

В этой неловкой атмосфере я поспешно вышел в коридор.

Студенты начали шептаться обо мне.

Например, что это была за причина, почему я начал убегать, или почему я не сделал этого с самого начала, что я трус, и так далее.

Несмотря на то, что Люс было наплевать на всех остальных, она смотрела на меня довольно внимательно. Неужели я был настолько замечен? Конечно, с ее точки зрения, я, вероятно, был просто проходящим мимо лишним 1, может быть, лишним 4 в лучшем случае. В любом случае, скоро она перестанет обращать на меня внимание.

Матео кивнул, на его лице появилось выражение одобрения. Я не хотел читать его психологию, потому что было очевидно, что он думал о чем-то вроде "Айзек подогнал свою силу под уровень Тристана".

'Сейчас не время отвлекаться'.

Как только я добрался до места, где люди не могли меня видеть, я начал бежать.

'Давай...!'

Обычно, чтобы добраться до крыши, мне требовалось довольно много времени. К счастью, моя выносливость была в хорошем состоянии. Я мог добраться до крыши, бегая на полной скорости без остановки.

Предсказуемо, существовала большая вероятность того, что Лифа Иллюзорный намеревался заключить весь Дюк Холл в [Вымышленный Ад]. Должно быть, он выгравировал на крыше магический круг.

Поэтому я должен был избавиться от его заклинания, пока оно не атаковало студентов.

Я взбежал по трем лестницам за раз. Это не отнимало много выносливости. Вот где пригодились все мои адские РТ.

Взбегая по лестнице, я достал из волшебного мешочка маскировочный плащ и надел его. Я надел ультрамариново-синий плащ с капюшоном, надел маску на рот и натянул капюшон на голову.

Магический маскировочный плащ - Берсеркер. С этого момента я буду выглядеть как монстр.

К счастью, я подошел к входной двери на крыше раньше, чем ожидал.

"...!"

Входная дверь была широко открыта. Первое, что я увидел, было большое пепельное глазное яблоко, парящее в воздухе.

[Второй глаз]. Это был навык, используемый Лифой Иллюзорным.

Глазное яблоко было закреплено на крыше внизу. Казалось, что глаз Лифы наблюдал за ареной изнутри здания с помощью [Ясновидения].

Даже когда я поднялся на крышу, оно никак не отреагировало. Видимо, он не мог видеть коридор и лестницу, ведущую на крышу. Иначе оно бы увидело, как я поднимаюсь. Я почувствовал облегчение.

Затем, сразу за глазным яблоком, появилась странная темноватая мембрана, вытянутая в форме полусферы - это был небольшой [Вымышленный ад], покрывающий часть крыши.

'Почему эта штука уже активирована?'

При таких размерах, она должна была использоваться против небольшой группы из одного или двух человек. Кто-то пришел охотиться на Лифу!

'Не может быть...?'

Профессор Фернандо исчез во время оценки дуэли, и не вернулся даже после того, как я закончил дуэль.

Когда он проводил экзамен или аттестацию в здании, он использовал магию телекинеза, чтобы установить сети. Это было похоже на радар. Если бы незваный гость попал туда, профессор Фернандо сразу бы заметил.

В любом случае... Профессор Фернандо должен был быть тем человеком, который сражался с Лифой в этом маленьком [Вымышленном Аду].

"Сумасшедший".

Не должно быть никаких жертв. Кроме того, существовала проблема переплетения дел, и мне была ненавистна мысль о невинной жертве, не говоря уже о беспорядке, который она создаст.

В частности, профессор Фернандо был очень важным персонажем второго плана в "Волшебном Рыцаре Мархена", поскольку он был там, чтобы держать Алису Кэрролл в узде.

Он сыграет большую роль в пробуждении Яна, который впоследствии впадет в уныние.

Я должен спасти его, несмотря ни на что.

"Это как атака с засечкой времени. Я должен быть как можно быстрее".

Лифа забавлялся с профессором Фернандо, и как только мана, содержащаяся в магическом круге, наполнилась, он мгновенно увеличил размер [Вымышленного Ада].

Мне придется охотиться на него до того, как это произойдет.

Подумав так, я прыгнул в [Вымышленный Ад].

* * *

Море было как зеркало.

В мелком море отражалось ультрамариново-синее небо. Казалось, будто небо перевернули вверх дном.

Небо было густо усеяно звездами, а Млечный Путь проплывал мимо.

