

Вера последовала за ним. Она была счастлива и виляла хвостом, быстрое дыхание давало мозгу кислород, в котором она, должно быть, так нуждалась. Собака, похоже, жила своей лучшей жизнью. В таком случае, мы имеем дело с сенсорной перегрузкой.

Черныш потянулся и последовал за ними, заинтересованный происходящим.

Джо пожал плечами и тоже решил последовать за ними. Но когда он был уже у арки, на него обрушился закон.

"Нет", - глаза сенсея метнули воображаемый выстрел прямо между глаз Джо. Он протянул свой лук и сказал: "Эй, не ходи".

"Что? Да ладно! Вы сами сказали. Это Вера помогла вам найти редкую лису. Разве это не дает мне право на вход? И почему, черт возьми, Чернышу разрешено входить?!"

"Животные приходят и уходят, когда им вздумается", - сказал Сенсей без всякого сочувствия: "Тебе это уже не один раз было сказано".

Логика была настолько граничащей с детской, что это сломало его мозг, "Нуууу, да ладно!", - громко возразил Джо, но безрезультатно.

Ему пришлось наблюдать со стороны то, как Сенсей снимает шкуру с Кровавого Лиса. Он был слишком далеко, чтобы заметить, как тот мастерски управляет с ножом.

Вера бегала вокруг да около, переполненная восторгом. Она была настолько счастлива происходящим, словно свинья, купающаяся в грязи.

[Полагаю, я не могу ее винить в этом]. Джо пытался переосмыслить ситуацию, чтобы смягчить удар по своему эго, ["В конце концов, она же ищейка"], - думал он.

Черныш наблюдал, почти скучая, время от времени оглядываясь на Джо с забавным выражением лица, как бы насмехаясь и заставляя Джо завидовать тому, что ему не разрешено входить.

"Черт! Пошли они!" надулся Джо, пиная воображаемые камни.

Если эти уроды решили подразнить его, то Джо не собирался доставлять им в этом удовольствие.

Итак, он оделся и отправился исследовать местность.

Чтобы не терять драгоценное время тренировок впустую, Джо взял с собой щит, перекинул его через спину, что делало его похожим на ребенка, идущего в школу с чрезмерно большим рюкзаком.

Джо ходил со щитом на спине, чтобы у него был дополнительный вес. После многих лет, проведенных в таком положении, он ощущал странный комфорт.

Обратно он возвращался перед закатом, когда угли костра еще не угасли.

Вера сидела, высунув язык. Ее веселая ухмылка разительно отличалась от приступа первобытного гнева, которым сопровождалась их первая встреча. Появился Черныш с вечерней добычей - кроликом.

Трио устроилось на ночь. Никакой палатки, только костер, Джо и его семья, и звезды над головой, похожие на брызги хрустального блеска.

Сенсей насмехался, наблюдая за происходящим из теплого домика на дереве.

Его комната была на втором этаже. В его спальне был камин и балкон, выходящий на север. Она была хорошо изолирована, стены, полы и крыша были обиты мехами из Волчьего леса.

Кроме геотермальных стен Винтерфелла, этот дом на дереве был, наверное, самым теплым местом на севере.

Однако Сенсей знал.

Это был не настоящий север.

И зима приближалась.

Это продолжалось неделями.

Джо просыпался, приходил Черныш с кроликом, готовил и ел, потом тренировался. С рассветом Сенсей уходил с Верой. К позднему вечеру они возвращались с благодеяниями леса.

Иногда по утрам, еще до рассвета, во время тренировок Джо замечал, как Сенсей уходит. Он всегда возвращался с рыбой, такой большой, свежей и чистой, и её запах, когда Сенсей готовил из нее еду, сводил Джо с ума.

Однажды ночью, когда Джо спал, ему приснилось, что он змея. Свирепая и гордая, проносящаяся по полянам с нечеловеческой скоростью. Она была настолько огромной, что могла бы обвиться вокруг дерева и переломить его надвое.

Он услышал какой-то звук, повернулся и зашипел. Его левый глаз был белым, а правый сверкал янтарем. Он оскалил клыки на чисто выбритую фигуру с гривой цвета соли и перца.

Затем оба глаза стали черными.

В то утро, когда Джо проснулся в свой день отдыха, он услышал запах, похожий на запах курицы.

Вдоль перил домика Сенсея на дереве висела змеиная кожа белого цвета, которая словно сверкала драгоценными камнями.

Солнечный свет, попадая на эту кожу, отражался в виде калейдоскопа цветов в эфире. Кожа была сплетена вокруг домика так, что он был похож на рождественскую елку, усыпанную праздничными блестками.

Джо увидел Сенсея на крыльце внизу, где горел большой костер, а на палке крутилось мясо.

[‘Этот мерзавец! Он что, обладает какими-то продвинутыми инженерными знаниями? Этому дому позавидует любой любитель отдыха на природе!]

Он заметил, что Черныш научился ловко лазить по деревьям в считанные секунды, забираясь на перила домика Сенсея на дереве.

Джо не осмеливался вселиться в Черныша. Сенсей всегда узнает. И в темном взгляде этого человека было что-то такое, что всегда заставляло его покинуть тело.

<http://tl.rulate.ru/book/78304/2420765>