

Лидер отряда, Алдис, сказал девушке:

— У тебя нет таланта. Следовательно, ты будешь исключена из отряда.

Девушка приняла слова Алдиса с серьёзным выражением лица.

Прошло уже полгода с тех пор, как она стала ученицей Алдиса, Героя, которым она восхищалась. Стирка, приготовление пищи, переноска багажа, ругань, насилие. Каждую возможную необходимость и неразумность девушка молча принимала. Даже если бы девушка не была виновата, если бы Алдис был недоволен, он бы ударил её. А ещё и плюнул в довесок.

Её светло-розовые волосы, которые должны были быть красивыми, теперь были грязными и тусклыми.

Они даже не разрешали ей носить оружие для самообороны, и ей приходилось тягать тележку так быстро, как только могла её миниатюрная фигура.

Её едой были остатки от последнего приёма пищи, а иногда и вовсе ничего не оставалось. Постоянно голодая и занимаясь домашними делами, у неё едва хватало времени на сон.

Всякий раз, когда они разбивали лагерь на улице, большую часть времени именно ей поручалось присматривать за лагерем. Не было ничего необычного в том, что она почти совсем не спала.

Несмотря на это, девушка не сдавалась. Она была ученицей, так что вполне естественно, что она должна была уметь это делать, вот что она думала. Она считала, что в такой ситуации Алдис, её наставник, испытывает её.

Девушка не сделала ни одного неприятного выражения лица, наоборот, она всегда улыбалась. Независимо от того, пинали ли её в спину или ругали, она интерпретировала это так, как будто

это она была неправа, и в следующий раз всё будет хорошо, если она будет более осторожна. Девушка была невероятно позитивной.

— Ты недовольна? Но это правда.

— Нет, нет...

Отряд Иггдразия возглавлял Алдис, Герой, покоривший непокорённое Дно Мира. Алдис, лидер отряда, мог в одиночку уничтожить тысячи монстров, когда стоял в авангарде, не оставив ни одного выжившего, чтобы причинить вред арьергарду.

Он был единственным в мире, у кого был талант Рыцаря самого высокого класса. Он был разносторонним, бесстрашным, гением и Героем. Люди превозносили его до небес.

— Наконец-то, хах?

Дорланд, наполовину зверь, наполовину человек, мог легко сбить дракона с ног одним ударом. Многие считали его лучшим бойцом, чем Алдис, когда дело доходило до боя без магии.

Ни один талант не раздвигал границы тела больше, чем талант «Мировой борец». Его очереди ки-пуль были печально известны тем, что заставляли бледнеть лица даже магов.

— Но, но... она же сделала всё, что могла. Верно?

Человек, занявший нейтральную позицию, Зуль, может сделать все ловушки.

Даже демоны, завёрнутые в жёсткую чешую, не представляли бы угрозы из-за созданного им яда. Иногда, имея наготове одну ловушку, ему было бы более чем достаточно, чтобы сдерживать даже орду монстров.

Он объединил навыки вора и ловкость, знание местности Рейнджером и умение устраивать ловушки, а также навыки Наёмного убийцы в единый, полностью совместимый талант. Вот в чём заключаются его навыки Теневого Рейнджера.

— Это помогло снять часть стресса, разве нет?

Кларин, целительница отряда, которая также печально известна как Ленивая Нимфа, была такой же грубой и сквернословящей, как и предполагало её прозвище. Однако её магия поддержки и восстановления, которая, как говорили, даже предсказывала будущее, была не чем иным, как Божественной.

Класс Святого Епископа превосходил класс Епископа, который был высшим уровнем духовенства. Обычно считалось, что исцеляющей магией трудно лечить болезни, но Святой Епископ мог это сделать.

— Если объединить огонь и ветер, эта магия будет полной...

Бандера, страшная колдунья, известная как Огонь Бедствия, была настолько поглощена своим чтением, что даже не смотрела на окружающих её людей. Единственное, что могло пробудить её интерес, – это магия.

Мудрец относился к более высокому рангу Колдуна, и их было всего несколько в мире, включая Бандеру. В сочетании с её псевдонимом, один выстрел магии мог убить или уничтожить любое живое существо.

Дорланд встал рядом с Алдисом и посмотрел сверху вниз на маленькую девочку. Девушка только спокойно посмотрела на большого мужчину, хотя он так и сочился запугиванием, когда смотрел на неё сверху вниз.

— Наша следующая цель – достичь мира во всём мире. Тебе пятнадцать лет, но у тебя всё ещё нет опыта, навыков или титулов. Любой способный человек уже развился бы к настоящему времени. Тебе было бы лучше вернуться в свою деревню и работать в поле.

Причина, по которой Иггдразия привела девушку с собой из деревни, в которой они остановились, была исключительно по прихоти Алдиса.

Игра на побегушках у дьявола, потому что она не была талантлива. Другими словами, он явно просто хотел запугать слабых.

Родители, которые отправили свою дочь в одиночку, возлагали большие надежды на то, что отряд всемирно известных личностей сможет принести ей славу, но они не могли ожидать, что это повлечёт за собой на самом деле.

Деревня девушки находилась в отдалённом районе глубоко в горах. Единственный доход, который они могли получать, был от небольшого количества выращиваемых ими культур. Единственное, чего она с нетерпением ждала, были случайные досужие рассказы путешественников, которые приезжали в деревню. Истории, о которых мечтала молодая девушка.

В мире существовали бесконечные подземные коридоры.

В мире были сады, которые вели к небу.

В мире были стены, запечатанные тьмой.

История о храбром человеке, оседлавшем дракона, который бросил вызов миру.

История о девушке, которая могла манипулировать вещами по своему желанию.

Эти истории не всегда были правдой. Чем больше она слышала, тем больше росла её тоска по внешнему миру. Но её родители были против этого. Они ни за что не позволили бы, чтобы их единственную дочь отправили на поиски приключений.

<http://tl.rulate.ru/book/78205/2405646>