

"Лекция окончена?"

Как только урок закончился, Люс поприветствовала меня на пороге аудитории, как будто ждала.

На мгновение по моему позвоночнику пробежала дрожь, но я сделала глубокий вдох и постаралась сохранить самообладание.

Насколько мне известно, Люс впервые в жизни завела друга. Она всегда жила с закрытым от других сердцем, поэтому не знала, как определить эмоциональную дистанцию, и поэтому цеплялась за меня до такой степени, что это было обременительно. Отсутствие здравого смысла также способствовало этому.

'Действительно, что мне делать?'

В "Волшебном Рыцаре Мархен" Люс вообще не завела друзей. Единственная причина, по которой она хоть немного вырвалась из статуса одиночки, - это роман с главным героем.

Поэтому дружба с Люс была той областью, где мои знания об играх были неприменимы. Как я уже говорил, я, естественно, предполагал, что это будет случайная дружба, как у Эми и Матео, но это было ошибкой.

Я вздохнула.

В конце концов, я покинул здание вместе с Люс.

Во время прогулки по территории академии внимание студентов магического факультета было приковано ко мне; их взгляды, полные зависти, обиды и сомнений, были устремлены на меня в унисон.

Это было естественно, сколько бы раз я это ни повторял. Люс была лучшей на первом курсе факультета магии, официальной героиней игры, она входила в пятерку лучших по красоте во всей академии, и все же она улыбалась мне так, как не улыбалась никому другому. Не говоря уже о том, что она ходила за мной по пятам.

Эти дети действительно заставляют мое сердце испытывать горькие муки...

При нормальных обстоятельствах я бы чувствовал себя самодовольным, но учитывая мое положение, я просто чувствовал себя беспомощным.

'Какого черта'.

Не то чтобы я ненавидел Люс, но я не мог допустить, чтобы она прилипла ко мне, как жевательная резинка.

"Люс, мне нужно кое-куда пойти... ."

"Ты не можешь побыть со мной еще немного?"

Люс опустила голову, как будто знала, что я собираюсь сказать.

"Я знаю, что тебе нужно тренироваться, но даже ненадолго, мне сегодня было очень весело....".

О, не надо стимулировать мои эмоции. Это душераздирающе.

Судя по реакции Люс, расставание с ней прямо сейчас может иметь обратный эффект.

Чувство желания пообщаться с подругой подстегнет ее, а значит, завтра может быть еще хуже, чем сегодня. А если она, следуя своим чувствам, похитит и посадит главного героя в тюрьму, то это будет Дополнительный Плохой Конец N.13.

Это было срочное задание. Мне нужно было сократить время, которое я провожу с Люс. До уровня моих нынешних друзей.

Так что сегодня мне лучше выполнить пожелание Люс и провести еще немного времени вместе, а потом серьезно поговорить.

Так получилось, что у меня был идеальный повод; что-то, что принесет мне пользу, и что-то, что будет отвечать желанию Люс проводить со мной больше времени.

"С этого момента я собираюсь практиковаться в изготовлении элементарных цветов. Разве у класса А нет такой же темы для оценки работы?"

"Да, хочешь, я тебе помогу?"

Ее первый ответ был не "Ты хочешь сделать это вместе?", а "Ты хочешь, чтобы я тебе помогла?". Для Люс казалось, что создавать элементарные цветы - проще простого.

В любом случае, если бы кто-то вроде Люс, обладающей отличным контролем маны, помог мне, я был бы более чем счастлив.

"Тогда я буду на твоём попечении".

Нежная улыбка расплылась по лицу Люс.

Мы с Люс вернулись в Орфин Холл и нашли пустую классную комнату.

Дверь в маленький класс была открыта. Мы вошли внутрь и сели друг напротив друга за один стол. Я снял пальто и повесил его на спинку орехового стула рядом со мной.

Вечер. Свет закатного солнца просачивался сквозь окна в класс. Однако еще не время было зажигать светящуюся лампу.

