

Под поверхностью полуострова верхний Мичиган, в давно заброшенной соляной шахте, находилось секретное сооружение, давно покинутое людьми. Это не означало, что люди здесь не жили. Однако это удалось лишь немногим. И человеку (если ее можно так назвать), отвечающему за это учреждение, хотелось, чтобы так было и дальше.

Конечно, назвать Генетическую Форму Жизни и Дисктовую Операционную Систему человеком можно было только с большой натяжкой. ГЛЭДОС была разумным и самосознательным человеком и даже обладала мрачным, сардоническим чувством юмора. Она также была огромным суперкомпьютером, искусственным интеллектом, которого лучше всего можно было бы описать как безумного ученого в консервной банке. Одержимая наукой и тестированием, она была умна, любила мрачные комедии и выходила за рамки большинства норм здравомыслия.

Конечно, бывали моменты, когда она могла быть удивлена. Один из таких моментов произошел утром в конце июня 2001 года. Это был один из тех случаев, когда сова влетела в Aperture Science, пробралась в почтовое отделение Aperture (теперь почти полностью пустое от почты, теперь уже заполненное пауками и крысами), положила письмо, а затем начала есть мыш, которая не успела убежать.

ГЛЭДОС нахмурилась бы, если бы у нее было для этого лицо. Технически, она это сделала, но ее гуманоидное тело в настоящее время находилось на техническом обслуживании, заряжалось и обновлялось. Кроме того, она обычно использовала его только тогда, когда ей нужно было тактильно успокоить своих подопытных. Исследования показали, что они стали более отзывчивыми и менее бунтарскими благодаря тактильным жестам поддержки, что стало настоящим откровением для компьютера. В любом случае, было немало поводов для недовольства. Сова только что пролетела через заброшенные приемные Aperture Science, добралась до почтового отделения, оставила письмо и, по-видимому, ждала. И с каких это пор совы доставляют письма? Благодаря автоматизированной системе сортировки и доставки она вскоре доставила его в свою диспетчерскую.

У нее было множество манипуляторов, которые она могла при желании вынуть из стен своей диспетчерской, и, к счастью, некоторые из них подходили для деликатной задачи вскрытия конверта и разворачивания письма. Сказав это, она на мгновение заколебалась, когда увидела адрес на конверте, под именем.

Номер жилого помещения 23789(1)

Aperture Science

Верхний Мичиган

Штат Иллинойс

Соединенные Штаты Америки

...Пугающе точно, учитывая, что она была уверена, что никто не знал точного местонахождения этого человека, кроме нее самой, и нескольких людей, которым она соизволила позволить здесь жить, включая человека, которому это было адресовано (очевидно), и несколько Ядер Личности. ГЛЭДОС заметила сложную восковую печать и сломала ее (ее не волновало, что она не была получателем письма, во-первых, она была опекуном получателя, а во-вторых, ей все равно было плевать на общественные нормы). Как только она открыла конверт и развернула письмо, она вопросительно склонила голову набок, еще до того, как прочитала письмо. Письмо было на пергаменте. Старомодный пергамент. Кто в наши дни пользовался пергаментом?

Что ж, похоже, это сделала Школа чародейства и волшебства Хогвартс. Она просмотрела письмо, отметила для себя важные моменты в течение миллисекунд и потратила несколько секунд, настоящую вечность для искусственного интеллекта, размышляя над смыслом письма. Что ж, это многое объясняло. Хотя она терпеть не могла термин "магия". Ей больше нравилась "Сила трансмогрификации на основе воли", или "WTF", которая суммировала ее мысли после того, как она увидела магию в первые несколько раз. (п.п. Will-based Transmogrification Force)

В отдаленных уголках своей памяти она вспомнила, как смотрела старый сериал на BBC, Куотермасс и колодец, на видеокассете, которую она купила, находясь в Англии. Ещё в прошлой жизни. Она вспомнила фразу профессора Бернарда Куотермасса о призраках во время разговора с коллегой-ученым доктором Мэтью Рони, которая, казалось, подходила и к магии.

- Рони, конечно, это возможно для... для призраков. Скажем... для явления, это было недостаточно изучено и возможно неверно интерпретировано...

Вот как она смотрела на магию. Глупо было отрицать её существование. На самом деле, это была захватывающая задача - попытаться количественно оценить и объяснить магию или, по крайней мере, то, что демонстрировал Гарри. Если бы Кейв еще был жив, он бы либо кричал от ярости, либо пускал слюни в предвкушении. Как бы то ни было, все, что осталось от основателя и бывшего генерального директора Aperture, - это голосовые записи.

Тем не менее, все равно было глупо называть это магией. Магия звучала так... ненаучно. Сила Трансмогрификации, основанная на Воле, да, это звучит более правильно.

