– Отлично, готово, - воскликнула Рокуна.

Прошло некоторое время с обсуждения похода в Город.

Вермудол решил пока следовать идее Ичики и притвориться маджинами Запада.

Ичика с трудом, но подвела внешний вид под экипировку рыцарей. Меч был и так длинный, а длинные прямые волосы она собрала в конский хвостик.

Нино надела кожаные доспехи, брюки и ножны для своих двух кривых клинков.

– Тема - выходной в городе в компании коллег, типа такого.

Хм, угу, закивал Оруэл, тихо продвигаясь к выходу.

– ...Сенпаем будет, - Рокуна поводила пальцем и указала на Нино.

– ...Не согласна.

– Да не волнуйся. Я буду приглядывать за вами и помогу, если что... секундочку, Оруэла нет.

Эм, действительно... подумал Вермудол.

В итоге все сошлись, что гидом будет Ичика.

– ...Думаю, это не плохая идея. Мы с Нино просто давно не были в Городе.

– Что ж, тогда идем.

– А, Ичика. Думаю, она справится, - заметила Рокуна.

– Да, конечно. И ты не отлынивай от работы.

Вермудол пошёл к выходу.

– Нино, идем.

– Н.

– Я с вами.

Рокуна решила проводить их до выхода.

– Кстати говоря, Ичика.

– Что?

Рокуна и Ичика о чем-то пошептались. Прозвучало "понятно".

Вермудол поинтересовался.

– Да обычный разговор, - ответила Рокуна, но Ичика пояснила:

– Мы говорили, что стоило бы посмотреть и на… Горди.

– А, точно. Он же всегда на улице сторожит.

– Да, обычно на заднем дворике.

Ведя этот разговор, троица свернула к чёрному выходу. Хотя его так и называли, он ничем не уступал парадному. Удостоверившись в личности Вермудола и остальных, Магические Доспехи пропустили отряд, с легкостью отворив массивные ворота.

Теперь они стояли под вечно неменяющимся небом.

После Замка пространство показалось бескрайним.

Здесь виднелась и когда-то обустроенная Ичикой картофельная плантация.

– Ферма… она до сих пор цела?

– Да, хотя никакой потребности и нет, но ферма, как дар Короля, стала чем-то вроде достопримечательности для народа.

Нынче плантация занимала значительное пространство, в отличие от некогда еле устроенного поля под картофель.

Сейчас это была прекрасно обустроенная ферма, вносившая толику дохода для Замка.

– Это всё личное обаяние Короля Демонов, - гордо произнесла Ичика, на что Вермудол лишь вопросительно повернул к ней лицо.

– И как тебе здесь, Горди?

Вермудол подошёл и обратился к огромной каменной статуе посреди заднего дворика.

– Неплохо, благодаря заботам госпожи Ичики я даже не ощущаю, что я лишь искусственное создание, - ответила каменная статуя.

Это была, облеченная сталью, крылатая статуя мечника. Поверхность черного цвета отдавала глянцевым блеском.

Одно колено он преклонил, а руками опирался на меч - статуя производило впечатление, будто она посвящена одному из божеств.

Лицо скрывал шлем, так что невозможно было понять, кем именно был мечник. Пустоты между доспехами заливал магический свет красного цвета.

Эту каменную статую... хотя правильнее сказать, голема звали Горди. При его пробуждении особенно досталось Оруэлу и Рокуне.

При обычном сравнении этого голема с Магическими Доспехами он уступит им в способностях. Но тем не менее Горди во многом превосходил големов Юга; Вермудол сделал его таким, дабы оставить на службу при Замке.

К тому же именно Вермудол стал тем, кому беспрекословно подчиняется всякий голем, его Мастером.

И место службы он выбрал соответствующее характеристикам Горди - охранять задний двор Замка и прилегающие территории.

– Поскольку госпожа Ичика весьма известна в народе, то на ферму приходит много людей, да и то, что это Замок Короля Демонов также притягивает многих. Так что по большей части это простой народ королевства Задарк, и с этим ничего не поделаешь.

– Вон как?

– Именно так. Под руководством госпожи Ичики никаких ошибок допущено не было.

И, немного помолчав, Горди добавил:

– ...В любом случае, господин Вермудол. Я всегда готов вступить в бой ради вашей защиты.

– Благодарю, Горди.

Горди был маджином... нет, мазоку, который отличался даже от Рокуны. В нем не было тех понятий, коими руководствовались мазоку, вроде "сила" или "превосходство". Да и в отличие от большинства големов, Горди не умел трансформироваться, например, чтобы выйти в Город.

Вермудол ведь делал его лишь с целью охранять вход, отчего и не стал вкладывать ничего лишнего.

В основном Горди стоял неподвижно, лишь иногда Ичика просила о помощи, а так и потребности в лишних действиях у Горди не имелось.

– Слушай, Горди. Не пойдешь с нами в Город?

– Ценю Ваши слова. Но я буду слишком выделяться, поэтому откажусь.

– ...Ладно, как хочешь. Тогда в другой раз.

– Принято, - ответил голем после некоторого молчания, когда троица уже двинулась в путь.

Нино и Ичика шли, задумчиво потупив взгляд.

– ...Что такое?

– Да нет, ничего.

– Я впервые видела мазоку наподобие Горди, - произнесла Нино.

Верно, Вермудол создавал Горди, исходя не из общих принципов, а своих собственных. Поэтому нет ничего удивительного, что создания Вермудола вызывали такую реакцию.

Да и о Горди можно было даже забыть... Он не ел, мог днями стоять на одном месте, не нуждался в общении - в общем, пока не наткнешься на голема; о его существовании и не подозреваешь.

– Ну, никакой разницы же. Так что идём быстрее.

– Хорошо.

– Ун.

Вермудол торопливо шёл впереди, а за ним следовали Нино и Ичика. Позади лишь один раз промелькнул оставшийся далеко позади силуэт Горди.

http://tl.rulate.ru/book/7826/345292