

Многие Мазоку не знали, где именно находится территория человечества, поэтому не смогли точно настроить магию телепорта. В итоге они очутились в бушующем море и утонули.

Но некоторые из них все же сумели пробраться на территорию человечества и начали делать все возможное, чтобы притащить некоторых людей на территорию Темного континента.

Например: один из них притащил мебельщику столько драгоценностей, что он не мог уместить их в руках.

Он заявил, что отдаст все эти драгоценности, если этот человек последует с ним на Темный континент, однако дочь мебельщика сказала, что сама сделает это. Так и случилось. Мазоку телепортировался вместе с этой девушкой домой.

Однако люди прознали, что мебельщик продал свою дочь силам тьмы, поэтому им пришлось бежать из своей родной страны.

Другой Мазоку предложил портному любое желание, если тот отправится с ним на Темный континент.

Портной пожелал смерти человеку, укравшему его возлюбленную, и Мазоку даровал ему это, превратив мужа той женщины в уголек.

Увидев, как прямо у нее на глазах убили ее мужа, бывшая любовница портного сошла с ума, но предполагаемый преступник, которым был портной, внезапно исчез из города, и среди людей начали ходить слухи, что его похитили.

Третий Мазоку похитил Гончара, который в страхе от него убежал. Было много других подобных случаев, когда людей забирали против их воли, но Грамфия ничего об этом не знал.

В то время человечество никак не могли знать о Темном континенте или Грамфии.

Люди, которые были перемещены на Темный континент передали свои знания согласно сделке.

Некоторые мастера Мазоку так хорошо начали управлять технологиями, что их изделия распространились по всему Темному Континенту.

Культура цвела. Даже начали появляться Мазоку, которые строили подземелья. Это были те Мазоку, которых очаровали ранги на территории человечества, такие как лорды или королевские особы. Они понимали, что над землей правил Грамфия, а вот под землей они могли строить собственный замки и наслаждаться жизнью правителя.

Даже начали появляться те, кто увлекся оружием, хотя до этого времени Мазоку сражались лишь своим телом.

Ярким примером могла служить Бельдия, которая в то время была очень близкой помощницей

Короля Демонов Грамфии.

Она была просто очарована владением копья какого-то человека, поэтому сама научилась управляться этим оружием, создав собственный стиль.

Все развивались. Через некоторое время все узнали и Фейнелл, создательнице техники магического кулака.

Несмотря на широкое распространение человеческой культуры, концепции человеческих городов все же не прижились.

Все было из-за того, что Мазоку постоянно боролись друг с другом. Поэтому они просто не могли представить, что могут жить где-то всем скопом да еще и в единстве.

Но Грамфия не собирался придерживаться концепции городов.

Даже без городов, все жили комфортно, и он знал, что люди, которые переехали сюда, не жаловались на свою жизнь рядом с Мазоку.

Грамфия чувствовал, что все идет просто замечательно. Однако это его душевное спокойствие в конце концов было нарушено одним-единственным докладом.

- ...Вторжение Героя?

- Совершенно верно. Герой и его спутники прилетели сюда с запада на таинственном драконе и начали убивать всех на своем пути.

Ожесточенная битва против огромной силы героя происходила по всему Темному континенту.

Любое сопротивление было полностью бесполезным. Любой, кто вставал на пути Героя и его группы, погибали.

Даже Лулугал, которая практически изолировала себя от остального мира в лесом Лулугал, была приглашена армией Короля Демонов сражаться против вторжения героя... и умерла.

Прямо перед смертью она бессознательно оставила одно из своих семян и уснула, ожидая своего пробуждения.

- Он обладал огромной силой. Его товарищи тоже были не промах, но герой был на совершенно другом уровне... Он был чудовищем. Казалось, что каждый раз, когда его загоняли в угол, он становился еще сильнее.... Подобные иллюзии преследуют меня до сих пор.

- Может это не иллюзии?

- Вы шутите?. Если бы хоть кто-то становился сильнее из-за того, что его ставили в безвыходную ситуацию, то я бы бросилась в Море самых дальних краев. Или попросила бы Рактора испепелить меня своим дыханием. Но мы ведь все знаем, что это не делает нас сильнее, поэтому тренируемся, правда?

- ...Да, наверное.

Становился сильнее в безвыходных ситуациях...В Легендах человечества было множество случаев, когда Герой оказывался на волоске от поражения, но всегда творил невозможное. Но, как и сказала Лулугал, максимум, что может сделать в такой ситуации человек, так это оптимально использовать остатки сил, чтобы не сгинуть.

Но действительно ли это относится к Герою?

Его единственной целью было уничтожение Короля Демонов.

Санкрид еще никогда не сталкивался с критическими ситуациями, но Вермудол бы не удивился, если у него тоже были способности к такому невероятному росту, чтобы в итоге убить Владыку Демонов.

К тому же, если бы Герой обладал силой становиться лучше после каждой победы над демонами, то все становилось на свои места.