Что ж, для этого был только один выход. Она проверила свою систему наблюдения и обнаружила, что ее любимые подопытные только что прошли последний тест и собирались войти в следующую комнату и находящийся там лифт. Идеальное время для этого...

Два человека, спускающиеся по лестнице к лифту, не могли быть более разными. Ладно, было поверхностное сходство в том, что у обоих были темные волосы, и они были одеты в ярко-оранжевые комбинезоны. Оба также держали в руках сложные белые устройства, похожие на

пистолеты, на своих правых руках.

Одной из них была женщина, возможно, лет двадцати с небольшим, азиатского происхождения, привлекательная и спортивная. Другим был мальчик лет десяти-одиннадцати, жилистый, с зелеными глазами, сверкающими на лице, расплывшемся в счастливой улыбке. Его лоб пересекал шрам в форме молнии.

- Вау, - зашебетал мальчик. - Это было круто, да, Челл?

Женщина по имени Челл кивнула мальчику в знак согласия, хотя и машинально. По правде говоря, Челл нашла режим тестирования немного однообразным. По крайней мере, когда это не было опасно. Но мальчик занялся этим с энтузиазмом ребенка. Для него Aperture Science была самой большой игровой площадкой в мире. Что, в некотором смысле, так и было.

Тем не менее, учитывая, как ГЛЭДОС в настоящее время проводит их через Кооперативные курсы (Челл знала, что у них слишком длинное название, и ей было все равно), Челл была рада энтузиазму мальчика, поскольку это освежило ее, эмоционально. Лучше он, чем Ратман, который, вероятно, был занят тем, что разрисовывал стены своими рисунками или беседовал со своим кубом-компаньоном. Ратман был достаточно милым человеком, но временами он выводил из себя, учитывая его параноидальную шизофрению, и вообще, он обычно не участвовал в основных курсах в испытательной камере.

Когда они вошли в лифт, из динамика донеслись знакомые ритмичные синтезированные хлопки ГЛЭДОС. - Поздравляю, испытуемые, с завершением текущей испытательной камеры и демонстрацией ненормальной степени сотрудничества между людьми. Вы определенно находитесь в конце Колоколообразной кривой. Seriously, я поражена. Челл, ты, должно быть, вышла за пределы ограничений своего разума, как и обхват твоей талии за пределы нормы. Однако в силу различных обстоятельств тестирование временно приостановлено. Поэтому этот лифт доставит вас в мою испытательную камеру со всей возможной скоростью, в зависимости от нагрузки, которую вес Челл оказывает на системы лифта.

Мальчик нахмурился. - Неужели она все еще отпускает шуточки по поводу твоего веса? - вздохнул он.

Челл успокаивающе положила руку ему на плечо. Этот жест означал, Не беспокойся об этом. Челл уже привыкла к ехидным замечаниям компьютера.

- Тебя не беспокоит, что она продолжает делать эти замечания?

Челл пожала плечами. Конечно, это ее беспокоило. Но это уже прошло ту стадию, когда подобные замечания действительно причиняли ей боль. В любом случае, она знала, что ГЛЭДОС лжет. Кроме того, знание того, что ее спутнику это не понравилось, придало ей уверенности. Гарри был ей как младший брат, которого у нее никогда не было.

Вскоре они добрались до комнаты с ГЛЭДОС, где с потолка свисала массивная форма суперкомпьютера. Ее желтый глаз сфокусировался на двух людях. - Наконец-то вы здесь, - заметила она. - Гарри, кто-то прислал тебе письмо. - Одна из манипуляторных рук ГЛЭДОС появилась из стены и вручила Гарри письмо. - На пергаменте, с помощью совы.

- Совы? Ты все это выдумываешь, не так ли? - Спросил Гарри, недоверчиво глядя в глаза ГЛЭДОС.

- Как бы мне ни нравилось быть ГЛЭДОС великой сказительницей, я это не выдумываю. Упомянутая сова в настоящее время сокращает популяцию грызунов в старой комнате сортировки почты. Учитывая содержание письма, оно, по-видимому, ожидает ответа.

Гарри прочитал письмо, нахмурившись. - ... Так... ответ в Британию?

- Твои аналитические способности, наблюдательность и геопропространственная осведомленность никогда не перестают меня удивлять, - заметила ГЛЭДОС. Я склоняюсь к тому, чтобы отправить ответ с просьбой о разъяснениях и, возможно, о представителе.

Челл порылась в своем комбинеzone, прежде чем вытащить из него устройство, похожее на стержень. Она прижала его к горлу, а затем начала говорить жутким, жужжащим монотонным голосом, который ГЛЭДОС часто сравнивала с ее собственным голосом. ГЛЭДОС предлагала Челл подарить настоящий синтезатор голоса, но поскольку это потребовало бы, чтобы ГЛЭДОС провела операцию, Челл отказалась. Хотя, она бы отказалась даже если бы это предложил обычный ученый из Aperture, а не компьютер, у которого мораль такая же свободная, как мешковатые штаны. Aperture Science в целом имела очень расплывчатое определение того, что считать безопасным, еще до того, как ГЛЭДОС взяла верх. В своем роботизированном жужжании Челл сказала. - Пожалуйста, не тестируй их.

