

Все, что он мог сделать, это проклинать мерзкую натуру своего кота-компаньона.

"Ты." Сенсей безразлично обратился к Чернышу: "Не думай, что я не слышал, как ты рыскал здесь, терся щеками о мою домашнюю мебель, скребся в мою дверь. То мясо, которое я оставил снаружи? Интересно, куда оно делось?"

Черныш свернулся на крыльце, выставив перед Сенсеем свой живот, как игривый котенок, и громко замурлыкал.

"Хе-хе, ты такой же бесстыжий, как и твой хозяин, не так ли?" Сенсей дал Чернышу обнюхать свои пальцы. "Ладно, поешь и уходи".

Сенсей подбросил в воздух кусочки вареной змеи. Черныш с готовностью схватил все куски. Так продолжалось до тех пор, пока Сенсей не почувствовал, что Призрачный Кот замедляется.

"Наелся, да? Хорошо. Слишком много мяса для меня одного", - сказал Сенсей, взглянув на сверток сырого змеиноного мяса, который ему еще предстояло приготовить, сказал: "Полагаю, тебе придется взять немного для своего короля-падальщика?"

Кот зашипел на Сенсея.

Он выгнул спину, его шерсть встала дыбом, мордочка стало грозным, ужасающим, злобным. Его не забавляло пренебрежительное отношение Сенсея к Джо.

"Вот это да", - реакция позабавила Сенсея, - "В конце концов, он действительно падальщик".

Черныш с отвращением посмотрел на Сенсея, с царственным презрением повернулся и пошел вниз по дереву.

"О, привет, приятель!" сказал Джо, почесывая подбородок кота.

Сенсей наблюдал сверху, громко насмехаясь: "Тц!".

Через несколько минут он появился со своим охотничьим снаряжением. Вера вскочила на ноги и последовала за ним.

"Интересно, что вы, ребята, поймаете сегодня?" сказал Джо. В основном он разговаривал сам с собой. Сенсей редко отвечал ему.

"Вставай", - приказал Сенсей.

"А?" Джо хмыкнул в замешательстве.

"Ты что, оглох? Я сказал, ВСТАВАЙ!"

"Ладно, ладно..." Джо разрядил обстановку и неловко встал: "У вас наконец-то начались месячные или что?"

Сенсей проигнорировал этот вопрос: "Уже почти новолуние, а я только и вижу, как ты бегаешь кругами, машешь мечом и гуляешь. Если бы не Черныш, ты бы уже умер с голоду. Ты всего лишь падальщик. Неужели тебе не стыдно?"

"Стыд - это понятие, выкованное эго. Как охотник, живущий здесь, я думал, что вы будете одним из тех, кто "отвергает общество". Думаю, я ошибался. Как вы думаете, *животные*

испытывают стыд? Неужели стервятники сидят в кругу, как дворяне с палками в заднице, и болтают о своей гордости?"

Сенсей был ошеломлен столь внятной манерой молодого парня говорить. Возможно, это была псевдофилософия, но эти слова произвели на него впечатление.

Джо продолжил: "Но отвечая на ваш вопрос: Нет, не хочу. Скоро зима, а у нее нет времени для стыда".

И тогда Сенсей убедился. Что толку в гордости перед зимой?

"Хе-хе. Это первая умная вещь, которую ты сказал. Ладно, продолжай в том же духе."

"Что?!?!", - спросил Джо, "Я наконец-то смогу присоединиться к вам?!"

"Только потому, что мне надоело смотреть, как ты ждешь, пока Черныш поймает тебе еду. Чертовски неприятно смотреть на это".

Это было все, что сказал Сенсей, прежде чем отправиться в лес. Вера побежала за ним.

"Эй!" позвал Джо, быстро собирая свое снаряжение, - "Подождите меня!"

Прошел почти месяц с тех пор, как Сенсей разрешил Джо сопровождать его во время охоты.

Не отставать от Сенсея в лесу оказалось непростой задачей.

Этот человек мог передвигаться по лесу быстрее, чем многие на равнине.

Джо много раз терялся из-за этого.

Сенсей и Вера старались не искать его всякий раз, когда тот отставал. Из-за этого Джо приходилось полагаться на свои силы варга или на то, что Черныш сможет его вынюхать и привести обратно в лагерь.

Не помогало и то, что он таскал на спине тяжелый щит.

"Оставь его", - говорил Сенсей, - "Это привлечет много света".

Но с каждым днем Джо становился лучше. С каждым днем он мог следовать за Сенсеем все дальше и дальше.

И наконец, ни неровные тропинки, ни жуткие лабиринты леса, ни толстый слой снега не замедляли его движения.

Он мог идти вперед.

["Да!"] - торжествующе думал Джо, шагая по лесу бок о бок с Сенсеем, ["Наконец-то я могу ходить!"].

ХЛОП!

Мозолистая ладонь шлепнула Джо по затылку.

"Заткни свою пасть! Ты самый громкий в этом проклятом лесу. Ты распугаешь дичь!"

ГАВ! ,- согласилась Вера.

" Вы шутите?! У меня все силы уходят на то, чтобы не отставать. А теперь вы хотите, чтобы я молчал?!?!?!?"

УДАР!

Ему казалось, что он делает один шаг вперед и два шага назад. Несмотря ни на что, Джо был просто счастлив быть среди этих событий.

Бесшумно передвигаться по лесу - задача невыполнимая, если не знать, как это делается.

Умение поставить ногу так, чтобы листва под ногами не зашумели, - это искусство, которым нелегко овладеть.

Необходимо было чувствовать свое тело так же, как и сам лес. Нужно было *почувствовать* ветку под листьями, чтобы она не попадала под ноги.

<http://tl.rulate.ru/book/78304/2420894>