Академия сделала заявление для студентов после завершения дуэльной оценки; в настоящее время они расследуют причину частого появления демонов и примут наилучшие меры безопасности, чтобы никто из студентов не пострадал.

Учебный план проходил в обычном режиме, как будто ничего не произошло. Некоторые студенты протестовали против того, что академия что-то скрывает, и требовали правды, но их было меньшинство.

'Конечно, это нелогичная ситуация'.

Существо, угрожающее жизни людей, появлялось несколько раз, но академия продолжала работать в обычном режиме, даже если студент или профессор чуть не погибли.

Даже если считать демонов стихийными бедствиями, это не имело смысла.

Однако в действительности совет директоров, директор и преподавательский состав работали день и ночь, чтобы взять ситуацию под контроль. Если только они не жили под камнем, не было студента, который не знал бы этого факта.

Однако к концу первого семестра первого года обучения - "Порабощение Громовержца" - ситуация обострилась и стала слишком серьезной, что вынудило Имперских Рыцарей вмешаться.

И это послужило возможностью собрать вместе так называемое "Золотое поколение", в которое входили относительно незначительная принцесса, святая, управляющая божественной силой (физической), и социопатическая жрица с Востока. Принцесса с самого начала планировала поступить в школу, святая пришла из-за чувства справедливости, чтобы противостоять тьме этого мира... нет, это было из-за ее любви к победе. И еще была жрица, у которой был свой план.

Я не был уверен, но, похоже, у людей с особым статусом или рождением, как правило, своеобразный образ мышления. Если я выживу, они, Золотое поколение, станут моими младшими.

'Но это потом...'

Сейчас важно было то, что первоначальная история была сильно искажена.

Во время оценки дуэли появился финальный босс из Акта 6, Главы 3, Лифа Иллюзорный, и из-за его неосторожных слов он слил профессору Фернандо важную информацию.

О самом существовании "крота".

Откуда я, простой человек, узнал об этом, спросите вы? Конечно, я узнал об этом благодаря наблюдению за основным персоналом академии с помощью [Психологического Озарения], и там было подробно написано: "Беспокоится о будущем, потому что у демонов есть "крот" в академии".

В таком случае, я должен подготовиться к сценарию "ЕСЛИ" - когда правда о том, что Алиса является "организатором", раскроется раньше, чем в первоначальном сценарии.

Для примера, даже [Все в мире] Дороти не смогла обнаружить, что Алиса была человеком, контролирующим все из-за кулис. Это произошло потому, что Алиса обладала уникальной

особенностью под названием [Парадокс Красной Королевы].

В заключение можно сказать, что никто не мог прочитать психологию или сущность Алисы.

'В любом случае, я должен подготовиться к ситуации, когда личность Алисы будет раскрыта раньше, чем ожидалось...'

Каменный крах (Атрибут камня, 4)

Коооонг!!!

"Угхх!!!"

Аааааа!!!

Больно!!!

"Я... я думал, что сказал тебе держать это в пределах умеренности, не выше 3 звезд...!"

Желтые светящиеся валуны врезались в мое тело, сталкиваясь друг с другом, вызывая взрыв маны.

От удара мое тело кувыркнулось по траве и врезалось в дерево.

Вот так сюрприз...

Я застонал и смог поднять верхнюю часть тела.

Существо, сбившее меня с ног, оказалось маленьким големом, наклонившим голову. Его тело было сделано из твердого камня, который выглядел невероятно твердым.

Это был мой трехзвездочный фамильяр с атрибутом камня, Иден.

[Кюуу–?]

Не притворяйся милым, наклоняя голову. Тебе это не идет.

[Иден]

Уровень: 48

Раса: Демонический зверь

Атрибуты: Камень

Опасность: X

Психология: [Хочет показаться тебе милым. Кю.]

Два дня назад у меня была возможность вызвать фамильяра во время Волшебного Рыцаря Мархен Акт 3, Глава 2, Фамильяр. Ученики по очереди вызывали фамильяра, используя круг призыва.

Я боялся, что возникнут неожиданные переменные, как это было в оценке дуэли, но, к счастью, все закончилось благополучно, без каких-либо инцидентов.

С помощью Круга Вызова Фамильяра можно было вызвать до 4-звездочного фамильяра. От 5 звезд и выше, нужно было встретиться лично и подписать контракт.

Трехзвездочный, как Иден, превзошел все мои ожидания, поэтому я с радостью подписал с ним контракт.

Главный герой, Ян Фейритейл, вызвал фамильяра с огненным атрибутом по имени "Рекс", как и было в оригинальной истории. Внушительные 4 звезды. Он напоминал новорожденного тираннозавра, и, согласно оригинальному сюжету знакомой части, Ян и Рекс вскоре должны были вступить в конфронтацию, чтобы выяснить отношения между хозяином и слугой.

В результате Рекс станет партнером главного героя Мастера Фейнтера, и на этот раз он победит, потому что демоны не были его противниками.

'Ну, вот и все.'

