

[Время практических занятий].

Поскольку территория академии "Мархен" была неоправданно большой, некоторые здания были слишком просторными.

Это место, "Зал Калис", было одним из таких зданий.

Зал Калис часто использовался для практических занятий. Я находился на тренировочной площадке в паре с тремя своими однокурсниками с факультета магии.

Я находился в пустой комнате. С одной стороны стены была дверь, через которую мы вошли, а с другой - проход, похожий на туннель.

Перед нами "вестник" хлопал крыльями с ослепительной скоростью, как муха или колибри.

Вестник представлял собой круглый динамик размером с мужской кулак. Это был магический инструмент, принадлежащий академии, наделенный магией передачи звука и магией, передающей просматриваемую сцену в виде видео.

Циничный голос, присущий только профессору Фернандо, прозвучал из динамика.

[Вы разделены на группы, которые были выбраны случайным образом. Вы будете сражаться с демоническими иллюзиями. Как только вы победите их всех и придете в конечный пункт назначения, оценка вашей эффективности будет завершена. Если кто-то будет признан получившим смертельную травму, то этот ученик будет исключен.]

Один только зал Калис не мог вместить всех студентов первого курса факультета магии. Поэтому другие группы, не приписанные к залу Калис, должны были отправиться на практические занятия в другие районы.

[Главный критерий оценки практических занятий - насколько хорошо вы понимаете особенности и слабости демонических существ, о которых вы узнали до сих пор, а также как вы можете использовать элементарную магию в бою. Во-вторых, то, насколько хорошо вы сотрудничаете, также учитывается в вашей оценке поведения. Будет лучше, если вы отнесетесь к этому серьезно. Мы начнем через 10 минут. Убедитесь, что вы полностью готовы".]

Это было начало [Акта 2, Глава 3, Практическое обучение] из "Волшебного рыцаря Мархен".

В этой главе главный герой, Ян Фейритейл, завязал отношения с Сизель Карнедас, ученицей класса "А".

Она была одной из официальных героинь. Позже она сыграет ключевую роль в помощи Яну в получении высшего оружия атрибута света - Светящегося меча.

К практическим занятиям она относилась легкомысленно, и из-за своей апатии ей было безразлично, пострадают ли другие ученики от ее магии.

Из-за своего отношения она в итоге поссорилась с Яном.

Затем здание рухнуло, появился Гарция Отшельник, и начался [Акт 2, Глава 4, Муравьиный легион].

Ян и Сизель объединили усилия для борьбы с Муравьиным легионом, но Сизель в итоге решила

бороться с Муравьиным легионом в одиночку.

Тем временем Ян пробился сквозь муравьев к центру здания.

Там он встретился с Гарцией и сразился с ним, что и стало главной темой Акта 2, Глава 4.

Конечно, Акт 2, Глава 4 будет пропущен, потому что я уже убил Гарцию. Другими словами, это практическое занятие закончится мирно.

...Может быть.

"Это очень неприятная ситуация".

Как только профессор Фернандо закончил говорить, красивая девушка заговорила со вздохом, как будто она ждала, когда он закончит.

Ее короткие светло-коричневые волосы волной ниспадали до плеч.

В волосах она носила заколку с красной розой, а накинутая на плечи шаль была потрясающей. Она имела золотую кайму и красный фон, расшитый розами.

Ее яркие золотые глаза смотрели на меня.

Роуз Ред Ривера. Она была ученицей класса Б.

[Роуз Ред Ривера]

Уровень: 52

Раса: Человек

Атрибуты: Огонь

Опасность: X

Психология: [Чувствует презрение к вам.]

"Вульгарный класс Е в нашей команде. Низший из низших, не так ли?"

Сказала она уверенным тоном, глядя на меня с насмешливым выражением лица.

Я уже привык к этому.

Как раз в тот момент, когда я собирался проигнорировать ее, она повернула голову в мою сторону.

О, она хорошо пахнет. Наверное, она пользуется дорогими духами.

"Даже у червяка, ползающего по земле, есть своя роль. Я проинструктирую тебя, какая роль тебе подходит, так что, пожалуйста, не мешай".

"....."

Почему ты так хочешь начать драку? Я не понимаю, правда.

Двое оставшихся студентов мужского пола не могли говорить в этой пугающей атмосфере.

Безусловно, Роуз обладала способностью быстро заставлять людей нервничать.

'Уф.'

В <Волшебном рыцаре Мархена> ее роль была незначительной. Если уж на то пошло, она была статистом, даже не персонажем второго плана. Она была там всего лишь короткое время, но она позволила этому вскружить ей голову, прежде чем Ян лишил ее высокомерия.

Мы с тобой одинаковые, сучка.

[Итак, практические занятия начинаются. Все заходят].

В тяжелой атмосфере прошло десять минут.

Голос профессора Фернандо раздался из динамика.

"Пойдемте."

Наша группа начала спускаться по проходу, похожему на туннель.

В туннеле было темно, но прошло совсем немного времени, прежде чем мы достигли конца.

На узкой арене бродили пять демонических существ, "черных волков". Это была демоническая иллюзия, созданная с помощью магического инструмента "Материализатор иллюзий", в их облике присутствовала некоторая статичность, но это было трудно определить, если не присмотреться.

Окно статуса не появлялось. Это явно была иллюзия.

Мы стояли в конце туннеля и наблюдали за черными волками. Потому что как только мы выйдем из туннеля, начнется драка.

"У них есть привычка драться группами. Итак, мистер Алан и мистер Итан, мне нужно, чтобы вы поймали их в ловушку с помощью магии камня и магии льда. Я покончу со всеми сразу с помощью магии пламени".

Роуз, естественно, действовала как лидер. Похоже, она считала, что раз она принадлежит к высшему классу среди нас, то должна быть лидером.

У меня не было возражений против ее выбора в качестве лидера. Единственная проблема заключалась в том, что я не входил в ее план.

Ну, раз речь шла о черных волках, думаю, им не нужен ублюдок класса D с маной класса E, хотя я уже не был классом E.

Наша группа вышла из туннеля, и демонические существа-волки остановились и тут же начали сдерживать нас.

Черные волки зарычали, обнажив зубы, когда студенты-мужчины применили против них свою магию.



"Что ты делаешь?"

"Я пытаюсь получить несколько очков. Сотрудничество - еще один критерий оценки, так что разве не было бы здорово поработать вместе?"

Я ответил самым любезным образом с капиталистической улыбкой на лице.

Глаза Роуз сузились от отвращения, как будто она смотрела на жука.

"Мерзость".

"А?"

На краткий миг я усомнилась в своих ушах.

<http://tl.rulate.ru/book/78241/2820699>