

Илия и моя мама загорелись от слов Серы.

□Эта тема уже столько раз поднималась в прошлом, так что вполне естественно, что она мне надоела.

"Разве я не сказал, что не собираюсь жениться".

"Почему?"

"Потому что мне нравится быть одиноким. У меня нет никакого интереса к браку".

□Даже когда я так отвечаю, мама и Илия смотрят на меня с такими лицами, как будто вообще ничего не могут понять.

"Почему? Разве ты не хочешь жить вместе с любимой девушкой? Разве ты не хочешь иметь детей и создать счастливую семью?"

"Прости, но я не хочу жить с кем-то другим. Я предпочитаю быть один. К тому же, я не заинтересован в воспитании детей".

"Эх..."

Слушая это заявление, Илия выглядит подавленной

□В этом мире образ жизни не так разнообразен, как в современной Японии.

□Как и в начале периода Сёва, человек считается полноценным взрослым, когда женится и обзаводится семьей. И они придерживаются укоренившейся идеи, что именно это и означает быть счастливым в жизни.

Для Илии и моей мамы жизнь без брака - это не альтернатива, и они, конечно, считают такую жизнь невыносимой.

'.....Брат, может быть, тебе нравятся мужчины?'

"Нет."

□На нерешительный вопрос Илии я сразу же ответил отказом.

□Ее мысли были направлены на то, что мне не нравятся женщины, потому что я могу быть гомосексуалистом. Даже для этой моей сестры такая идея была слишком необычной.

"Тогда почему у тебя не было ни одной девушки?"

"Как я только что сказал, мне нравится быть холостым. Вся эта история с любовью меня раздражает".

"Брат, если ты можешь так говорить, значит ли это, что ты был влюблен?"

Осторожно. Слова, небрежно сорвавшиеся с моих губ, были основаны на опыте моей предыдущей жизни.

□То есть, это не тот случай, когда у меня с самого начала был такой характер. Я извлек уроки из многих прошлых событий и опыта и научился принимать подобные переживания.

□Поскольку она никогда не видела, чтобы я встречался с женщинами в этой жизни, я могу понять подозрения Илии".

"Насколько я знаю, не было ни одной женщины, с которой ты был бы в хороших отношениях".

"И на работе, и в высшем обществе, к нему пытались подобраться многие девушки".

"Ну..."

□Поскольку глаза моей матери продолжают сужаться, Людвиг посылает спасательную шлюпку,

"Ах да, если смотреть со стороны, у брата много условий в его пользу. Он высокий, у него хорошая внешность. Плюс ко всему, как специалист по магическим инструментам, он имеет высокий доход, с отличием окончил свой факультет в Королевской академии, старший сын виконта. И он холост -..... женщин, которые не пытались бы впиться в него зубами, вероятно, меньшинство".

"А нет ли там какой-нибудь милой девушки, которая могла бы подцепить его на крючок? По крайней мере, с ней я смогу увидеть лицо своего внука".

"Пока ты видишь внука, я не имею значения".

□Несмотря на мой ответ, Илия и мама продолжали говорить все, что хотели.

□Боже правый, они начали обсуждать, какая жена мне подойдет, как будут выглядеть дети и так далее.

□Прошу прощения за то, что думаю об этом, пока они счастливо болтают друг с другом, но все, что они говорят, бессмысленно, потому что это будущее никогда не наступит.

"Ну, на сегодня хватит этих разговоров. Давайте ужинать".

□Пока Илия и мама возбужденно болтали, отец, который спокойно наблюдал за разговором, закрыл тему.

"Вот именно. Я проголодался".

"Сера тоже хочет есть".

"Хорошо. Ну тогда. Давай поедим?"

Илия выглядела недовольной, когда мы с отцом разговаривали, но когда Сера сказала то же самое, выражение ее лица полностью изменилось.

□Хм, это полезно.

□С этого момента, когда в особняке будут возникать неприятные темы, я буду пытаться использовать Серу?

□После того как отец позвал Гиллиама, дверь открылась, и один за другим вошли слуги, расставляя блюда.

"Эй? Если подумать, что случилось с Альто?"

□Пока готовилась еда, я заметил, что, несмотря на прошедшее время, Альто, его жена и ребенок все еще не пришли.

"У Альто есть обязательства, поэтому он не придет".

"А? Ты позволил этому парню отказаться, но не позволил отказаться мне?"

□Я недоволен тем, что моему брату и его жене разрешили отказаться, а мне нет.

"Зирк, ты не возвращался целый год, так что у тебя нет права отказываться".

"Вообще, Альто занят, потому что его брат не только не наследует территорию, но и не показывается в высшем обществе, верно? У тебя есть хоть капля самосознания, когда ты так говоришь?"

".....Моя вина. Я могу смириться с тем, что Альто не будет присутствовать".

□Я мог бы кое-что сказать в ответ моей матери, но у меня не было слов, чтобы ответить Илие.

Он наследует поместье вместо меня, потому что я посвятил себя изготовлению магических инструментов и потому что я не люблю общаться. Это ему приходится общаться с людьми из высшего общества.

□Я освободился от оков аристократии во многом благодаря огромным усилиям Альто. Я не должен забывать о своей благодарности.

"Может, сделать ему подарок и сводить в хороший ресторан?"

Я решил, что выражу свою благодарность Альто каким-нибудь неформальным способом.

