчик находился в приюте, главная монахиня редко видела, чтобы он улыбался. И редко, если вообще когда-либо, мальчик отвечал кому-либо более чем одним предложением. Он никогда не доставлял никому хлопот, держался в стороне от любой суматохи и занимался своими делами. И единственный раз, когда она могла видеть на его лице какие-либо эмоции, это когда он был со своей сестрой.

"Я в порядке", - покачал головой мальчик.

"Итак...", - главная монахиня сделала паузу. Немного колеблясь или, возможно, пытаясь сформулировать свои слова: "Я предполагаю, что он навестит вас очень скоро". спросила главная монахиня.

"Я не знаю", - мальчик снова покачал головой, - "Может быть".

"В таком случае, почему бы тебе не пойти освежиться и отдохнуть?" - предложила главная монахиня, - "Я попрошу на кухне приготовить для тебя что-нибудь вкусненькое", - с улыбкой сказала главная монахиня, - "Может быть, ты хочешь что-то конкретное?"

"Я согласен на все", - сказал мальчик и встал, чтобы уйти.

"Ты знаешь, что можешь сказать мне", - мягко напомнила ему главная монахиня, но мальчик ушел, ничего не ответив.

~ ~ ~ ~ ~

Войдя в свою комнату, мальчик положил рюкзак, который он нес, рядом со столом и рухнул на кровать. У него была странная мания спать. Даже если бы у него была секунда, он был бы не против потратить ее на сон. А чтобы было еще лучше, ему не с кем было делить свою комнату. Ну, кроме его сестры. В этом было его преимущество перед другими детьми, которым приходилось делить комнату как минимум на четверых. И все это благодаря человеку, который его поддерживал.

Когда он приехал в приют, солнце уже садилось, и вскоре на улице стало совсем темно. Главная монахиня также поручила одному из детей доставить ужин в его комнату. Когда он закончил ужинать, было уже девять часов вечера. Но его сестры все еще не было. От нечего делать он решил почитать. Он взял толстую, потрепанную книгу и начал читать. Ему хотелось спать, но сегодня к нему должен был кто-то прийти, поэтому нужно было подготовиться.

Вскоре после того, как мальчик погрузился в чтение, в комнату вошла его сестра и, ничего не сказав, села на кровать и положила голову ему на колени.

"Что ты делаешь?" спросил мальчик.

Но девочка не ответила и еще больше прижалась к нему. Не получив ответа от девочки, мальчик покачал головой и, держа в одной руке книгу, другой стал гладить ее волосы.

В полночь.

Мальчик вдруг поднял глаза от книги. Его сестра уже крепко спала, а на стуле у окна сидел человек в черной одежде. И хотя лунный свет проникал через окно, его лица не было видно.

Мальчик медленно положил сестру на бок и, укрыв ее одеялом, опустился перед мужчиной на одно колено.

"Господин", - поприветствовал мальчик мужчину.

"Ты все лучше замечаешь мое появление", - похвалил мужчину мальчика, - "Хорошо".

Мальчик не сказал ни слова и продолжал стоять перед ним на коленях.

"... Встань", - сказал мужчина мальчику, - "Ты собрал все, о чем я тебя просил?". Мужчина спросил.

"Да, хозяин", - кивнул мальчик и достал из куртки небольшой мешочек. Это был тот самый мешочек, который он использовал для хранения того монстра в лесу.

Мужчина взял мешочек у мальчика и открыл его горлышко, заглянув внутрь.

"3 тролля, 9 Ализоров, 5 Лимаков, 7 Гриндилоу, 6 Ашвиндер, Диттани, Моли, Шривелфиг. Вдобавок ко всему, ты также достал мне причуду Ниффлера и бессознательного Авгурея", - тон мужчины сменился со спокойного на удивленный. Сколько бы раз он ни заставлял мальчика выполнять эту работу, этот парень перед ним сумел удивить его. А тот факт, что он справился с работой за четыре дня, только усиливал удивление.

"Все хорошо, но как ты умудрился затащить внутрь Авгурея? Он даже живой", - спросил мужчина.

"Это было легко, когда я понял, что находится в этом мешочке", - мальчик протянул руку, чтобы взять мешочек у мужчины. Желая узнать больше, мужчина с готовностью передал его мальчику.

"Я не знаю, что входит в его изготовление, но он очень хорошо сделан", - продолжал мальчик, - "В нем есть место, куда можно положить вещи, и, что удивительно, в нем есть гравитация".

"И что?" Мужчина не понимал, к чему клонит мальчик.

"Если бы это было просто случайное пространство, все бы плавало вокруг, но поскольку там есть притягивающая сила, все прилипло к полу". Мальчик объяснял, серьезно, для него это было уже слишком. Он не привык так много говорить, и когда он увидел, что на лице его хозяина все еще сохраняется выражение замешательства, он вздохнул.

"Позволь мне объяснить проще. В мешочке есть гравитация, которая прижимает вещи к земле, обеспечивая устойчивость. Теперь все, чего там не хватает, что важно, кислорода", - сказал мальчик, - " для этого я положил в контейнер немного перекиси водорода и добавил туда немного крови, человеческой крови".

"И что это дает?" спросил мужчина. То, чем он сейчас занимался, совершенно отличалось от того, ради чего он здесь находился.

"Получается кислород", - сказал мальчик. Он не стал уточнять дальше.

"Это так", - мужчина погрузился в размышления, - "Так можно ли там вообще находиться кому-то вроде меня или тебя?" спросил мужчина. Это было революционное открытие, которое могло изменить мир.

"Нет", - неожиданно покачал головой мальчик, - "Сила, удерживающая все это вместе, слишком велика для человеческого тела", - сказал мальчик.

"Ооо..." Мужчина был немного подавлен, но теперь пришло время вернуться к делу: "Ты очень хорошо потрудился за все эти годы". Мужчина оценил старания мальчика.

"Я научил тебя почти всему, чему мог, не доставляя неприятностей ни тебе, ни самому себе", - сказал мужчина, - "Теперь тебе пора сделать для меня последнее дело. Тебе не нужно беспокоиться о приюте. Я буду продолжать поддерживать его, как обычно. Теперь все, что тебе нужно сделать, это сосредоточиться на этой последней работе".

Мальчик кивнул, готовый слушать об этом, но у мужчины было что-то другое на уме.

"Пока тебе остается только ждать", - сказал мужчина и поднялся со стула, - "Я буду на связи". И с этими словами мужчина растворился в воздухе, оставив после себя черный дым.

Но мальчик уже ничему не удивлялся. Он уже привык к такому плавному уходу мужчины за все это время.

"Брат, почему ты стоишь у окна?" - раздался сонный голос в комнате.

"Ничего", - сказал мальчик, в последний раз взглянув на окно, прежде чем повернуться к сестре, - "Иди спать на свою кровать".

Но девочка снова проигнорировала его и устроилась поудобнее.

<http://tl.rulate.ru/book/78335/2361172>