

"Почти время для оценки в конце семестра".

Внутри класса класса А в Орфин Холле. Пять лучших студентов, пришедших на занятия в то утро, сидели далеко друг от друга. Это было слишком большое помещение для такого количества студентов.

Они смотрели на Филипа Мелтрона, профессора средних лет с рыжими волосами, стоящего перед трибуной.

Сложив руки за спиной, он мягким тоном объявил.

"Оценка в конце семестра состоит из двух частей: письменного теста и практического теста. Письменный тест будет проходить в течение пяти дней, по девять часов в день, а практические экзамены будут проходить на территории Старой Академии в течение пяти часов. Вы - элита элиты, дворяне среди дворян, и я верю, что в итоге вы все получите отличные оценки".

'Дворяне среди дворян'. Профессор Филипп, который был известен среди своих студентов как дискриминатор, часто использовал эту фразу для описания своих студентов класса "А".

Конечно, для пяти студенток класса А это был комплимент, не имеющий особого смысла.

Лизетта Лайонхарт, ученица, которая носила мужскую школьную форму с расстегнутой рубашкой.

Керидна Уайткларк, которая всегда носила зловещую улыбку без видимой причины.

Сиэль Карнедас, которая всегда дремала.

Кайя Астреан, с ее сверкающими глазами и солдатской выправкой.

И Люс Эльтания, вершина первых курсов, равнодушная ко всем.

Профессор Филипп был доволен своим классом А, который состоял из самых лучших и умных студентов, и ни одного простолюдина, которых он недолюбливал.

"Сиэль Карнедас, вы так и будете дремать во время аттестации в конце семестра?"

Сиэль Карнедас, красивая девушка с короткими волнистыми голубыми волосами, покачала головой и с трудом заставила себя открыть глаза.

Это был не первый раз, когда она дремала на уроке, и уж точно не последний. Это было

неискреннее отношение, которое снизило бы ее балл, но Филипп, который был нетерпим к простолюдинам и великодушен к дворянам, имел тенденцию каждый раз пропускать это мимо глаз, как будто не было никаких проблем.

Слова, сказанные им ранее, были наполовину шуткой.

Сиель вытерла рукавом слюну с лица, затем потерла беспомощно распахнутые глаза и посмотрела на Филиппа.

"Может быть..."

За исключением Люс, которая совершенно не интересовалась другими, остальные трое студентов смотрели на нее с недоверием.

Филипп лишь дружелюбно улыбнулся.

"Ну, тогда давайте начнем урок".

Профессор Филипп уже привык к классу А, который был полон чудачков.

□□□□

"Сейчас я объясню правила "Соревнования по фелл-карту", практического экзамена для оценки в конце семестра".

Наконец, началась часть □Акт 3, Глава 3, Оценка в конце семестра□ □Волшебный Рыцарь Мархен□.

До прошлой недели мне пришлось сдавать письменный экзамен в общей сложности 5 дней, по 9 часов каждый день. Было так тяжело делать то, что легко пропустить в игре.

В частности, особенно напряженными были следующие предметы: "Введение в базовую магию", "Изучение базовых элементов", "Экология демонических зверей", "Изучение магических инструментов", "Анализ магических кругов" и т.д. Поскольку у меня гуманитарное образование, я чувствовал, что умираю, пытаюсь решить расчетные задачи.

Я мог изучить только столько, сколько нужно, поэтому я не смог полностью усвоить все материалы до сдачи экзамена.

Но я старался изо всех сил, поэтому рассчитываю получить достойную оценку.

Здесь находилась старая академия "Мархен". Когда-то это была действующая школа, но сейчас она закрыта.

На площадке организованно стояли первокурсники магического факультета, в том числе и я. Рядом стояли закрытые здания с красивыми экстерьерами, а также сады, заросшие сорняками из-за запустения.

На сцене перед студентами выступал профессор Фернандо с мегафоном. Позади него стояли профессора и экзаменационные прокторы.

"Правила просты. Если вы соберете 5 таких "Фелл Карт" и принесете их в указанное место для сдачи, вы сдадите экзамен".

Профессор Фернандо с помощью магии телекинеза привел в движение карту и показал ее студентам. Это была сложная карта с символом, изображающим гримуар и волшебника.

"Фелл карты спрятаны по всей территории старой академии. Их будет трудно найти, так как они излучают лишь слабый след маны".

Радиус территории старой Академии Мархен был неизвестен, но можно ли считать ее сравнимой с Йеуидо в Корее. В любом случае, она была довольно просторной.

"Место подачи будет открыто, как только вы соберете 5 Фелл Карт. Оно будет назначено случайным образом, поэтому не удивляйтесь, если вы случайно обнаружите это место. Кстати, Фелл карты можно украсть. Если вы вырубите ученика с Фелл картой, она перейдет к вам. Она зачарована магией телекинеза".

Студенты начали перешептываться.

'Я не могу бороться, что мне делать?' 'Разве это не очередное правило выживания?' Эти разговоры велись постоянно. Это был точно такой же репертуар, как и во время аттестации.

Тем временем я заметила проктора экзамена, Дороти Хиртнову, которая стояла позади профессора Фернандо.

Она наклонила голову и помахала мне рукой, ее улыбка была яркой, как солнце. Серьги в виде звезды и луны на мочках ее ушей сверкали в солнечном свете.

'Моя любимая слишком милая~'

Я помахал ей в ответ и поприветствовал ее, пытаюсь сдержать смех, похожий на отцовский.

Но почему-то нахальные мальчишки вокруг меня, увидев улыбку Дороти, покраснели. Простите, но это приветствие мое, дети.

"И самая главная часть оценки в конце этого семестра".

Профессор Фернандо вытянул вверх указательный палец. Студенты последовали его жесту и посмотрели на небо.

"Это значит, что информация с 1 по 5 место будет раскрыта в режиме реального времени".

В кристально чистом небе было выгравировано большое количество мана-зерен, похожих на песок. Там было два больших квадрата, и внутри каждого квадрата было пять вертикальных линий с надписями "-". Это было грандиозно.

Фелл

-

-

-

-

-

Исключения

-

-

-

-

-

"Левая колонка показывает, у кого больше всего выпавших карт, а правая - кто уничтожил

больше всего учеников".

Это была прямая трансляция тех, кто занял места с 1-го по 5-е по количеству карт и количеству убийств, соответственно.

<http://tl.rulate.ru/book/78241/2921595>