- ...Вот и все, что я знаю. Вы всё еще думаете, что виноват тот человек?

-...

Судя по рассказу Лулугал Грамфия не сделал ничего плохого.

Помимо похищений, естественно. Хотя и там некоторые были честной сделкой.

Существовала также возможность, что Бог жизни Филия заметила некоторые смерти людей, которые были связаны со сделками с Мазоку, и решила, что все они должны быть уничтожены.

Возможно, одного Короля Демонов Шуклуоса, который был создан в качестве козла отпущения с титулом "источника всего зла", было недостаточно, чтобы объединить человечество в то время

Но даже так кое-что не сходилось.

Все эти причины могли в итоге привести к смерти Грамфии, но ни одна из этих причин сейчас не относилась к Вермудолу.

Он пытался искоренить страх и недоверие к Мазоку. Каждый раз подчеркивал важность мира, когда сталкивался с представителями человечества.

Хотя он и не был абсолютным добром, но и злом Вермудол не был.

Значит, у Богини жизни Филии могли быть другие причины, чтобы уничтожить Владыку Демонов.

Ведь иначе зачем было подготовленным «Владыкам Демонов», таким как Илкаас, которых поддерживала Филия, пытаться уничтожить Вермудола?

- ...Господин нынешний Владыка Демонов?

- Хм? А ... точно. Я признаю, что история отличается от моих изначальных предположений.

Лулугал скорчила гримасу, как будто не совсем приняла ответ Вермудола, а затем начала обнимать Люмона, не проронив и слова.

- ...Так, ладно, я вроде как все понял. Но есть еще один вопрос. Почему ты пришла сюда? Ведь ты же любишь Грамфию?

-Хм... Это немного трудно объяснить. Просто думайте, что моя любовь через время переместилось на Люмона.

- Понятно. Ну, твоя личная жизнь меня не касается.

Люмон сделал еще более усталое лицо, увидев, что Вермудол кивнул. Его улыбка выглядела все более и более натянутой, поскольку казалось, что он скоро достигнет своего предела.

- Ну, Люмон - отличный командир. Главное, что бы ты не мешала ему работать.

-О? То есть никаких проблем, если меня назначат работать там же, где и Люмон?

Вермудол поднял брови в ответ на эти слова.

- Хм? Так ты хочешь присоединиться к Армии Короля Демонов?

-А? Я думала, что вы изначально задумали это, когда встретились со мной.

- Это, конечно, правда, что было бы очень хорошо, если бы ты присоединилась, однако лидером Восточной армии является Фейнелл. Если бы твое появление в армии нарушило бы цепочку в командовании, то это бы принесло немало проблем.

Технически Армия Короля Демонов контролировалась Вермудолом, но если взглянуть правде в глаза, то всей армией занимались четыре Генерала.

Так что...если бы Лулугал захотела вступить в ту же армию, что и Люмон, то ей пришлось бы встать под командованием той, кого она недавно называла «маленькой девочкой».

Самое главное в армии - это порядок. Каким бы сильным ни был человек, если он не может следовать инструкциям, он нарушит порядок и, следовательно, это станет слабостью армии.

-Нет никаких проблем. Пока Люмон рядом со мной, я без колебаний признаю эту маленькую девочку своим командиром.

- Понятно Тогда я поговорю об этом с Фейнеллом.□

-Эх...-недовольно вздохнул Люмон.

Честно говоря, Вермудолу было бы сложно управиться с Лулугал, поэтому если бы она просто находилась рядом с Люмоном и следовала приказом, то это стало бы отличным решением.

- Убедись, что будешь следовать приказам Люмона.

- Ну, конечно. Даже если бы он велел мне раздеться прямо здесь, я бы выполнила приказ. Однако в обмен я хотела бы...□

-Я не собираюсь тебе этого приказывать.

Люмон старался держаться подальше от Лулугал, и Вермудол прочувствовал это. У него появилось чувство жалости к парню. Внезапно послышался стук в дверь.

В кабинет вошла Икклаас с подносом и 4-мя чашками чая.

- Извините, что заставила вас ждать. Вот ваш чай.

- Это было долговато.

-Те трое оставили эту работу на меня, так как сильно были напуганы.

Икклаас перевела взгляд на Лулугал.

Лулугал ответила улыбкой, сочащейся безумием, и Икклас понимающе кивнула.

- Понимаю. Она очень странная.

-Я бы то же самое сказала о тебе.

-О, прошу меня простить.

Лулугал, когда она проходила мимо Иклаас, «случайно» прошлась кулаком по её руке.

- Ох, что эта за зеленоволосая девочка? Я не думала, что у тебя такие вкусы...- Иклаас дразнила сразу двоих. Даже Вермудол попал под раздачу.

- Хах...- Владыка Демонов глубоко вздохнул.

-Я бы хотел, чтобы ты не распространяла лишних слухов...- пробормотал он, глядя в потолок.

<http://tl.rulate.ru/book/7826/1254634>