

Это было очень бодрое утро.

Я не спал так хорошо с того дня, когда победил Гарция Отшельника.

Моя лихорадка быстро спала. Казалось, влияние целительной магии Люс было велико.

Я чувствовал легкость в теле, поэтому я вышел из Дорис Холла, общежития для низших студентов, подавляя желание бежать.

Несмотря на то, что внутренние помещения Дорис Холла были неполноценными и устаревшими по сравнению с другими общежитиями, окружающий сад с пышной зеленью и коринфские колонны в сочетании с дизайном создавали прекрасную атмосферу.

Легкими шагами я направилась к воротам общежития. Вдруг я увидела, что из ворот общежития выходят студенты мужского пола, у всех у них были странные лица. Это были студенты Дорис Холла, которые, как и я, уходили учиться в академию.

Они проходили мимо угла у входа, украдкой переглядываясь и кося глазом в сторону.

'Из-за чего все краснеют?'

Понятно, если это Дороти Хиртнова.

Подумав, что это шутка, я вышел за ворота.

Я посмотрела в направлении взглядов студентов-мужчин. И на мгновение мои глаза ослепило, как эффект ореола, который возникает, когда видишь красивую или симпатичную знаменитость. Это было именно такое чувство.

Одна из студенток стояла с сумкой в обеих руках. Ее длинные, прямые, розово-золотистые волосы были украшены косами цвета бабочки морфо по обе стороны головы - типичный пример благородной леди. Яркий солнечный свет, падающий на нее, еще больше подчеркивал ее красоту.

Когда ее голубые, океанские глаза обратились ко мне, у меня перехватило дыхание.

"Здравствуй, Айзек".

Это была она. Люс Эльтания.

Она поприветствовала меня яркой улыбкой и помахала мне правой рукой.

На этот раз взгляды проходящих мимо студентов мужского пола обратились ко мне.

...я в жопе.

"Сегодня хорошая погода, не так ли?"

Я уставился на Люс в недоумении, когда она произнесла шаблонный комментарий, который звучал так, будто его уже много раз репетировали.

Мне следовало быть более осторожным в этой ситуации, но я внезапно наложил АОЕ-агро и был застигнут врасплох.

"Что не так с твоим выражением лица? Погода плохая?"

Эта девушка... Погода в моем сердце - вот что плохо.

□□□□

Было очевидно, почему я не хотел, чтобы ученики видели меня с Кайей.

Я все еще был простолудином класса D.

Если бы Кайя, дворянин класса A из герцогского дома Астрей, была замечена за едой или общением с кем-то вроде меня, это, естественно, привлекло бы внимание других студентов. Это было бы очень подходящей темой для разговора среди первокурсников.

И такие слухи рисковали дойти до ушей Алисы Кэрролл.

Не нужно было рассматривать вариант, когда Алиса просто проходила мимо и что-то подслушала. Она была слишком занята в качестве президента студенческого совета, поэтому не ходила в студенческую столовую, а расслаблялась, напиваясь в одиночестве.

Больше всего я должен был опасаться подчиненного Алисы, который был среди моих одноклассников. Этот человек был потенциальным членом студенческого совета, нанятым Алисой, и сообщал Алисе обо всех тенденциях первокурсников, о которых он узнал.

Это был не только студенческий совет. Помимо студенческого совета, в Академии Мархен была студенческая фракция под названием "Четыре созвездия".

Если сравнивать это с корейской политической системой, то члены "Четырех созвездий", вошедшие в студенческий совет, могли бы считаться правящей партией, а остальные члены

"Четырех созвездий" стали бы членами противоположной партии или других политических партий. Конечно, детали были разными.

Были и будущие первокурсники, которые уже заранее были завербованы в Четыре созвездия. Эти первокурсники собирали информацию и передавали ее в свои фракции. Они были своего рода шпионами.

Это делалось по двум причинам. Во-первых, чтобы собрать информацию о студентах, которых они хотели завербовать в свою фракцию. Во-вторых, чтобы выявить потенциальных кандидатов, которые могут быть полезны другим фракциям.

