

" Стук!"

" Стук!"

Тишина тихого, жуткого леса была нарушена, и лес отозвался эхом, когда два силуэта ударились о землю.

Медленно луна выползла из-за облаков, окутавших небо. Лунный свет проникал сквозь густой полог деревьев и освещал землю. Вскоре темнота начала рассеиваться, и все вокруг стало ясно.

На земле неподвижно лежала громоздкая зеленоватая фигура с лысой головой и острыми ушами. Из многочисленных порезов на его теле сочилась фиолетовая кровь, а рядом с ним лежал сравнительно небольшой человек, тяжело дыша.

Юноша, вероятно, лет десяти, повернул голову, чтобы посмотреть на кровь, падающую на его руки, но он был слишком измучен и не имел сил даже поднять руку. Все, что он хотел сейчас сделать, это закрыть глаза и погрузиться в крепкий сон.

Но он знал, что не сможет этого сделать. Скоро сюда могут прийти люди, чтобы исследовать это место. И он должен был уйти до этого.

Когда холод начал проникать в тело мальчика, он с огромным усилием заставил себя встать. Оглядываясь по сторонам, чувствуя головокружение и пошатываясь на ногах, мальчик каким-то образом умудрился вытащить из-за спины небольшой мешочек и с размаху... труп мертвого существа исчез в этом мешочке. Но выражение лица мальчика почти не изменилось, как будто он привык к этому.

"Этого должно быть достаточно", - подумал мальчик, оглядываясь по сторонам, - "Теперь я должен уйти".

И с этими словами, медленно, но уверенно, мальчик вернулся на тропу, по которой пришел, и направился в сторону деревни. Головокружение, которое он чувствовал, тоже постепенно проходило.

Вскоре мальчик вышел из леса на дорогу, ведущую к небольшой деревне. На улицах было тихо, не было видно ни души, и лишь несколько фонарей мерцали по всему лесу.

От места, где он отдыхал, до постоянного двора прошло около тридцати минут. Это был старый, обшарпанный трактир, в котором он остановился на время.

Войдя в трактир, первое, на что наткнулся мальчик, был старый, похожий на горемыку человек, который спал у стойки, поддерживая его рукой. Но мальчик не остановился. Бросив короткий взгляд на поношенную одежду, он поднялся по лестнице в свою комнату.

"На улице было довольно шумно", - старик открыл рот и сказал медленно, не торопясь.

Мальчик остановился на месте и медленно обернулся, чтобы посмотреть на старика, но тот не смотрел на него.

"Может быть, кто-то сегодня женится", - сказал мальчик, - "Бедный парень".

"О..." воскликнул старик и снова закрыл глаза, не продолжая больше разговор.

Не услышав больше ничего от старика, мальчик повернулся и в пропитанной кровью одежде направился в свою комнату.

Войдя в свою комнату, мальчик первым делом разделся и принял приятную горячую ванну, после чего рухнул на кровать. И вскоре он крепко заснул.

Следующее утро.

Мальчик встал довольно рано и выехал из гостиницы. Но старика на этот раз на стойке не было. Но это его нисколько не смутило. Тогда мальчик отправился на телеге на железнодорожную станцию города. Он собирался успеть на первый поезд в Лондон.

Устроившись в одном из кресел, мальчик не прошло и пяти минут, как он снова заснул. И когда его разбудила бабушка, сидевшая рядом с ним, они уже добрались до Лондона. Поблагодарив бабушку и помог ей вынести багаж из поезда, сохраняя при этом безучастное выражение лица, мальчик поймал такси до следующего пункта назначения, выйдя из вокзала.

Через полчаса езды такси, наконец, остановилось перед пунктом назначения. Выйдя из такси, мальчик встал перед большими воротами, на которых большими жирными буквами было написано "Дом Хоуп Спрингс". Это был детский дом, в котором он жил. Эти большие ворота были для него привычным зрелищем на протяжении последних стольких лет. Но он не чувствовал ничего особенного, глядя на большие железные ворота. Толкнув ворота поменьше рядом с большими, мальчик вошел внутрь.

Пока он шел по дорожке, мимо него промчалось еще несколько детей. Некоторые из них были так малы, что даже не могли нормально бегать. Атмосфера вокруг него была оживленной, но шумной. Некоторые играли между собой в пятнашки, некоторые дрались, а некоторые даже плакали.

Но мальчик почти не обращал на них внимания. Когда он шел вперед, его взгляд метался по сторонам, ища кого-то, и впервые за все время в его глазах появился блеск.

"Вот она", - наконец, его взгляд обратился к стене. Девочка с черными длинными волосами, уложенными в хвост, примерно одного возраста с мальчиком, была окружена детьми младше ее, которые весело рисовали что-то на стене.

