

-С тех пор прошло двадцать лет.

□Мне, Зирку Лурену, сейчас 28 лет. Конечно, я так и не женился.

□В настоящее время я уже покинул поместье семьи Лурен и живу в Королевской столице.

□Получив желаемую квалификацию специалиста по магическим инструментам, я построил в Королевской столице мастерскую и зарабатываю на жизнь самостоятельно разработанными магическими инструментами.

Встретив утро, я собрался и быстро прошел в гостиную.

Из холодильника я достаю ветчину, сыр и салат и быстро нарезаю их.

Разложив эти ингредиенты на хлебе, который я купил вчера, я помещаю его в устройство для приготовления бутербродов, которое сделал сам.

Дождавшись, когда бутерброд будет готов, я навожу порядок на кухне и убираю остатки в холодильник.

".....В конце концов, я бы хотел, чтобы он был немного меньше".

□Первые планы волшебного инструмента я нарисовал, когда мне было восемь лет.

□Опираясь на помощь родителей, я смог воссоздать его после неоднократных усовершенствований.

В этом мире, за исключением некоторых чрезвычайно холодных регионов, единственными способами сохранения продуктов питания являются сушка, засолка или временное замораживание магами льда с помощью ледяных волшебных камней.

Однако с изобретением холодильника, хотя и несколько дорогостоящим, любой человек мог легко хранить продукты с помощью заморозки, и холодильники получили широкое распространение в домашних хозяйствах.

□Благодаря изобретению холодильника как совершенно нового способа хранения продуктов, семья Лурен стала очень обеспеченной, и я регулярно получаю хорошую сумму денег на свой счет.

Однако этот холодильник, который мы с родителями создали путем постепенного усовершенствования, немного крупнее, чем тот, что был в моей предыдущей жизни.

□Хотя всего на несколько сантиметров, зная, насколько компактен первоначальный холодильник, с моей точки зрения, я могу только сказать, что он слишком большой.

Особенно когда пространство кухни ограничено, присутствие холодильника выделяется еще больше.

□А кухня в моей квартире довольно просторная.

□Так что если даже у меня она кажется такой, то в обычном доме она должна быть еще более тесной.

".....Это еще одна задача".

Однако я не могу сильно заикливаться на чем-то одном.

□За последние двадцать лет я разработал не только холодильники, но и волшебные печи, фены, вентиляторы и многое другое.

□Несмотря на это, для комфортной жизни мне по-прежнему не хватает многих вещей.

□Чтобы их сделать, я не могу вечно заикливаться на одном волшебном инструменте.

Пока я размышлял об этом, устройство для приготовления бутербродов издало звук, оповещающий меня о том, что еда готова.

Я как раз закончил убирать кухонную утварь, поэтому достаю бутерброд и разрезаю его пополам ножом.

□От поджаренного хлеба исходит ароматный запах, а между двумя половинками выглядывают расплавленный сыр, готовая ветчина и мягкий салат.

□Когда я взял слегка горячий хлеб и поднес его ко рту, хруст хлеба эхом разнесся по воздуху. Насыщенный расплавленный сыр переплетается с соленой ветчиной, и этот сильный вкус приятно поглощается салатом и хлебом, делая его более мягким.

Поскольку устройство для приготовления сэндвичей - мое личное творение, я не выставил его на продажу, но, возможно, продам и его.

"Даже если я так говорю, у меня получился хороший магический инструмент".

□◆

Покончив с завтраком, я покидаю свою квартиру и направляюсь к себе на работу.

□Моя мастерская находится в центральном районе Королевской столицы, так что это немного далеко от моей квартиры в северном районе.

□Хотя я так говорю, это не более пятнадцати минут ходьбы. Как и такси в моей прошлой жизни, здесь есть конные экипажи, но в утренние суматошные дни их использование не экономит много времени, поэтому я предпочитаю ходить пешком.

□Весна только начинается, и утренний воздух еще немного прохладный.

□Но мне нравится этот легкий, прохладный воздух. Вдыхая его, я чувствую, как свежесть проникает даже в мою голову.

□Я, как обычно, иду по вымощенным булыжником улицам.

□Когда я приближаюсь к центральному району, тихие жилые кварталы превращаются в оживленную торговую улицу.

Помимо магазинов, в центральном районе сосредоточены различные заведения, поэтому, естественно, на дорогах становится больше людей.

□По улицам ходят не только люди, но и различные другие виды, такие как зверолюди, эльфы, гномы и ящеролюди.

□Присутствие других видов сначала удивило меня, но, прожив здесь более двадцати лет, я привык. Они могут выглядеть иначе, чем мы, люди, но они испытывают те же эмоции и могут общаться с нами.