Их конечной целью было создание президента студенческого совета из своей фракции, и если бы им это удалось, они смогли бы получить огромную власть в академии.

Алиса, вероятно, использовала бы это как оправдание, чтобы найти нарушителя спокойствия и остановить его.

Возможно, тот факт, что я использовал 5-звездочную магию во время оценки дуэли, уже дошел до ее ушей. Однако, поскольку были другие студенты, более впечатляющие, эта информация, скорее всего, была похоронена.

Но, что ж...

"Давай поедим вместе, Айзек".

Это было во время обеда в студенческой столовой магического факультета. Неожиданно ко мне подошла Люс, поставила свой поднос и села на место напротив меня.

Взгляды студентов вокруг меня потупились. Все они выглядели удивленными. Некоторые выглядели настолько взволнованными, что у них изо рта капал апельсиновый сок.

"Люс Элтания ест с Айзеком...?"

"Не может быть..."

"Это первый раз, когда я вижу улыбку на верхнем сиденье".

"Я тоже..."

"Что это за пара...?"

Конечно, случайные посиделки с Эми или бандой Матео никогда не привлекали такого внимания.

Однако Люс была старостой первого курса магического факультета престижной академии "Мархен". Она была предметом зависти многих студентов.

Более того, она славилась тем, что всегда была холодной и равнодушной.

Ее резкая смена настроения, когда она показывала мне только светлую сторону, обязательно была замечена студентами.

Это похоже на обед со знаменитостью".

Я задумалась, подходящее ли это время для фразы "Я не могу определить, проходит ли моя еда через рот или нос", но именно так я себя сейчас и чувствовала.

"Как прошел урок?"

Люс улыбнулась, делая очередной клишированный комментарий.

"Я вспомнил кое-что, что мне нужно сделать. Я пойду первым".

"Ах...!"

Я поспешно встал со своим подносом и быстро убежал.

Люс протянула руку в мою сторону, как бы говоря мне не идти, но я не мог заставить себя сдаться.

□□□□

Орфин Холл, класс D.

Все взгляды учеников были прикованы ко мне. То же самое было и с Яном, у которого на щеке был пластырь после вчерашней драки с его фамильяром Рексом.

Неудивительно, ведь прямо рядом со мной сидела старшекурсница с розово-золотыми волосами и смотрела на меня. Она положила руки на парту и прислонилась к ней щеками, в то время как первоначальный владелец места стоял сзади, не в силах говорить и ерзая.

"Люс, урок вот-вот начнется. Не пора ли тебе вернуться...?"

"Я пойду, когда начнется урок".

Это был класс класса D. Между тем, Люс принадлежала к классу A, куда могли попасть только 5 лучших учеников, и она была даже лучшей ученицей среди них.

Одно ее присутствие в этом классе сделало воздух невероятно тяжелым.

"Какие отношения между лучшим местом и Айзеком?"

"Разве нет такого чувства? Желание быть рядом с человеком, который тебе нравится..."

"Верхнее место?"

"Это вообще вопрос?"

Я мог слышать шепот студентов. Seriously... это действительно заставляет меня чувствовать себя беспокойно.

Выбор, который я сделал, испытывая облегчение от того, что она не узнала во мне Грюнга, привел к таким разрушительным последствиям.

"Люс, я говорил тебе не делать этого, потому что ты сильно выделяешься..."

"Но я хочу оставаться рядом с тобой..."

Я говорил тихим голосом, но студенты с хорошим слухом, казалось, поняли, что я сказал, и их глаза расширились.

"Вы слышали? Айзек давит на верхнее место, чтобы она ушла...!"

"Скорее, верхнее место - это тот, кто умоляет?"

"Вы шутите?"

Я был в растерянности.

В этот момент в класс вошел профессор Фернандо Фрост.

"Давайте начнем урок сейчас... хм?"

Профессор Фернандо, стоявший перед трибуной, собирался говорить, но замешкался, увидев меня и Люс.