"Прежде всего, элементарный цветок, о котором меня просят, - это вызов третьего уровня, верно? А так как ты обладатель атрибута воды, то для тебя это 2 уровень".

"Айзек, ты знаешь, как это сделать?"

"Я могу справиться со вторым уровнем, но третий уровень кажется немного сложным".

Я достал учебник и перелистал раздел "Магическое ремесло", чтобы посмотреть на пример элементарного цветка третьего уровня.

Там была изображена модель гортензии, и выглядела она довольно устрашающе.

"Давай начнем с разминки".

Я закатал рукава рубашки и начал направлять ману обеими руками на стол, чтобы создать ледяные поделки.

□Генерация льда (Атрибут льда, □1)□.

Во-первых, я начал с простой в изготовлении модели детеныша бегемота и пушки. .

"Что это? Выглядит мило".

"Это детеныш бегемота. Кто его тронет, тому пиздец".

"О, значит, есть такая штука. Тогда что насчет этого? Я никогда такого не видел."

"Нео Армстронг циклонная реактивная пушка Армстронга."

"Я не знаю, что это такое, но выглядит очень законченным."

Хорошо, я могу сделать это.

Далее мне удалось справиться с первым уровнем. Простой элементарный цветок с несколькими лепестками, и немного более сложный элементарный цветок 2-го уровня. Люс тихонько хлопнула в ладоши и воскликнула: "Вау, отличная работа".

Взволнованный, я перешел к третьему уровню, ледяной гортензии.

"Я тоже попробую", - сказала Люс, начав создавать свой элементарный цветок, направляя водную ману со своего места.

"Генерация воды (Атрибут воды, [1]).

Моя голова готова была взорваться, когда я пыталась уделить внимание дизайну каждого лепестка. Было невероятно сложно управлять маной таким тонким способом.

В итоге получилась просто глыба льда, похожая на гранит с дырками тут и там. Уровень 3 оказался для меня слишком тяжелым...

С другой стороны, то, что получилось у Люс, было очень сложной и детальной моделью гортензии. Атрибут воды поддерживал форму гортензии, обладая невероятно быстрым и сложным потоком воды. Как будто в этом цветке был установлен новый закон физики.

"....."

"....."

Когда перед нами были лучшие и худшие результаты, мы с Люс замолчали.

"Очень хорошо."

Это была моя похвала, которая первой нарушила тишину. Это было действительно поразительное совершенство...

Однако это немного уязвило мою гордость.

Если бы я мог получить помощь от Люс, которая была настолько хороша, я мог бы улучшить свои навыки волшебного ремесла гораздо быстрее, чем если бы я делал это сам.

"Я помогу тебе, Айзек".

"Спасибо... а?"

Внезапно Люс положила свои руки мне на спину.

Я был поражен внезапным физическим контактом, но быстро взял себя в руки, так как Люс начала изливать ману, чтобы создать форму из воды. Я начал вливать в форму свою ледяную ману.

"Не элементализируй свою ману; вместо этого позволь ей пока течь свободно. И запомни это ощущение".

Интимный тон Люс щекотал мои барабанные перепонки.

Ее бледные, тонкие руки были мягкими и теплыми на ощупь. Ее водная мана мягко струилась по тыльной стороне моей ладони.

Светло-голубая ледяная мана, которую еще предстояло элементализировать, превращалась в сложную гортензию. Моя мана вливалась в форму, которую Люс создала с помощью своей водной маны.

Это было похоже на наливание напитка в специальную форму и замораживание его, чтобы сформировать мороженое.

Даже вода, которую создала Люс, текла так быстро, что я не заметил никаких признаков того, что она замерзла под воздействием моей ледяной маны.

'Вау, удивительно'.

Как может что-то настолько сложное стать настолько легким? Модель гортензии, настолько сложная, что трудно было поверить, что она была сделана с помощью моей маны, вот-вот должна была быть завершена...

"Я собираюсь выпустить ее сейчас".

"Еще нет!"

"Ааа!"

Когда Люс вдруг попыталась выпустить свою собственную ману, я поспешно остановил ее.