Все направления вели к горизонту, который простирался до самого горизонта, и вокруг были только заброшенные здания. Они были настолько ветхими, что казалось, что они рассыплются при малейшем прикосновении.

"Тьфу!"

Свежая кровь брызнула на этот прекрасный пейзаж.

Кунг!!!

Тело Фернандо срикошетило в воздухе, как мяч, и врезалось в здание. Издав одинокий крик, он упал на землю, и мелкое море намочило его нижнюю часть тела.

"Хаа... Агх..."

Он кашлял кровью изо рта. Его голубые глаза, однако, светились боевым духом.

Когда он поднял голову, то увидел рой монстров, которые смотрели на него. Это были инопланетные существа, выглядевшие так, словно сквозь их черную кожу струился Млечный путь.

Они выглядели как единое целое с ночным небом, поэтому Фернандо назвал их Монстрами ночного неба.

Монстры ночного неба принимали различные формы. Это были и люди, и животные, и демонические звери, и даже огромный осьминог, парящий в космосе. Осьминог был настолько нереально большим, что невозможно было оценить его размеры.

Однако больше всего выделялась почти полная луна. Она должна была находиться далеко, но была настолько огромной, что легко затмевала привычную для него луну.

Это было невероятно красивое зрелище.

Настолько, что ему пришла в голову нелепая мысль, что это может быть хорошим местом для могилы.

"Могила."

Простонал Фернандо, поднимаясь на ноги. Его ноги были слабыми и шатались, но ему удалось встать, держась за стену здания.

Он вспомнил, что сказал своему доценту.

Он сказал им, что если он не вернется через 20 минут, они должны немедленно прекратить оценку дуэли, эвакуировать студентов, собраться с силами и отправиться на крышу.

В данный момент демон развлекался, играя с ним.

Поэтому ему пришлось тянуть время.

Шансы складывались против него. Он был уверен, что убил довольно много монстров, но их количество сильно возросло по сравнению с тем, что было раньше. Казалось, что монстры бесконечно воспроизводят себя.

Бессмысленная война на истощение. Это была структура, в которой ты обязательно проиграешь.

Это было в то время.

[illegible]

Полная луна, стоявшая спиной к ночному небу, отрастила рот; рот был настолько велик, что занимал половину ее тела.

На полной луне, которая поднималась в ночном небе, рос рот. Рот был так велик, что занимал половину луны.

Его челюсть была слишком ровной, а зубы - слишком белыми.

Над ним открылись десятки тысяч глаз. Это была уже не луна, а живое существо.

"...!"

Глаза Фернандо расширились. Это зрелище было настолько тревожным, что у него защемило нервы. От ошеломляющего зрелища он потерял дар речи.

Десятки тысяч злобещих глаз полной луны повернулись к нему в унисон.

Она начала смеяться.

_____ [Кьяхахахахахахахахахахахахахаха! Хахахахахахахахахахахахаха!
Хахахахахахахахахахахахахаха! Хахахахахахахахахахахахахаха!
Хахахахахахахахахахахахахахаха! Хахахахахахахахахахахахахаха!
Хахахахахахахахахахахахахахаха! Хахахахахахахахахахахахахаха!
Хахахахахахахахахахахахахахаха! Хахахахахахахахахахахахахаха!
Хахахахахахахахахахахахахахаха! Кьяхахахахахахахахахахахахаха!]-----

Этот гротескный смех эхом разнесся по небу и земле, как будто это был звук всего сущего вместе взятого.

Даже у Чудовищ Ночного Неба выросли рты, большие настолько, что заполнили половину их голов.

Они тоже разразились хохотом, подобно луне.

Казалось, все в этом мире говорило ему об отчаянии.

"ΑΓΧ...!"

Не успел он опомниться, как мускулистый монстр Ночного Неба настиг Фернандо и обрушил на него кулак размером со все его тело.

Фернандо поспешно применил [Базовую магию защиты], чтобы смягчить удар.

□Базовая магия защиты (нейтральный атрибут, □1)□.

Кулак монстра ударил Фернандо в висок.

Kyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyy!

Раздался взрывной рев, потрясший его мозг.

Тело Фернандо слегка отлетело назад, отскочив от поверхности моря, как скачущий камень, а затем некоторое время каталось по морскому мелководью.

Он издал kloкочущий звук, а затем окончательно перестал двигаться.

Все силы покинули его тело.

"Ax..."

<http://tl.rulate.ru/book/78241/2867418>