Тем временем на столе одна за другой выстраивались блюда и столовые приборы.

Здесь был салат, холодный картофельный суп, овощное и мясное рагу, а также рыба, которую я поймал, называемая "сабана", включенная в число блюд.

"А? Есть рыба, которую я не узнаю?"

"Может быть, это та рыба, которую брат поймал на улице?"

"Точно."

□Потому что сегодня мне захотелось рыбы. Поэтому, в конце концов, я захотел съесть ее, несмотря ни на что, и попросил повара дополнительно приготовить ее.

"А, Зирк поймал это? Выглядит аппетитно".

□У Людвига, который любил рыбные блюда, загорелись глаза, когда он увидел сабану на гриле.

□Этот парень предпочитал блюда из морепродуктов мясу.

"Ну тогда давайте выпьем за будущее процветание семьи Лурен".

□Под звуки тоста моего отца каждый из нас поднял бокал в руке и произнес тост.

□Чистый звон бокалов разнесся по столовой.

"Сера, ты тоже поднимай тост вместе со своим дядей".

"Выпьем".

Илия взяла Серу за руку и заставила ее произнести тост.

□Ей не нужно было заставлять ее, но Сера все равно послушно согласилась.

Первый глоток бокала увлажнил мое горло.

□Интересно, это потому, что днем я пила вино Серберуса? Я не могу не сравнить его с тем мягким ароматом и вкусом, поэтому, честно говоря, не могу им насладиться.

□..... Пожалуй, сегодня лучше не пить красное вино. Если я не могу пить с радостью, тогда мне вообще не стоит пить.

"Кстати, Зирк, ты у себя дома готовишь нормальную еду?"

"Я хорошо готовлю. Так что я готовлю для себя".

"Если что, разве ты не покупаешь дорогое мясо или что-то в этом роде и не жаришь его на гриле? Или, другими словами, ты просто готовишь закуски к крепкому алкоголю".

"Это не....."

□Когда я уже собирался возразить, что такого не может быть, я вспомнил свои недавние привычки в еде.

□Только на днях я ходил есть якинику, сегодня днем я ел копчености.

□Я недостаточно хорошо питаюсь, чтобы опровергнуть утверждение Илии.

"А-а, он колеблется! Держу пари, ты питаешься именно так, как я упомянула!"

"Ты заболеешь, если будешь продолжать питаться такой несбалансированной пищей".

Извините, но Бог Одиночества благословил меня здоровым телом. Мне не нужно беспокоиться о тех болезнях, о которых беспокоится моя мать.

"Все в порядке. Я не заболею".

"Как ты можешь говорить это так уверенно?"

"С детства я ни разу не болел".

"Вообще-то, я, наверное, никогда не видела брата больным! А? Разве это не удивительно?"

Илия удивилась, глядя в прошлое и копаясь в своих воспоминаниях.

"Ты можешь быть в порядке, пока ты еще молод, но с возрастом твое тело слабеет, понимаешь? Тебе нужно правильно питаться".

"А, я понял".

□Я кивнул головой, когда отец озабоченно сказал.

На самом деле, я буду в порядке благодаря благословиению Одинокого Бога, но я думаю, что мои родители точно не смогут этого понять.

□Тем не менее, несбалансированная диета все равно не полезна для организма, к тому же она снижает работоспособность. Я немного пересмотрю свои взгляды.

"Это действительно сабана? На вкус она совершенно не похожа на то, что я ел раньше".

"Ты прав. Он отличается от того, когда вы жарите его с солью, вкус какой-то сложный.....".

□Пока я думал и ел салат, Людвиг и Илья удивленно повысили голос.

"Это потому, что мы приготовили его особым образом с помощью волшебного инструмента мастера Зирка".

□Гиллиам, который стоял рядом, открыл рот, чтобы объяснить.

"Готовить с помощью магического инструмента?"

□Людвиг потребовал дальнейших объяснений, но Гиллиам перевел взгляд на меня.

□Это, вероятно, означало, что лучше, чтобы объяснил тот, кто это создал.

"Вы сжигаете специальную щепу и коптите ее. Это увеличивает насыщенность аромата, делая его более вкусным".

"Вау, я не знал, что существует такой способ приготовления. Ты снова создал удивительный магический инструмент. Хотя, если уж говорить об этом, продается ли этот волшебный инструмент".

"Я использую коптильню для личного пользования, так что... Я не буду его продавать".

□Это не так сложно сделать, но я не хочу добровольно добавлять себе работы.

□Я хочу иметь достаточно буфера, чтобы всегда иметь возможность свободно двигаться.

"Это, вкусно".

"О, Сера, ты можешь это есть? Ты всегда говоришь, что не любишь рыбу из-за запаха".

"А эта не пахнет неприятно, правда?"

□Для четырехлетнего ребенка, интересно, может ли она действительно оценить вкус копченой пищи?

"Эй, Зирк. Не можешь ли ты продать мне одну из них?"

"Отец тоже хочет! С этой коптильней, похоже, я смогу наслаждаться любой едой".

□Подхватив слова Людвига, мой отец воспользовался случаем и тоже попросил одну.

".....Понял. В следующий раз я сделаю и доставлю их".

Кроме того, будет неприятно каждый раз просить, если они скажут, что у них нет коптильни.

Давайте послушно пошлем им коптильни и пусть они меня не беспокоят.

<http://tl.rulate.ru/book/78309/2394391>