Причина, по которой я еще не превратил свою ману в лед, заключалась в том, что я хотел создать ледяную гортензию более высокого качества.

Люс, с другой стороны, уже сняла форму с цветка, прежде чем я успел что-то сказать.

Но как только она услышала мой голос, она попыталась заново элементализировать высвободившуюся ману, но было уже слишком поздно.

В итоге моя мана, которая еще не была в элементарном состоянии, и мана Люс столкнулись и вызвали элементарную реакцию.

Виной тому было силовое поле маны. Это была сила, которая отталкивает ману друг от друга. Это происходит, когда сталкиваются маны, которые еще не элементализированы; это явление возникает только между манами живых существ.

Именно поэтому я не мог использовать трюк с активацией [Генерации льда] внутри тела противника.

В конце концов, нестабильная водная стихия и моя ледяная мана распространились, как лейка, во всех направлениях.

Чааааааахххх-

Светло-голубая ледяная мана рассеялась в воздухе, а вода из маны Люс забрызгала все наши тела.

Не успели мы опомниться, как стали похожи на мышей, пропитанных водой.

Вода капля за каплей стекала с моих влажных волос. Люс смотрела на меня, с ее лица капала вода.

Молчание длилось некоторое время, пока мы смотрели друг другу в глаза, когда...

"Пухахаха".

...Люс разразилась смехом.

"Ахахахахаха! Хахахахаха!"

...Над чем ты смеешься, девочка?

Люс смеялась, даже вытирая слезы с глаз. Это было похоже на то, как если бы вы увидели в комедийном шоу гэг, который пришелся вам по вкусу, и начали громко смеяться.

Честно говоря, мне тоже показалась смешной вся эта ситуация.

Чем больше я думал об этом, тем смешнее это становилось, и тем больше я начинал смеяться вслух. Возможно, на это повлиял смех Люса.

"О, это так смешно...! У меня живот болит....".

Если подумать, это был первый раз, когда я видел, чтобы Люс так счастливо смеялась. В "Волшебном Рыцаре Мархен" она всегда была стоически спокойна, лишь изредка улыбаясь.

Это было странное чувство.

"...Меня ударили прямо в лицо".

"Хахахаха!"

Когда я сказал что-то нелепое, Люс снова разразилась смехом.

Я тоже разразился смехом, и мы оба счастливо смеялись некоторое время.

"О, я вытру это с тебя".

Вскоре после этого Люс достала свой носовой платок из пиджака школьной формы, висевшего на стуле рядом с ней, и встала, наклонившись ко мне, опираясь верхней частью тела на парту.

"Ты можешь просто 'испарить', знаешь ли".

"Ты не можешь избавиться от магии воды, которая просочилась в твою одежду".

Ответила Люс, вытирая мое лицо своим платком.

'Испарение' было похоже на мое 'Размораживание'. Это была отмена собственной магии воды.

Если подумать, даже в "Волшебном Рыцаре Мархен" после использования магии воды и испарения мокрая одежда не высыхала. То же самое происходило, когда на одежду попадала грязь. Они могли избавиться только от застоявшейся воды.

Подумав об этом, я поднял глаза и задохнулся от экстаза, охватившего мое зрение.

Напористая грудь Люс была прямо перед моим носом.

Ее черное нижнее белье проглядывало сквозь пропитанную водой белую рубашку. Мои глаза метнулись в сторону, затем вернулись к завораживающему виду, затем снова в сторону.

"Куда ты смотришь?"

"...!"

Словно сцена из триллера, мое сердце упало.

Я поднял голову в раскаянии и увидел лицо Люс, смотрящей на меня сверху вниз.

Ее лицо озарилось весельем, на щеках появился румянец. Озорная ухмылка расплылась по ее молодому лицу, влажному от пота, сверкавшему в теплых лучах заката.

"Айзек, ты извращенец".

Задумчивый голос Люс щекотал мне уши, как перышко.

Этот краткий миг показался мне вечностью.

<http://tl.rulate.ru/book/78241/2914806>