Было много случаев, когда их уникальная магия и навыки способствовали этому, и в этом мире, где смешались различные виды, мы можем прекрасно сосуществовать.

□По мере того, как я иду по улице, людей становится все больше, и она становится все более оживленной с киосками с едой, магазинами и тому подобным.

"Добро пожаловать! Как насчет жирной красной говядины?"

"Свежевыловленный сегодня утром, слоновий тунец! Вы можете приготовить его на пару или на гриле! Сегодняшнее специальное предложение - восемь медяков за одну порцию!"

□Крики раздавались повсюду, когда люди пытались продать ингредиенты, которые были у них в наличии.

□Эти ингредиенты поддерживали холодильники.

□Мой холодильник предназначен не только для домашнего использования, крупномасштабные версии используются в качестве коммерческих холодильников.

□Благодаря этому в последние годы в Королевской столице и других городах процветает снабжение продовольствием.

Только в последние десятилетия свежее мясо и рыбу можно купить в Столице Королевства по таким ценам.

□Обильное питание - неотъемлемое условие жизни элегантного холостяка.

□Я так рад, что успел поесть свежего мяса и рыбы, пока не вырос.

□Несмотря на то, что с юных лет мне мешали младшие сестра и брат, мое изучение магических инструментов принесло свои плоды.

□Наша мастерская Зирка располагалась недалеко от жилого квартала в центральном районе, сразу за торговым кварталом.

□Частный трехэтажный кирпичный дом. Окруженный забором с растущим красивым газоном.

□Центральный район был выбран с учетом снабжения закупленными материалами и доставки товаров, но это также место, где мы обычно занимаемся разработкой.

□Не желая располагаться в слишком шумной части центрального района, мы выбрали тихое место, где вокруг как можно меньше людей.

□Чтобы попасть в мастерскую, нужно пройти через большой подъезд, а за ним простирается мастерская.

□На втором и третьем этажах много комнат, но большинство из них завалены магическими инструментами и материалами, так что можно сказать, что настоящая работа ведется только на первом этаже.

"Доброе утро, господин Зирк".

□Молодой человек со светлыми волосами и голубыми глазами окликнул меня, когда я вошел в мастерскую.

□Этот парень - Тристан. Работник мастерской Зирка и мой подчиненный.

"А, доброе утро".

"У вас сегодня плохое настроение?"

□неожиданно спросил Тристан, как только я ответил на его приветствие.

□Я думал, что ответил как обычно, но интересно, выгляжу ли я сейчас недовольным?

"Нет".

"Было бы жаль, если бы вы выглядели таким раздраженным, не так ли? Вы хорошо выглядите, мистер Зирк, поэтому вам следует больше улыбаться. Тогда вы будете неотразимы".

"Мне не нужно быть неотразимым для женщин. Не лезь не в свое дело".

"Господин уже взрослый, не так ли? Если бы я был на месте господина Зирка, я бы вовсе забавлялся с девушками".

□Его отрицательные стороны в том, что он слишком много говорит о бесполезных вещах, и его голова забита всякой ерундой.

□Я не понимаю, что такого веселого в том, чтобы играть с кучей женщин.

"Вместо этого, ты уже закончил обрабатывать ледяные волшебные камни?"

□Поскольку казалось, что банальная болтовня будет продолжаться, я заставил разговор вернуться к работе.

После этих слов, Тристан выглядел немного загрустившим, он принес магические камни на мой стол.

"Я сделал это".

□Я проверяю обработанные Тристаном магические камни один за другим.

□Магические камни, которые являются ядром демонических зверей, нельзя использовать как есть.

□Их нужно обрезать до такого размера, чтобы их можно было легко использовать в магических инструментах, а неровности магической силы нужно сгладить.

□Если этого не сделать, то при использовании в магических инструментах появятся неровности в работе.

Тристану поручают эту работу.

"Без проблем. Далее, я хочу, чтобы ты обработал все материалы здесь".

"Сегодня их много, ага".

□Осмотрев каждый из обработанных магических камней, я достал из ящика стола следующий материал, который хотел использовать, и передал его Тристану.

□Хотя Тристан был удивлен огромным количеством материалов, он вернулся к своему столу.

"Хорошо, буду ли я сегодня работать над магическими инструментами?"

□Скоро наступит лето. Теперь, когда с проектом холодильника разобрались, возможно, пришло время начать работу над кондиционером.

□Хотя жара не такая сильная, как в моей предыдущей жизни, все равно бывают дни, когда мне кажется, что слишком жарко и можно обойтись только вентилятором.

С обработанными ледяными магическими камнями в руках, сегодня я опять работаю над созданием магических инструментов.

<http://tl.rulate.ru/book/78309/2389649>