

Коцун, коцун- их шаги глухо разносились по всему подземелью.

□Это было сырое и затхлое место. Однако даже с учетом этого здесь работала Магия Освещения. Это говорило о том, что этим местом пользовались.

□Иклаас усмехнулась и остановилась.

- Смотри, вот оно. Там действительно есть дверь.

- Хм, да,- Олред ускорил свой темп и подошел к большой каменной двери.

□После чего, особо не напрягаясь, он распахнул её. Однако, как только он увидел картину внутри помещения, он тут же сплюнул:

-ТЬфу...Чт..что за чертовщина...

- Ара, это, конечно, я предполагала такой исход, но все же это было неожиданно.

□Эта комната буквально источала густой запах «смерти».

□Оглядев многочисленные инструменты, на которых все еще оставались следы запекшейся крови, Олред в замешательстве открыл рот.

-.....Что здесь вообще происходило?

Вскоре, увидев наручники и кандалы, прибитые к стенам, Олред понял, что это место было предназначено для заточения людей. Однако больше у него предположений не было.

Повсюду валялась посуда различных форм и размеров, а также предметы, похожие на инструменты, которыми пользовались плотники и ремесленники. Это было похоже на заброшенную мастерскую, однако запах крови сразу же отгонял эти мысли.

□Икслаас посмотрела на посуду и мрачно улыбнулась.

- Видишь ли, это ... орудия пыток.

-Орудия пыток?

- Верно. Все эти инструменты предназначены лишь для одной цели – наносить боль. Люди придумали их для того, чтобы сломить волю своим пленникам и затоптать их достоинство.

□Услышав это, Олред презрительно посмотрел на окровавленные инструменты.

- Они используют их против Гоблинов и Зверей?

-Ахаха, конечно, нет. Очевидно же, что они используют эти методы против других людей.

-Хаа?

- Они придумали пытки для того, чтобы выпутывать информацию у своих врагов. И они продолжают совершенствоваться в этом кровавом поприще. Это еще одна сторона человеческой истории. Посмотри сам.

□С видом ничего не понимающего человека, Олред еще раз оглядел все орудия пыток.

- ...Я просто не могу этого понять. То есть они создали эти инструменты, чтобы наносить боль другим людям?

- Совершенно верно. Вот можешь сказать, для чего нужен этот шлем?

□Шлем, на который указала Икслааса, пересекала неровная горизонтальная линия. Также к нему был прикреплен какой-то грязный камень.

- Что за хрень такая? Это вообще шлем?

- Дело в том, что этот шлем открывается спереди и сзади.

-Хаа? Тогда в этом шлеме нет никакого смысла.

Удовлетворившись ответом Олреда, Икклаас отпнула шлем в сторону.

- Совершенно верно. Ведь это орудие пыток для зверолов. Как же оно называлось...Ммм.....О, точно, «Очеловечивающий шлем».

-...Неужели...

-Его изобрел какой-то аристократ человечества, являющийся ярким националистом. Говорили, что он заставлял плененных Зверолов носить этот шлем и понемногу затягивал его. Он получал наслаждение, видя страдания зверолов.

□Представив его в действии, Олред подошел и раздавил этот шлем ногой.

- Как тошно. Кажется, им уже пользовались...

- Именно. Ну, учитывая происхождение этого города, вполне логично, что такая комната здесь присутствует.

□Кашнарт был городом, предназначенным для "развлечения членов королевской семьи, которые не могли унаследовать престол". Среди них, вероятно, были и те, кто предпочитал вот такой безумный вид досуга. Эта комната, она была остатком той темной истории.

-Погоди....Если этой комнатой сейчас часто пользуются, то...

- Да.

Когда Олред услышал уверенный ответ Иклаас, каменный пол под ним начал трещать.

-..Эй...

- В чем дело, Олред?

- Неужели человечество действительно настолько прогнило?

- Нехорошо судить о человечестве целиком, основываясь только на темной его части. Это как говорить о Гоблинах в целом, если ты видел только безмозглых гоблинов этого континента, понимаешь? Если ты начнешь так думать, то ничем не будешь отличаться от тех, кто придерживается «справедливости» Героя прошлого.

□Услышав эти слова, Олред пришел в себя и вновь обрел самообладание.

-...Хах, вы правы.

- Но проблема в другом. Если они совершают эти пытки сейчас, то мы смело можем их наказывать, а если нет....

Иклаас перестала говорить, когда услышала чьи-то шаги со стороны лестницы.

-...

коцун коцун

Олред тоже повернулся в ту сторону, откуда доносились шаги.

Противник, который даже не старался скрыть свое появление, предстал перед ними. Это был Честер.

-Ох.....Значит, вы нашли это место.

- Ара, это была твоя личная комната?

- Разве это так очевидно?

- Да, эта комната сделана настолько уродливой, насколько это возможно. Очень подходит вашей прогнившей личности. Может просто в качестве проверки привяжем вас к тому водному колесу? Хотя здесь и нет воды.

□Икслаас и Честер мрачно улыбнулись друг другу.

□Не отрывая взгляда от Икслаас, Честер вытащил свой металлический посох.

- Я откажусь.....Все-таки это место для казни.

-Ха?

- Сколько бы человек ни кричал и ни боролся, снаружи его никогда не услышат.....Эта комната просто идеально подходит для казни, разве вы так не считаете?. Поэтому.....какое облегчение. Ваших криков никто не услышит.