"Вы - Люс Эльтания из класса А. Что вы здесь делаете?"

"....."

Гоооооооооооооо

Глаза Люс метнулись в сторону профессора Фернандо. Это был холодный взгляд, похожий на убийственную угрозу.

И на краткий миг все студенты в комнате почувствовали сильный поток маны. Мне не нужно было [Психологическое понимание], чтобы понять, что все они были напуганы.

У меня по коже побежали мурашки, а все тело задрожало...

У Люс была привычка принимать такую оборонительную позу, когда с ней разговаривали другие. Даже если этот человек был профессором.

Профессор Фернандо, который отвечал за оценку успеваемости и экзамены первого курса магического факультета, должен был быть знаком с личностью Люс. Возможно, именно поэтому он лишь слегка сузил глаза и никак не отреагировал.

"Я ухожу. Увидимся позже, Айзек".

Вот почему у тебя нет друзей, дурачина.

Конечно, я не сказал этого, а просто махнул рукой и отослал ее. Потому что мне было страшно.

Владелец места, на котором сидел Люс, наконец-то вернулся на свое место и облегченно вздохнул.

Он выглядел так, будто собирался спорить со мной, но потом затих, как дохлая мышь. Должно быть, он понял, что прикосновение ко мне означает прикосновение к Люс.

После этого.

Профессор Фернандо прочистил горло с "хмммм" и начал говорить серьезно.

"Прежде чем мы начнем лекцию, я хотел бы объявить о следующей аттестации".

Это была последняя аттестация перед окончанием семестра.

"Мы собираемся оценить ваши навыки магического ремесла. Как я уже говорил на последней лекции, магическое ремесло может похвастаться очень высокой эффективностью как способ тренировки контроля маны."

Акт использования маны для создания предметов ремесла был известен как магическое ремесло.

Хотя его называли ремеслом, это было скорее искусство, целью которого была "мимолетная красота", а не практическая польза. Уровень сложности сильно варьировался в зависимости от дизайна, и использовалось оно в основном в таких местах, как представления.

Кроме того, в формировании элементарной маны в желаемую форму большую роль играли эффективность и контроль маны. Вместе эти две способности были известны как мастерство владения маной.

Кстати, чем выше эффективность магии, тем меньше маны требовалось для произнесения заклинания.

С ростом способности контролировать ману появлялась возможность более тонко формировать форму магии по своему желанию. Это означало, что я мог сделать дрянную ледяную лестницу, которую соорудил, чтобы сбежать из Чарльз-Холла, намного лучше.

Кроме того, это преимущество позволяло ускорить скорость применения магии. В моем случае можно было бы сократить время подготовки, необходимое для активации [Морозного взрыва].

'В игре это был просто диалог, а здесь все по-настоящему'.

Что ж, я могу считать это частью своей тренировки.

"Тема - "Элементальный цветок". Если у вас есть атрибут льда или камня, это будет испытание третьего уровня. Для других типов атрибутов это будет испытание 2-го уровня".

Это было вполне естественно.

Для атрибутов льда или камня, после создания элементарного цветка, не оставалось ничего

другого, кроме как сделать окончательную резьбу.

Для таких атрибутов, как огонь, вода, молния и ветер, необходимо было постоянно поддерживать форму элементарного цветка, что требовало более высокого уровня владения маной.

"Например, обратитесь к учебнику. Было бы эффективнее практиковать элементарные цветы в парах, когда два человека помогают друг другу. Оценка работы будет через три дня, и как раз в это время. Тщательно тренируйтесь. Вот и все. Давайте начнем лекцию".

Когда один из студентов спросил: "Профессор, а что если у меня нет друзей?!" профессор Фернандо холодно ответил: "Тогда занимайся самостоятельно".

Я все еще был неопытен в использовании магии. Возможно, это была бы хорошая возможность сосредоточиться на развитии моего мастерства владения маной в течение трех дней.

□□□□

<http://tl.rulate.ru/book/78241/2914805>