Я должен сосредоточиться на своем фамильяре.

Я встал со своего места, потирая избитый живот. Я мог вытерпеть такую боль еще три или четыре раза... ну, не совсем.

Похоже, что наказание за неповиновение приказам - боль - в Иден не пришло.

Неповиновение оценивалось по восприятию фамильяра. Они должны осознавать тот факт, что не выполняют приказы своего хозяина. Идену казалось, что он хорошо выполняет мои приказы.

Другими словами, это было доказательством того, что его интеллект был настолько низок, что он даже не понял, что заклинание, которое он только что произнес, было 4-звездочным.

Что ж, это можно было объяснить и научить.

"Ну, это определенно менее больно, чем я думал".

Я проверял "Элементарный браслет", неожиданный предмет, который я получил, победив Лифу Иллюзорного, с Иденом.

Элементальный браслет увеличивал мою сопротивляемость определенному элементу на "40". Элементальная магия определенного уровня больше не могла причинить мне вреда.

Этот эффект длился 24 часа, то есть по истечении 24 часов после активации эффекта браслета повышенная сопротивляемость стихиям возвращалась в исходное состояние. Тогда я мог использовать эффект еще раз.

В настоящее время я установил сопротивление стихиям на атрибут камня. Чтобы изменить настройку, достаточно было просто отрегулировать кольцо, прикрепленное к браслету, в соответствии с выгравированным на браслете узором нужной стихии.

Как оказалось, эффект был более удивительным, чем я ожидал. Мне не было больно, если в меня не попадали высокозвездные заклинания, и меня гораздо реже отталкивали.

Даже если в меня попадали 4-звездочной магией, было просто больно, и все. Да кого я обманываю? Было чертовски больно, но без Элементарного браслета я бы потерял сознание.

Что, если бы я надел Элементарный Браслет во время дуэльной оценки?

Когда Тристан Хамфри выпустил свой [Вихрь], я мог бы нанести ему достойный удар, не будучи снесенным.

" Иден! 3 звезды! Запомни, 3 звезды! То, что ты только что применил, было 4-звездочным, так что не используй его больше!"

[Хорошо!]

Иден ответил, подняв правую руку в воздух.

Его голос был скорее нейтральным.

Притворяться милым ему не нравилось, но может это потому, что он был моим фамильяром? Мое сердце, казалось, наполнялось любовью...

Погребение камня (Атрибут камня, 4)

Кудудудудудудудудудудуду!!!

"Ух!!!"

[Кюу?]

Этот тупица!

* * *

Если бы нужно было выбрать самое высокое здание на территории академии "Мархен", то это, безусловно, была бы "Волшебная башня Хегеля". Однако, поскольку она имела право занимать только территорию академии, можно было с уверенностью сказать, что это некая частная компания, не имеющая никакого отношения к академии.

В магической башне Хегеля жили многие волшебники из Академии Мархен. Это объяснялось тем, что в обмен на занятие части территории академии выпускникам академии "Мархен", сдавшим вступительный экзамен, давались дополнительные баллы. Сама башня была настолько престижной, что ее часто упоминали как возможную карьерную лестницу для студентов Академии Мархен.

Весь верхний этаж использовался исключительно как исследовательская лаборатория одного волшебника.

Туда допускались только те, кто открывал ей свое сердце. Профессор Фернандо Фрост вошел внутрь.

Это была большая круглая комната; в воздухе висело множество книг, а стены были увешаны ими. Повсюду были следы алхимии, а высокий потолок был сделан из стекла, позволяя хорошо видеть небо.

В центре лаборатории на полу удобно расположилась женщина-волшебник с русыми волосами.

Небольшого роста и телосложения, она спокойно читала свою книгу, размахивая ногами.

Ария Лилиас, учительница Фернандо и мастер башни магической башни Хегель.

Она подняла голову и посмотрела на Фернандо с бесстрастным лицом, затем вернула взгляд к книге, которую читала.

"Я пришел поздороваться, учитель".

"Что случилось?"

"Я хотела спросить тебя кое о чем".

"Ты даже не спросил сначала, как у меня дела? Как и ожидалось от моего ученика, теряешь манеры".

Ария Лилиас имела привычку говорить простыми предложениями.

"Твой вопрос?"

"Ты слышала последние новости из академии? О демонах и черном монстре?"

"Повтори эту чушь".

"В первый день оценки дуэлей я чуть не погиб из-за демона".

Новость о том, что ее ученик чуть не погиб, привлекла внимание Арии. Это был факт, который она, конечно же, знала. Поскольку Магическая Башня Хегель находилась недалеко от Академии Мархен, она не могла не слышать новости об Академии.

"Но черный монстр защитил меня и даже смог без труда использовать 9-звездочную магию. Предполагается, что этот монстр уже достиг уровня архимага".

"И что?"

"Как ты это воспринимаешь? Личность того, кто внезапно появляется в один прекрасный день и исчезает сразу после этого".

http://tl.rulate.ru/book/78241/2894853