Иклаас на улыбку Честера, которая выглядела так, будто уголки его рта вот-вот разорвутся, ответила величайшим презрением.

-Ара, вот как. К тебе это тоже относится. Это были твои последние слова? Могу записать их в твоём завещании.

-Давайте проверим.....как долго продлится эта ваша уверенность.

- Вам того же. Скоро вы будете плакать и молить о пощаде, вы же это понимаете?

Честер, не ответив на слова Иклаас, выхватил свой посох и рванул в сторону девушки. Иклаас не стала медлить и вытащила свою палочку.

-Атака Света!

-Атака Тьмы!

Два магических заклинания встретились друг с другом, и прогремел взрыв.

-Ха - ха-ха! Магия тьмы, да? Ну и кто же из нас тут зло?! Какая чудесная магия! Световое копье!

- Магическая Защита!

Отразив заклинание, которое использовал Честер, Иклаас приготовила свой клинок Черную Розу и побежала в его сторону.

□

- Воздвигни здесь стену. Рожденный в промежутке мерцания, защити от беды.....Выходи, Твердая Стена!- после заклинания Честера прямо перед ним появилась каменная стена, преграждающая путь Иклаас. Стена продолжала тянуться к потолку, однако девушка не перестала бежать. Она на полной скорости побежала прямо по стене и спрыгнула с неё на Честера.

□

-Ох!?- увидев «пикирующую» Иклаас, Честер удивленно вскрикнул.

□Это был очень безрассудный ход с её стороны. Если бы она опоздала хотя бы на секунду, то её придавило бы между стеной и потолком. Честер полагал, что девушка не будет так рисковать, поэтому за стеной приготовил ловушку. Однако все пошло не по его плану.

□Обычно в битве магов все решалось уклонением от заклинанием или же предупреждающим ударом, чтобы не дать врагу дать его закончить. Однако Иклаас сделала совершенно другой ход. Из-за этой неожиданности на мгновение мысли Честера спутались.

Когда он понял, что произошло, Иклаас была уже совсем рядом.

- Как поживаете, дяденька?

-Магическая Защ...

□Ему не дали завершить заклинание, поэтому Честеру пришлось отбиться от меча Иклаас своим посохом.

□Однако на этом все не закончилось. Иклаас, двигаясь словно в танце, резко сократила расстояние между ними и вновь взмахнула Черной Розой.

-Кхаа!

- Ара-ара, какие неуклюжие шаги. Возможно, вы плохо танцете?

□Она продолжала напирать, пока Честер отбивался и неприятно улыбался.

-Гху..фуффууф... Видите ли, я недостаточно тренировался в танце, чтобы поспевать за

маленькой девочкой вроде вас.

-Ара, вот как. В таком случае, может быть, мне вас научить?

□Честер продолжал избегать этого неистового меча и отбивался своим посохом.

□Иклаас уже навязала свой стиль боя, поэтому Честеру ничего другого не оставалось.

- Какой грубый мужчина... Если вы так плохо будете танцевать, то на вас нечаянно может наступить девушка.

□Послышался глухой звук пинка. Тело Честера выгнулось и полетело в стену.

- Гуах.....!

□Честер не мог поверить, что в таком маленьком теле хранилось столько силы, однако все же смог вновь встать на ноги.

-Ха-ха-ха. Это было довольно сурово с вашей стороны.

- Пока я здесь, я научу вас еще одной вещи. Если у вас нет уверенности в танцах ... то вы можете развлечь девушку разговорами, понимаете?

□Икслаас направила кончик своего клинка в сторону Честера.

□Между ними была небольшая дистанция, но взгляд девушки показывал, что это расстояние для неё ничто.

-Хоу, но я не уверен, что могу говорить о чем-то, что доставило бы девушке удовольствие.

- Ну как же? Например, можно поговорить об этой комнате, не так ли?

□Услышав слова Икслаас, Олред, который молчал и наблюдал за происходящим, покрепче сжал свои кулаки.

□Оглядевшись по сторонам, Честер отряхнул пыль с одежды.

- Хмм, об этой комнате? Я могу сказать лишь одно. Все именно так, как вы и предполагали.

- Значит, это все-таки комната пыток. Но вы же сказали, что это место казни, не так ли?

- Да, я так и сказал.

□Иклаас улыбнулась еще шире.

- Другими словами, вас не интересуют орудия пыток в этой комнате. Я права?

- ...Я не понимаю смысла того, что вы говорите.

- ...Значит, эта новая кровь, запахом которой пропиталась эта комната, не ваших рук дело.

□Честер наконец понял, о чем говорила девушка, и кивнул.

- Так вот, что вы имели ввиду. В таком случае вам следовало спросить об этом с самого начала.

Иклаас почувствовала что-то жуткое, исходящее от Честера, но не перестала улыбаться.

- Да, у меня нет ни малейшего интереса к пыткам.

- Тогда понятно.....

- Однако вы правильно предположили. Это место, действительно, принадлежит мне,- Честер вновь приготовил свой посох.

- Грешники, которых приводят сюда, не доживают до того, чтобы снова выйти наружу. Поэтому я и назвал эту комнату местом для казни. Все ведь логично, не так ли?

<http://tl.rulate.ru/book/7826/1307065>