- Челл, весь смысл того, чтобы привести кого-то сюда, заключается в том, чтобы отправить их на тесты... хотя бы для того, чтобы выяснить, подходит ли этот Хогвартс и его персонал для обучения Гарри. - ГЛЭДОС вглядывалась в лицо Челл своим единственным желтым глазом. - Ты хочешь, чтобы у Гарри было некачественное образование?

- Не хуже того, что было здесь, - фыркнула Челл жужжащим тоном, издаваемым ее голосообразующим аппаратом (электрларинкс).

- Верно. Мой образовательный стиль - тонуть ... или нырять с головой и экспериментальной дышащей жидкостной системой в науку, - сказала ГЛЭДОС.

- Я думал, мы не будем вспоминать прошлую Пасху, - вздохнул Гарри. - Итак, мне следует написать письмо?

- Как ваш опекун, менеджер по персоналу, генеральный директор и главный научный руководитель Aperture Science, я составлю ответ. На самом деле, я уже сделала это. Он печатается, пока мы говорим. - Компьютер прочистила горло, прежде чем зачитать ее письмо.

Уважаемая профессор Минерва Макгонагалл,

Как опекун Гарри / менеджер по персоналу / научный руководитель, я подумала, что будет разумно сначала ответить на ваше письмо, прежде чем он примет ваше интригующее предложение. Я хотела бы получить дополнительную информацию перед окончательным вступлением в вашу школу, в частности, о курсах, которые преподаются в Хогвартсе, а также о возможностях карьерного роста, не говоря уже о нюансах поездки в Соединенное Королевство и обратно.

Кроме того, зачем использовать сов для переписки? Наверняка пользователи МАГИИ знают, как пользоваться электронной почтой.

Искренне ваша,

Глэдис Джонсон

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Aperture Science

"Ваш партнеры в науке"

- Может быть, они не могут позволить себе интернет, - заметил Гарри, когда письмо было сложено манипуляторами ГЛЭДОС и вложено в конверт.

- Они являются образовательным учреждением, - сказала ГЛЭДОС. - Разве что у них очень скудный бюджет, у них в любом случае должен быть хотя бы один компьютер для администрации. - Затем конверт был отправлен в почтовое отделение, где пневматическая система отправила его в сову, сбив ее с ног. Когда обиженная сова подняла с земли письмо, оскорбительно ухнула и улетела, ГЛЭДОС усмехнулась. - Приятного долгого путешествия. Надеюсь, вы заплатили за трансатлантический перелет, иначе вы быстро устанете.

Минерва Макгонагалл и Альбус Дамблдор уставились на полученное послание. Напечатано в маггловской манере (они узнали компьютерную распечатку, хотя бы потому, что иногда получали ответы таким образом, обычно от семей-Полукровок), с именем, которое кто-либо из них не мог признать опекуном Гарри.

- Альбус... Я думала, ты оставляешь Гарри с сестрой Лили и ее семьей, - спросила Макгонагалл.

- Действительно ... За исключением того, что позже я узнал, что она отправила Гарри жить к своей тете и двоюродной бабушке Гарри. Учитывая географическое расстояние и тот факт, что упомянутая двоюродная бабушка была магглом и, таким образом, вероятно, защитила бы его от его славы, я подумал, что это, возможно, к лучшему. Особенно учитывая твою оценку Дурслей. Вообще-то я навел о ней кое-какие справки. Она была секретарем генерального директора этого научного центра Aperture, хотя генеральный директор, очевидно, изменился. Двоюродная бабушка Гарри, должно быть, погибла, и эта Глэдис Джонсон, должно быть, заняла ее место. Может быть, она дочь или внучка предыдущего генерального директора: его звали Кейв Джонсон.

Макгонагалл подумала, что это немного чересчур, учитывая манеру Дамблдора одеваться и его склонность каждый год устраивать какофонические аранжировки школьной песни во время Приветственного пира. Отвлекшись от этого, она спросила. - Может, нам послать кого-нибудь?

- Да. Ты будешь занята с магглорожденными учениками, и хотя Хагрид мог бы быть необходим, если бы Гарри остался с Дурслями, я думаю, что тут нужен более тонкий подход. Я пойду сам.

Готовясь к поездке в США, Дамблдор размышлял про себя о двоюродной бабушке Гарри. Что с ней случилось? Что случилось с Кэролайн Эванс?

<http://tl.rulate.ru/book/78307/2359191>