

В гостиничном номере Наташа сообщила Де Милю подробности нападения убийц.

Во время доклада выражение лица Де Миля, казалось, было на грани краха, хотя он изо всех сил старался сдерживать свои эмоции и сохранять равнодушный вид.

Де Миль был уверен, что кто-то охотится за жизнью его любимой дочери и что она, должно быть, чувствует себя в ужасе.

"Понимаю... Мааму, это моя вина. Ты была напугана, не так ли?".

"Нет, благодаря Наташе-сан и Литти-сан я в порядке. И отец не виноват, что послушал мой эгоизм".

"Но, но, ты же знаешь!"

Де Миль плакал, держа дочь на руках, чувство вины за то, что он подверг ее опасности, тяготило его.

Однако оба они были неправы. Наташа указала на правду.

"Ни господин Де Миле, ни госпожа Мааму не виноваты. Виноваты люди, которые пытались разрушить наши жизни".

"Да, это верно. Однако я не думаю, что я кого-то обидел. Нет, возможно, я сделал что-то кому-то, даже не осознавая этого..."

"Двое из трех человек, которых схватили стражники, были бывшими авантюристами: один - убийца, другой - вор. Последний не имел работы и, похоже, не был авантюристом".

"Бывшие авантюристы...?"

Литти задалась вопросом, отличным от других. Почему они больше не были авантюристами?

И почему ассасин, занимающий высокую должность, опустил так низко, чтобы стать бандитом?

Литти посмотрела на Наташу, которая своей непринужденной манерой пыталась разрядить обстановку, но вокруг нее все еще витала пугающая аура.

Литти наблюдала за ней со спины.

"Они совершили нарушения в прошлом, и у них отозвали лицензию. Они не говорили об этом, но я связалась с филиалом, и они рассказали мне подробности".

"У этих бывших авантюристов нет причин держать на меня обиду... нет, их кто-то нанял?"

"Возможно, причина в этом. В любом случае, я не уверена, что их больше нет поблизости, поэтому сегодня ночью я буду в состоянии повышенной готовности, чтобы защитить это место."

"Я буду благодарен, если вы это сделаете".

"Хм..."

Когда они закончили разговор, Литти решила рассказать о Белом Шоке.

Что она когда-то была с Иггдрасией, и что авантюрист по имени Зуль изготовил там то же самое.

Литти подумала, что они могут ей не поверить. Однако если это хоть немного снизит риск угрозы жизни Мааму, то ей было все равно, где стоять.

После того, как Литти рассказала свою часть истории, реакция всех была неоднозначной.

"Тот Зуль из Иггдрасии, а, Литти, могу я тебя кое о чем спросить?"

"Да...?"

"Сегодня я впервые вижу такого сопровождающего, как ты. Ты знаешь, какие последствия будут, если ты все раскроешь в таких ситуациях?"

"Мне все равно, если вы меня заподозрите. Я к этому готова".

Наташа указала на возможность того, что Литти придумывает истории, чтобы отстраниться от правды.

В обычных обстоятельствах это вряд ли было правдоподобной историей. Однако Наташа не сомневалась в том, говорит ли Литти правду или нет. Она просто проверяла Литти.

Помимо того, что Литти стояла на своем, рассказывая о Белом Шоке, она была девушкой, которая сопровождала тех героев и выжила.

Поскольку Наташа понимала вес этих достижений, она хотела выяснить, способна ли Литти также быть хорошим авантюристом.

"Вы знаете, какая процедура была использована для создания этого Белого Шока?"

"Я не знаю деталей, но у меня есть смутное представление о материалах".

Среди материалов, которые перечислила Литти, были и такие, о которых авантюрист 5-го ранга, скорее всего, не знал.

Методы производства, которые объяснила Литти, хотя и плохо, понятные заставили бы любого, кто услышал бы их, посмотреть на них с благоговением.

Наташа была потрясена, когда услышала о том, каково это - быть авантюристом особого класса.

Это было не просто звание. Это было на другом уровне. Их мышление было принципиально иным.

Может быть, отчасти благодаря ее усилиям, но ей определенно суждено стать особым классом, так считала Наташа.

Наташа изо всех сил старалась сохранять самообладание, поскольку информация, представленная Литти, была такой, какой не знала даже она, высокопоставленная авантюристка.

Теперь она была полностью уверена, что Литти не лжет, и это также продемонстрировало отличную наблюдательность Литти - черту хорошего авантюриста.

<http://tl.rulate.ru/book/78205/2758513>