Девочка почти закончила свой рисунок и внесла в него последние штрихи, она сделала пару шагов назад и удовлетворенно посмотрела на стену. Улыбка на ее лице становилась шире, чем больше она смотрела на свой рисунок.

"Ну что? Что вы думаете, ребята?" Девочка повернулась к детям и спросила. Глядя на рисунок, даже мальчик, стоявший позади них, кивнул в знак одобрения. На рисунке были изображены он и девочка, держащиеся за руки, которые шли по дороге, пока солнце садилось на горизонте.

"Разве он не тот парень, который всегда пропадает?" спросил один из мальчиков, гримасничая: "Зачем тебе его рисовать? Лучше бы ты нарисовала меня. В конце концов, я собираюсь жениться на тебе, когда вырасту большим и сильным".

"Оу... ты такой милый ребенок", - девочка взъерошила волосы мальчика, - "Но чтобы жениться на мне, ты должен быстро вырасти".

Но прежде чем ребенок успел ответить, мальчик подошел к ним, схватил ребенка за воротник и поднял его.

"Эй, отпусти меня", - потребовал малыш, раскинув руки, пытаясь ударить мальчика, - "Ты большой хулиган".

Но мальчик не обращал внимания на истерику ребенка, он осмотрел его в воздухе, а затем покачал головой: "Я не одобряю...". Мальчик опустил ребенка на землю и сильно пнул его по заднице: "Кыш... Кыш... Иди уже".

С глазами, готовыми прослезиться, и, махнув пальцем на мальчика, ребенок пригрозил: "Не смей спать сегодня". И он убежал оттуда.

"Брат..." Девочка, напротив, не обратила никакого внимания на то, что произошло с мальчиком. Ее глаза были устремлены только на мальчика перед ней. Не дожидаясь больше, она бросилась в объятия брата: "Ты вернулся...".

"Не похоже, чтобы ты сильно скучала по мне", - сказал мальчик, - "Переманивая маленького ребенка".

"Это все он", - девушка подняла глаза на мальчика и спросила, - "Когда ты пришел?". спросила девушка, все еще обнимая своего брата.

"Только что", - сказал мальчик, поглаживая волосы девочки. По сравнению с ним она была не такой уж и маленькой.

"Смотри, я нарисовала нас", - покинув объятия мальчика, сказала девочка, указывая на стену, - "Что ты думаешь? Хорошо?"

"Хорошо", - кивнул мальчик.

"Видишь... Я знала, что тебе понравится", - мгновенно обрадовалась девочка. Она знала, что это самое большее, что она могла от него получить. Просить большего было бесполезно.

"Итак... Что ты принес мне на этот раз?" Девушка вырвалась из объятий мальчика и обхватила его руку своей.

"Я отправился в отдаленное место", - ответил мальчик, засунув руку в карман и вытащив браслет. Браслет был серебристого цвета с красным камнем на вершине: "Это все, что я смог достать". Мальчик купил браслет по дороге из гостиницы, где он остановился, на станции сегодня утром.

"Ух ты! Какой красивый браслет. Пойду покажу его своим друзьям", - девочка все еще была рада получить сувенир от брата.

"Подожди, возьми это для них", - как только девочка повернулась, чтобы уйти, мальчик остановил ее, схватил пакет, полный конфет и шоколада, и протянул его сестре: "Для твоих друзей".

"Брат!" Девочка удивленно посмотрела на мальчика. Это было так на него не похоже. Счастливая, девочка встала на цыпочки и поцеловала мальчика в щеки, прежде чем убежать оттуда: "Спасибо". крикнула девочка, убегая.

Глядя вслед убегающей девочке, мальчик беспомощно покачал головой. Она всегда была такой жизнерадостной и веселой, совершенно противоположной ему. Хотя на ее лице всегда была улыбка, даже его презрение было вынужденным.

Но сейчас было не время размышлять об этом. Он должен был встретиться с главной монахиней. Поэтому он направился к церкви. Когда он проходил по коридорам, все монахини встречали мальчика с приятными улыбками на лицах. Бог знает как, но большинство пожертвований в приют делалось на его имя. Время от времени он покидал приют, получив специальное разрешение от главной монахини, и вскоре после его возвращения в церковь и приют поступали огромные пожертвования.

Все это было загадкой, и каждый был рад высказать свое мнение, добавив немного своего собственного вкуса. Но в конечном итоге, поскольку это могло поддержать церковь и приют и даже позволить им оказывать поддержку другим, все были довольны.

Вскоре мальчик стоял у кабинета главной монахини. Он огляделся, прежде чем постучать в дверь.

"Войдите".

<http://tl.rulate.ru/book/78335/2361162>